الويكس Wics
توليفة تكامل
الحكمة والذكاء والإبداع

ترجمة ورؤية عربية

دكتور

محمد عبد الهادي حسين

دار العلوم للنشر والتوزيع

2011



الطبعة الأولى: 1432هـ/ 2011م

العنوان: 277 عمارات امتداد رمسيس2 طريق النصر

هاتف وفاكس: 22629499ـ 22629606(00202)

الموقع الإلكتروني
www.dareloloom.com

البريد الإلكتروني
daralaloom@hotmail.con

فهرسة أثناء النشر

عبد الهادي، محمد حسين عبد الهادي.

الويكس توليفة تكامل الحكمة والذكاء والإبداع/ تأليف محمد حسين عبد الهادي.
ط1. (القاهرة): دار العلوم للنشر والتوزيع، 2011.

176 صفحة، 0.88 سم

الرقيم الدولي: 6ـ262ـ380ـ977ـ978.

1. الحكمة. 2. الذكاء. 3. الإبداع: أ. محمد حسين عبد الهادي (مترجم)

179.9

رقم الإيداع: 2683/ 2010 التاريخ: 14/ 01/ 2010

الويكس Wics
توليفة تكامل
الحكمة والذكاء والإبداع



فهرس المحتويات

المقدمة	17
الفصل الأول : ويكس WICS؟	21
(أ) تكامل الحكمة ، والذكاء ، والإبداع	23
1 . التطور التاريخي لمفاهيم ومعايير الموهوبين	23
2 . ما بين جوزيف زينز ولي و روبرت سيترنبرج	23
3 . التعلم والتلمذة لدي فايجو تسكى	24
4 . فرانسيس جانية والتحول للتطورات الطبيعية	24
5 . مفهوم الموهبة والقيادة لدي روبرت سيترنبرج	25
6 . الحكمة ، والذكاء ، والإبداع	25
ـ العنصر الأول : الذكاء . (Intelligence)	25
ـ العنصر الثاني : الإبداع : (Creativity)	26
ـ العنصر الثالث : الحكمة . (Wisdom)	28
(ب) الحكمة في إطار الإبداع	28
7 . ماهية الذكاء التحليلى : (Analytical intelligence)	29
8 . ما هيه الذكاء العملي : (practical intelligence)	29
9 . ما هى أوجه النقد الموجهة إلي روبرت سيترنبرج؟	30
10 . ردود روبرت سيترنبرج على الانتقادات الموجهة إليه	31
11 . أهمية الحكمة في عصرنا	32
(ج) الويكس : نموذج جديد من أجل القيادة الذكية : Wics : new Model for smart leadership	33
الفصل الثاني : التطبيقات والممارسات العملية لنموذج الويكس	35
الويكس : نموذج جديد من أجل التدريس والتعلم	39
المنظمة : Organization	39
مهام ورسائل دولية لنموذج الويكس	39
ما هو الويكس؟ What is wics ؟	39
لماذا الويكس؟ Why wics?	39

مشكلة التربية التقليدية Aproblem with traditional education	40
ولكن .... But	40
رؤى ووجهات نظر : الذكاء والتدرس والمدارس والمجتمع (العادات والأنظمة)	40
الذكاء وتنوعات الأنظمة المغلقة	40
مشكلة التربية التقليدية	41
العناصر والمكونات والمعايير (Elements)	41
دافعية ثلاثية القدرات	41
النظرية الثلاثية للذكاء الإنساني	41
مفهوم الذكاء الناجح . The concept of successful intelligence	42
مفهوم الابتكارية (Creativity)	42
الابتكارية كقرار	42
التغير في الإبتكارية	42
مفهوم الحكمة (Wisdom)	42
ويكس والتدريس والتقييم	42
أسس من أجل التحصيل والإنجاز Base for achievement	43
تكنيكات التدريس والتقييم instructional and Assessment techniques	43
التدريس والتقييم للذاكرة كأساس للتعلم . Teaching/ Assessment for Memory – learning	43
مثال عملي من داخل الفصل الدراسي	43
المهارات التحليلية : Analytical skills	44
الاتجاهات التحليلية : Analytical attitude	44
التقويم التحليلي : Analytical evaluation	44
مثال عملي من داخل الفصل الدراسي	44
المهارات الابتكارية : Creative skills	44
الاتجاهات الابتكارية : Creative Attitude	44
تقويم المنتجات الإبداعية . Evaluation of creative production	45

صدق الدراسات	45
مثال عملى من داخل فصلي الدراسى	45
المهارات العملية : Practical skills	45
الاتجاهات العلمية : practical Attitudes	45
تقويم المنتجات العملية	45
مثال عملي من داخل فصلي الدراسي	46
التدريس من أجل الحكمة Teaching for wisdom	46
مثال عملي من داخل فصلي الدراسي	46
مبادئ التدريس	46
عينة مما يتطلبه المنتج	46
مزايا التدريس من أجل الويكس. Advantages of teaching for wics	47
تطبيقات عملية وبحثية	47
تدريس الاستعدادات والقابليات	47
مصادر هامة من أجل الويكس ودراسته وتدريسه	47
صفحات ومصادر وب Websites	47
خلاصات واستنتاجات أساسية final conclusion	48
الفصل الثالث: ويكس (نموذج جديد من أجل تنمية قدرات القدرات والطاقات)	49
أولاً : الهدف (goal)	51
ثانياً : محتويات خبرات القيادات	51
ثالثاً : لماذا الويكس؟	51
رابعاً : مفتاح القرارات الابداعية	51
خامساً : الذكاء الناجح : (Success ful intelligence)	52
سادساً: خصائص الذكاء العملي	52
سابعاً : مفاتيح الذكاء العملي	52
ثامناً : نظرية الحكمة. Wisdom theory	53
تاسعاً : قوة القيادة الذكية. Smart Leadership	55
الفصل الرابع: العلاقة بين نموذج الويكسي ونظرية الذكاء المتعلم	57
ـ دورة الذكاء المتعلم Learnable Intelligence	59

ـ الويكس : نموذج جديد من أجل القيادة الذكية	63
ـ العقول اليقظة والمستعدة	65
ـ القياس والتقدير : أفكار وإضافات جديدة	65
ـ التدريس الفارق وجودة التعليم :	70
1ـ مهارات التفكير من أجل التدريس	70
2ـ النموذج المتكامل للجودة الشاملة الكلية للتعليم	70
3ـ تفريد التدريس : رؤية عالمية جديدة من أجل مدارسنا	70
4ـ المقارنة بين فصول التدريس الفارق والفصول الكلاسيكية التقليدية	70
5ـ نطاق الأنشطة داخل الفصول الفارقة	70
6ـ نموذج هافى وما مفورد عن دائرة التعلم وأساليب التعلم النشط	70
7ـ محو الأمية المعلوماتية : نموذج جديد من أجل نقل الخبرة الدولية	70
8ـ أبرز العوامل المؤثرة في الفروق الفردية ، والتدريس الفارق	70
9ـ التعلم وأساليب جديدة من أجل التفكير الجيد	70
10ـ نظرية المعرفة الاجتماعية	70
11ـ منظمة التعلم وأحدث أساليب التفكير	70
ـ التجربة والخبرة الماليزية في المدارس الذكية :	78
1ـ رؤية خاصة ووجهة نظر	78
2ـ مبادرة المدارس الذكية	78
3ـ هدف المدارس الذكية الماليزية	78
4ـ تحديد المكونات الأساسية للمدارس الذكية الماليزية	78
5ـ مكون التعليم داخل المدارس الذكية	78
6ـ المناهج المستقبلية	79
7ـ التربية المستقبلية	79
8ـ الأدوات ، والمواد المستقبلية	79
9ـ مكونات نظم إدارة المدارس الذكية	79
10ـ إعادة إنتاج السياسات من أجل المدارس الذكية وتوسيع قاعدتها	79

11ـ تكنولوجيا المدارس الذكية 80
12ـ استخدامات التكنولوجيا في المدارس الذكية 80
13ـ حشد الجماهير من أجل المدارس الذكية 81
14ـ الشراكة الذاكية 82
15ـ أهم الدروس المستفادة ، والمتعلمة 82
ـ الذكاء العاطفي والقيادة الذكية فى ضوء نموذج الويكس . 84
الفصل الخامس : نموذج الويكس ومهارات التفكير العليا Wics Model and high order thinking 87
أ) مشروع الألبس : Alps project 89
1ـ ثلاث كهوف ومناطق أساسية من أجل التفكير 89
2ـ فصول التفكير ، وطرق تدريس التفكير 90
3ـ التفكير من خلال التصرفات 90
4ـ التفكير من خلال نقل خبرات التعلم 91
5ـ التفكير من خلال التقييم 91
6ـ التفكير بنقاط التفكير 92
7ـ أربع منهجيات أساسية من أجل التفكير 93
ب) التفكير داخل الصفوف الدراسية : 93
1ـ ما هو التفكير داخل الصفوف الدراسية 93
2ـ أهداف التفكير داخل الفصول الدراسية 93
3ـ تصميم التفكير داخل فصولنا الدراسية 94
4ـ التطبيقات والتمارين العملية لفصول التفكير 95
5ـ خبرات وتجارب في العمل داخل فصول التفكير 95
6ـ المزيد من التعلم الذاتي 97
7ـ المزيد من الاستخدام الفعال للمعارف 97
8ـ أين تبد جوده التفكير 97
9ـ تصميم المناهج والأدوات 99
10ـ التفكير من خلال نقل الموارد ، والتصرفات في الموارد 99
ج) مدرسة التفكير : 99
1ـ فصول التفكير 99

2ـ ما هي مصادرات التفكير؟ 99
3ـ من مهارات التفكير إلي فصول التفكير 100
4ـ التعليم والتدريس الدفاعي 100
5ـ برامج مصادر التفكير 101
6ـ البرامج ذات المنهجية 102
7ـ المدارس الابتدائية الناجحة 102
8ـ رواد العمل في المدارس الابتدائية 102
9ـ المجتمع المطلوب 103
10ـ عناصر ومكونات التدريس والتعليم 103
11ـ المدرسة الخاصة 103
12ـ التقييم من أجل التعلم 103
13ـ تفكير الأطفال حول عقولهم 104
14ـ العقل المتفتح والمفتوح 104
15ـ أسئلة من أجل تنمية عقول الطلاب 104
16ـ الفصل السعيد 105
د) العقل والدماغ : ما الذي يجعلنا نفكر ؟ 105
1ـ الجذور البيولوجية للتعلم 105
2ـ الخطوط العريضة لنموذج التعلم الجديد 106
3ـ مدارس من أجل التفكير 106
هـ) التدريس من أجل الفهم : 107
1ـ التقييمات الجارية 107
2ـ السمات الرئيسية للتقييم المستمر 108
3ـ التغذية العكسية 108
4ـ اقتراحات لإجراء التقييم المتواصل 111
5ـ التخطيطات والتقييمات الجارية 111
6ـ التدريس في ضوء التقييمات الجارية 111
و) هل العمل الجيد يؤدي إلي مكسب جيد؟ 113
1ـ مشروع العمل الجيد (The good Work) 113

2ـ القدرات الحديثة المطلوبة من أجل القيادة الناجحة	113
3ـ تغيير العقول	114
4ـ القيادات والاعتماد على الإبداع المعرفي	114
5ـ ذكاء الاستعدادات : dispositions intelligence	115
6ـ كيف تشغل العواطف تفكيرنا ؟ التصرف والمواقف ، والعـادات العقلية	116
1ـ العواطف وكيف تشكل التفكير	116
2ـ تسخير قوة العاطفة	117
3ـ التحدث الخاص بك تلقائياً كرد فعل عاطفي	117
4ـ تنمية الوعي وفرص المشاركة الفعالة في التفكير	117
5ـ الطريقة الجديدة للاعتقاد ، وقانون هذه الطريقة	118
6ـ الانتباه إلي العواطف ، والمهارات ، والحاجة للعادات	118
7ـ إطار عمل جديد حول أنواع التصرفات	118
8ـ ذكاء نقل وتحويل الخبرة بين المواقف المتنوعة الدراسية :	119
1ـ علم النقل (Transfer)	119
2ـ نقل الخبرة	120
3ـ أنواع نقل / تحويل خبرات التعلم	121
4ـ فن النقل	121
5ـ التدريس من أجل الفهم :	122
1ـ التوليدية : ذكاء توليد الأفكار ، ومولدات الأسئلة	122
2ـ توليد الموضوعات المركزية	122
3ـ توليد الموضوعات المثيرة للطلاب	122
4ـ توليد موضوعات مثيرة عند المعلم	122
5ـ توليد الموضوعات التي يمكن الوصول إليها	122
6ـ إتاحة الفرص المتنوعة والمتعددة للاتصالات	122
7ـ تخطيط التوليدية	123
8ـ التحسينات على الأفكار المطروحة التي تم توليدها	123
9ـ تدريس الموضوعات المولدة	123

10ـ قوة الذكاء والإبداع داخل فصولنا الدراسية :	124
1ـ الذكاء الإبداعي ومكوناته الأساسية	125
* قوة التعلم النشط داخل فصولنا الدراسية	126
أولاً : ذاكرة الإحساس	126
ثانيًا : أنماط القيادة وخصائصها	126
ثالثًا : تصميم إطار عام للسياسات التربوية	126
رابعًا : استراتيجيات التدريس والتنمية الفاصلة والفارقة وتنمية المنظمات	127
خامسًا : خبرات التعلم القوي	128
سادسًا : نظام القيادة وإطار عمل للمدارس الكبيرة	129
سابعًا : كيف تتعلم ليك تقود؟	129
ثامنًا : المفاهيم والممارسات	129
* تعليم وتدريس التفكير : رؤية عالمية جديد من خلال مدخل (Ifusion)	130
* دياجرام التفكير وتوليد الإمكانات	132
* دياجرام التفكير : الأسباب والاستخلاصات	133
* التقييم بالاعتماد على المخرجات	134
1 . التقييم	134
2 . حركات التقييم الحالية	134
3 . تكتيك وطريقة : الآن . . وعندئذ	134
4 . مستويات التقييم	135
5 . تحديد الأهداف والمخرجات	135
6 . خطوات تصميم التقييم	136
7 . عملية التطوير/ التنمية	136
8 . الاستراتيجيات/ الممارسات	136
9 . مفاهيم ومصطلحات ومعاني هامة	138
10 . أدوات التقييم	138
11 . المخرجات	138

* مهارات التفكير من أجل الصغار 139
1 . ما قبل البداية 139
2 . المدرس الجيد يجعلك تفكر حتى عندما لا تريد ذلك 139
3 . التلاميذ في المستقبل يجب أن يكونوا قادرين 139
4 . ما هو التفكير 139
5 . التفكير النقدي 140
6 . التفكير الإبداعي 140
7 . ما وراء المعرفة 140
8 . فصول التفكير 140
9 . التفكير التقاربي التباعدي 140
10 . مفاتيح لمفكري مرحلة ما قبل المدرسة 140
11 . فوائد المفاتيح المفكرة 140
12 . سؤال مفتاحي 141
13 . مفتاح لصورة 141
14 . مفتاح رقمي 141
15 . مفتاح وسطي 141
16 . مفاتيح مختلفة الاستخدامات 141
17 . العقبات الست 141
18 . كيف استخدم العقبات الست للتفكير 142
19 . نموذج بلوم التصنيفي 142
20 . مصطلحات جديدة 142
21 . مصادر هامة 142
قوة الرؤية الاستراتيجية 143
الملاحق : 145
ملحق 1ـ ورشة عمل : الويكس (Wics) نموذج جديد من أجل القيادة الذكية 145
ملحق 2ـ ويكس (Wics) نموذج جديد من أجل التعلم 145
ملحق 3ـ مقترح المؤتمر العلمي العربي الدولي الأول ويكس : نموذج جديد من أجل التعلم النشط والإبداعي 146

ملحق 4 الويكسي (**Wies**) أطر عمل جديدة 152
المراجع والمصادر ، والبيبليوجرافية 155
السيرة الذاتية 171

مقدمة

بالهدوء والحكمة يمكنك أن تهز العالم

غاندى

ثبت أن مجاراة وملاحقة السيل المنهمر من الأبحاث والأعمال المتعلقة بـالمخ خـلال العقـدين الماضيين يعد نوعًا من التحـدى، ولكـن المعلمـين ذوى الـذكاء والخـبرة يطبقـون نتـائج تلـك الأبحاث بنجاح مذهل، وتعتبر النتيجة هي ابتكار طريقة للتعلم تتماشى مع أفضل طريقة يتعلم بها المخ طبيعيًا.

وهكذا ظهر على الساحة ذلك المصطلح الجديـد "الـتعلم المبنـى علـى المـخ" أو "الـتعلم المتوافق مع المخ" محدثًا أثرًا عظيمًا مع كل من المعلمين والمتعلمين عبر أنحاء العالم.

وبما أن الكثير من النماذج التقليدية للتعليم والتدريس قد أخفقت يقول معظمنا: لقد آن الأوان للتغيير... حيث لا تعد حل مـشكلات الحاضـر بـنفس مـستوى الـتفكير أو بـنفس الأدوات التى تسببت في وجودها.

ومن أبرز المفكرين التربويين الدوليين الذين يسهمون الآن في أحداث ثورة التغيير في الأنظمة التعليمية المفكر والعالم/ روبرت ستيرنبرج والذى يسعدنى أن أقدم إلى أمتـى العربيـة خلاصـة دراساته وبحوثه ومؤلفاته الجديدة التى تدور حول نموذج جديد مـن أجـل الـتعلم النـشط وهـو نموذج الويكس **(Wics)**.

والمقصود بالويكس هنا هو تكامل الذكاء مع الحكمة مع الإبتكارية معًا في بوتقـة واحـدة. كما يأتى الكتاب ليقدم لنا الاضافات العلمية الجديدة التالية:

- المفهوم الجديد لتكامل الحكمة والذكاء والإبداع معًا من أجل صورة التعليم.
- الوكس: نموذج جديد من أجل القيادة الذكية والتميز التربوى والموهبة.
- نظرية الذكاء الناجح وتطوير قدرات ولمكانات البشر. (**Teaching for Successful Intelligence**)
- الحكمة وزيادة القدرة على التحصيل والإنجاز والتقدم الأكاديمى، وقوة التدريس من أجل الحكمة **(Teaching for wisdom)**.
- التدريس الفارق ونماذج جديدة من أجل التدريس المتميز في ظل مشروع العمل الجيد.
- مبادرة المدارس الذكية **Smartschools** في دولة مالزيا وكيف يمكن الاستفادة منها.
- نموذج الويكس وتنمية مهارات التفكير العليا **High order thinking**.
- مـشروع الألـبس **(Alps Project)**. فـصول التفكيـل... طـرق تـدريس الـتفكير الجديدة... التفكير من خلال التصرفات، ونقل خبرات التعلم.

- التفكير من خلال التقييم ، والتفكير بنقاط التفكير **Thinking Points** .
- خبرات وتجارب دولية في العمل داخل فصول التفكير ، والأفكار العالمية الجديدة لتصميم التفكير داخل فصولنا الدراسية .
- مشروع مدارس التفكير وذكاء نقل الخبرة **(Transfer)** . والتقييم من اجل التعلم النشط .
- الجذور البيولوجية للتعلم النشط **(Biological rots)** .
- فكرة القييمات الجارية والتدريس في ضوئها والمعايير الامة لجهودها .
- مشروع العمل الجيد **The good work** والقدرات الحديثة المطلوبة من أجل القيادة الذكية الناجحة .
- الحكمة وقدرة التفكير المنتج والتدريس من أجل ذكاء الحكمة .
- ذكاء مولدات الأفكار الجديدة وتخطيط المولدات وقدرة الإبداع داخل فصولنا الدراسية .
- أحدث أعمال كلاً من :

  ـ هوارد جاردنر : مؤسس تنظرية الذكاءات المتعددة على المستوى الدولي .

  ـ روبرت سيترنبرج : مؤسس نموذج الويكس على المستوى الدولي .

أما بعد . . .

لقد سعدت بالعمل في هذا الكتاب شهوراً طويلة وأستمتعت فيها برحيق الخبرة الدولية والإستفادة من ورش العمل الدولية التى قدمها جاردنر لنموذجه الجديد الويكس : تكامل توليفة الذكاء والإبداع والحكمة .

وإذا كان هذا العمل قد حظى بالجودة والإعجاب فهذا توفيق من عند الله تعالى ، وإن كان هناك قصور في العمل فهو من عندى وحدى . وأرجو أن يكون في هذا الكتاب علماً ينتفع به وأن يكون في ميزان أعمالى يوم الحساب . إنه سميع مجيب . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين .

دكتور: محمد عبد الهادى حسين

تليفون: 002020108165012

E-mail:Mohamedabdelhadi6@yahoo.com

الفصل الأول

ويكس: تكامل الحكمة والذكاء والإبداع

Wisdom, Intelligence, and Creativity Synthe Sized (WICS)

تكامل الحكمة والذكاء والإبداع

تقديم:

- بدأ مفهوم الموهبة بمعيار واحد وأنتهي مع نهاية القرن العشرين بمعايير عديدة، وباتت معايير الموهوبية تضم: الذكاء والإبداع، والتحصيل والحكمة. . .
- بدأ ميدان الموهوبية والإبداع باتجاهات محافظة متشددة وأنتهي باتجاهات أكثر مرونة، وبذلك أصبحت طرائق المسح السريع والتشخيص الدقيق أكثر دقة وموضوعية.
- تركزت البدايات على المفهوم وطرائق الكشف عن الموهوبين، وانتهت التجارب العالمية الحالية بالتركيز على طرائق تنمية الإبداع والتغلب على الخصوصية المزدوجة (والمقصود هنا الطلبة الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم، أو من ذوي التحصيل المنخفض)، إضافة إلى التركيز على سبل واستراتيجيات تلبية الاحتياجات الخاصة بالطلبة الموهوبين والمبدعين، ومعالجة مشكلاتهم المختلفة.
- اقتصر الاهتمام بمفهوم الموهوبية في بدايات القرن العشرين على علماء النفس، وانتهي بمشاركة علوم كثيرة، ومنها العلوم العصبية، وعلماء الكيمياء والفيزياء والرياضيات والطب والهندسة، وغيرهم.

❖ بدأ الميدان باتجاهات سلبية نحو الموهبة والموهوبين، وانتهي باتجاهات إيجابية نحو الموهوبية والإبداع، وتثمين أهمية الاستثمار في الموهوبين والمبدعين، والنظر إليهم كموارد قوة تساعد فى التغلب على المشكلات الكبيرة والمعقدة التي تواجهها البشرية في القرن الحادي والعشرين.

❖ كان الغموض يحيط بتجارب الدول في هذا الميدان، وباتت التجارب الآن أكثر انتشاراً، والتفاعل بينها في أحسن صوره.

❖ زيادة مضطردة في عدد الهيئات الحكومية والخاصة التي تعني بميدان الموهوبية والإبداع، وانتشارها في مختلف أرجاء العالم.

- ❖ تطورت الأدبيات بصورة كبيرة، وتعدد وسائط المعرفة في ميدان الموهوبين والإبداع ومنها: المطبوعة، والمحوسبة والمتلفزة والمسموعة.
- ❖ توافر البرامج الأكاديمية التي تساعد في إعداد المتخصصين في مجال الموهوبية والإبداعية.
- ❖ وهناك منطويات أخري تنطوي عليها الدراسة المعمقة لخط التطور التاريخي لمفهوم الموهوبية وكذا الحال بالنسبة لمفهوم الإبداع.

التعلم والتلمذة لدى فايجوتسكي:

- وخلاصة القول في هذا السياق: إن أي معرفة تبقي بمعزل عن بقية العناصر تموت وتندثر.
- وأمد فايجوتسكي أهمية برامج التلمذة، وهو يطالب بخلق حالة من التفاعل بين الطلبة الموهوبين وبين المتخصصين الاكتفاء من مختلف العلوم ومجالات التخصص.
- يثمن فايجوتسكي عاليًا أهمية التلمذة، وهو يري أن الاستثمار في الموهوبين والمبدعين يمثل غاية الاستثمار، وتشكل وجهة نظره واحدة من الإسهامات المهمة التي تساعد في فهم أفضل لمعني الموهوبية.

فرانسيس جانييه: التحول للقدرات الطبيعية:

- حدد العالم الكندي الشهير فرانسيس جانيية جملة جوانب التفوق، ووضعها في سياق نظري يحدد العلاقة بينها وبين تطلعات المجتمع، وجعل من العوامل الاجتماعية والنظام التربوي، وغيرها من العوامل الداخلية والعوامل الخارجية بمثابة عوامل مساعدة على الاستثمار في الموهبة وتحقيق إنجازات مبدعة. وقد نشر جانييه تصوره الحديث لمفهوم الموهوبية في عام 1996، وهو يحظي باهتمام أصحاب القرار في النظم التربوية المختلفة في القارات الخمس.
- يري جانييه الموهوبية بوصفها قدرات طبيعية تتحول إلى أداءات رفيعة المستوي إن توافرت لها عوامل الحث والتحفيز والدعم.

مفهوم الموهوبية والقيادية لدي ستيرنبيرج :

والآن ماذا يقول روبرت ستيرنبيرغ بصدد مفهوم الموهوبية، والقيادية المبدعة بحسب تصوره الذي يطرحه لأول مرة في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين؟ وما الانتقادات الموجهة إلى هذا الطرح؟.

الحكمة والذكاء والإبداع :

- ينظر ستيرنبيرج إلى الموهوبية من خلال القيادية **Leadership**، وهو يري أن الموهوبية تتشكل من تجمع ثلاثة عناصر متآلفة ومتكاملة ومتناغمة، وهي: الذكاء والإبداع، والحكمة. وقد استخدم الاختصار **WICS** للدلالة على ذلك، حيث يشير الحرف الأول إلى الحكمة **Wisdom** بينما يشير الحرف الثاني إلى الذكاء **Intelligence**، ويشير الحرف الثالث إلى الإبداع **Creativity**، أما الحرف الرابع فهو يشير إلى طبيعة العلاقة القائمة بين العناصر الثلاثة السابقة، والتي يصفها ستيرنبيرج بأنها علاقة تآلف وتكامل وتناغم واختار لها تعبير **Synthesized** يعتقد ستيرنبيرج أن الشخص الموهوب الذي يتمتع بقدرات عقلية عالية، ومستوي رفيع من الإبداع والحكمة ولكن يفتقر إلى هذا التآلف والتناغم بين العناصر الثلاثة سيكون في مقدروه الأسهام في تطور المجتمع. ولكن، لن يتمكن من الوصول إلى حدود العظمة.
- عند مناقشة عناصر نظرية ستيرنبيرج يجب أن نبدأ المعالجة بمناقشة الذكاء بوصفة قاعدة الإبداع والحكمة، ثم نقوم بمناقشة الإبداع بوصفة ضرورة من ضروريات الحكمة. وتنتهي المناقشة بالعناصر الثالث وهو الحكمة التي تنبني على الذكاء والإبداع.

العنصر الأول: الذكاء (Intelligence) :

- وبحسب وجهة نظر ستيرنبيرغ فالذكاء العملي يشير إلي:

1. قدرة الفرد على تحقيق أهداف حياته في سياقها الاجتماعي الثقافي.

2. الاستثمار في جوانب القوة والعمل على تصحيح جوانب الضعف والتعويض عنها.
3. التكيف مع البيئة وتهيئتها أو انتخاب ما يناسبه منها. ويعد التكيف مع البيئة من المؤشرات التي تدلل على الذكاء، وهي مسألة مهمة في الحياة.
4. توظيف توليفة من القدرات التحليلية والإبداعية والعملية.

- وفي ضوء النقاط الأربع المذكورة أعلاه والتي يتشكل منها التعريف المعتمد لدي ستيرنبيرج نستطيع استخلاص المنطويات الرئيسة التالية:

1. غالبية البرامج لا تعني بالأهداف التي ينبغي على الطلبة تحقيقها خلال حياتهم الدراسية والأكاديمية.
2. لذا، نجد الطلبة يبحثون عن أشخاص قاموا بصياغة أهدافهم في إطار متسق ومتناغم، وأظهروا أداءً رفيع المستوي يعبر عن تحقيق تلك الأهداف.
3. ونتساءل عن أداءات الطلبة التي تعبر عن حقيقة فهمهم للأهداف وإدراك مسؤولياتهم والأدوار رفيعة المستوي التي يرغبون القيام بها.
4. لذا يجب أن تكون الأهداف محددة وذوات معني، وتنسيق الأهداف بطريقة تجعلها تحكي (أو تسرد) قصة حياة الموهوب ومستقبله.

العنصر الثاني: الإبداع (Creativity) :

المقصود بحسب وجهة نظر ستيرنبيرغ هو التساؤل المنظم الجريء حول الافتراضات، وحث الآخرين على القيام بذلك والمشاركة فيه، أيضًا، والقيام بذلك في إطار التفكير التحليلي الذي يندرج في سياق الإبداع فعندما اقترح كوبرنيكس أن الأرض تدور حول الشمس رأي كثيرون أن هذه مجرد خرافة، لأن الجميع اعتقدوا حينذاك أن الشمس تدور حول الأرض. كما أن أفكار جاليلو جاليلي كانت سببًا من أسباب محاربته ومعاقبته وقد ينتظر المجتمع سنوات وسنوات قبل إدراك وفهم ماهية الافتراضات أو الأفكار المبدعة، لأنها لا تبيع نفسها وليست سهلة التسويق، وعادة ما ينظر المجتمع إلى المبدع بعين الريبة

والشك ولا يفوتنا هنا التأكيد على أن الإبداع لا يتحقق من دون قاعدة معرفية رصينة والإتقان المعرفي يشكل مقدمة الإبداع.

لذا، يجب النظر إلى العملية التربوية أنها تسير في اتجاهين، فالطالب يتعلم من المعلم، والمعلم يتعلم من الطالب. وقد ينجح المعلم في إتاحة الفرص للطالب المبدع لفتح قنوات الإبداع، فهو يبحث عن مسارات خاصة به وآفاق واسعة تتيح له التفرد. فالموهوب يتعلم المبادئ والمفاهيم والأسس، ومن ثم يبحث عن حلول واستنتاجات جديدة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: لماذا يشهد مسرح الحياة ولادة مبدعين، ويختفي هؤلاء فجأة عن رادارات الحياة؟ يبدو أن هؤلاء لم يكن في مقدورهم دفع ثمن الإبداع الذي يتكبده بفعل المقاومة والعقاب. ويعتقد المبدع، أحيانًا، أن في مقدوره أن يدفع الثمن على المدى القصير، إلا أن الإبداع بطبيعته يتطلب الصبر والأناة والالتزام طويل المدى. كما أن المبدع يميل إلى المخاطرة، وهي مخاطرة مدروسة تساعد المبدع في التوصل إلى أفكار ونتاجات تحظي بتقدير وإعجاب الناس، وقد يتعرض المبدع بفعل ذلك إلى الإحباط والفشل والتعثر.

- ❖ أن غالبية الاكتشافات، تقريبًا، انطوت على مخاطرة. لذا، يجب تدريب الموهوب على تحمل المخاطرة.
- ❖ ومن طبيعة العمل العلمي أنه يتطلب تحمل الغموض وينطوي على مخاطرة إلى جانب العمل المتأني. وتولد الفكرة العلمية وهي محاطة بالتساؤل والشكوك وهي تتطور بصورة تدريجية إلى أن تنضج وتكتمل.
- ❖ ويشعر المبدع أحيانًا بأنه من المنبوذين، ولا يصدقه أحد، وعمله لا يحظى بالتقدير.
- ❖ والمطلوب من المدرس أن يبحث عن الفرص التربوية التي تنسجم مع اهتمامات الطلبة الموهوبين والمبدعين. أما الأشخاص الذين هم أقل إبداعًا فهم يبحثون عن المهن ذوات المردود المالي العالي والمكانة الاجتماعية رفيعة المستوي. أما المبدع

الحقيقي فهو يبحث عن وظيفة تحقق له التميز وفرص التغيير. فالمبدع يعمل على مشروعاته من دون أن يتوقع مردودها المادي أو المعنوي السريع.

العنصر الثالث: الحكمة (Wisdom):

- تحدث ستيرنبيرج عن الحكمة بوصفها تطبيقًا للذكاء والإبداع، وذلك في إطار مصفوفة قيم الفرد ذوات العلاقة بالعمل والأداء والتحصيل في إطار من التوازن في العلاقة بين ما هو شخصي وبين ما هو عام، ويندرج في إطار اهتماماته في بيئة من البيئات التي يختارها ويتكيف معها. ويشير ستيرنبيرج في هذا السياق إلى أن الذكاء العملي يدفع الشخص إلى البحث عن نهايات جيدة ونافعة ومفيدة له وللآخرين.
- ويري ستيرنبيرج أن في مقدورنا قياس العنصر الثالث من خلال سيناريوهات تحاكي الواقع.

ما الحكمة؟!..... الحكمة هي:

- أن يكون في مقدورك إدراك وتحديد ما الذي تعرفه.
- أن يكون في مقدورك إدراك وتحديد ما الذي لا تعرفه.
- أن يكون في مقدورك إدراك وتحديد ما الذي تستطيع معرفته.
- أن يكون في مقدورك إدراك وتحديد ما الذي لا تستطيع معرفته.

الحكمة في إطار الإبداع:

- الحاجة إلى مهارات الإبداع لخلق أفكار جديدة.
- الحاجة إلى مهارات الذكاء التحليلي لاتخاذ قرار بصدد الأفكار الجيدة.
- الحاجة إلى مهارات الذكاء العملي لوضع الأفكار موضع التطبيق، وإقناع الآخرين بأهميتها، ودفعهم إلى تثمينها.
- الحاجة إلى الحكمة للموازنة وتعظيم النتائج الإيجابية للأفكار التي تتوصل إليها وتطبيقاتها وتأثيراتها قصيرة المدى وبعيدة المدى عليك، وعلى الآخرين وعلى مؤسسات المجتمع.

ماهية الذكاء التحليلي؟

يقوم الموهوب بفعل الذكاء التحليلي بما يلي :

1. تخطيط استراتيجيات حل المشكلات .
2. توظيف الأدوات المتوفرة في جمع المعلومات والبيانات والمعارف المتصلة بالمشكلة موضوع الحل ، وإن لم تكن الأدوات متوافرة فهو سيعمل على تطويرها ، ومن ثم الإفادة منها في معالجة المشكلة .
3. تحديد المصادر التي يمكن الإفادة منها في حل المشكلة / المشكلات .
4. مراقبة الأداء أثناء العمل على حل المشكلة / المشكلات .
5. تقويم الأداء بعد إنجاز حل المشكلة . وفي ضوء التقويم يجري تحديد السياق الأمثل لحل المشكلة وفق خطوات متسلسلة بصورة منطقية .

ماهية الذكاء العملي؟

يسعى الموهوب بفعل الذكاء العملي إلى التكيف مع البيئة القائمة إلى جانب القدرة على التغيير أو اختيار البيئة التي يريد . وهذا الشخص يعرف تمامًا مواطن القوة ويستثمر فيها ويعززها ، ويعرف مواطن الضعف لديه فيتغلب عليها ويتلافى آثارها السلبية . كما أنه يدرك تمامًا أي مجال يستطيع تحقيق مستويات تحصيل وأداء رفيع المستوي . لذا تجده يتعاون مع آخرين يساعدونه في تغطية مواطن الضعف .

الانتقادات الموجهة إلى ستيرنبيرج :

- يقول جوزيف بيكر وجين جوته من جامعة كوينز الكندية أن تطبيق نظرية ستيرنبيرج في إطار التفوق الرياضي غير ممكن ، وهي لا تختلف عن النظريات السابقة التي لم تستطيع التنبؤ بالتفوق الرياضي ، وهما يعتقدان أن النظر إلى الموهوبية من منظور ثلاثة معايير (وهي : الذكاء ، والإبداع ، والحكمة) سيبقي

قاصرًا، ويجب إضافة معايير أخري، ومنها: القدرة على توظيف المصادر الضرورية المتاحة، والالتزام بوصفه عاملاً مهمًا للتحصيل رفيع المستوي.

- كما نجد أن بيكر وجوته يؤكدان أهمية الدافعية في التفوق الرياضي ودورها في الحصول على الخبرة في هذا الميدان. وقد يكون الفرق بين المتفوقين وغير المتفوقين يعزي إلى فروقات في عدد ساعات التدريب.

الانتقادات الموجهة إلى ستيرنبيرج:

- أما ديفيد يون داي من جامعة ألباني الأميركية فهو يثمن الجهود الكبيرة التي يبذلها ستيرنبيرج في هذا الميدان، وهو يري أن هذه النظرية تمثل إضافة نوعية إلى هذا الميدان.
- ويقول ديفيد: إذا نظرنا إلى عوامل مثل: الذكاء، والإبداع، والحكمة سنجد أنها بطبيعتها متغيرة ومتطورة باستمرار، وتحديد مستوياتها في إطار التشخيص ليست له فائدة كبيرة. وقد يكون من المناسب الإفادة من هذه النظرية وجوانب القوة فيها في صياغة أهداف البرامج التي نوفرها للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين، بمعني توظيف النظرية كأساس نظري للبرامج والخدمات والاعتبارات التربوية التي نقوم بتطويرها لتلبية الاحتياجات الخاصة بالطلبة الموهوبين والمبدعين.
- يعتقد فيلدهوزن أنها جيدة من حيث التنظير إلا انها ضعيفة من حيث البعد العملي التطبيقي، وليس في مقدور المدار الأميركية تشكيل تجمعات تربوية تتقاسم مسؤولية توفير الخدمات والبرامج للطلبة الموهوبين. كما أن هذه المدارس لا تمتلك المصادر الضرورية اللازمة لتطوير البرامج التي يتحدث عنها ستيرنبيرج.
- كما أن الميدان يفتقر إلى الخبراء الذين هم في مستوي ستيرنبيرج ولديهم الرغبة في العمل مع التجمعات التربوية، إضافة إلى حاجتنا إلى العشرات من الخبراء في مستوي العالمة الأميركية جويس فانتاسل باسكا لتطوير المواد التعليمية والمناهج.
- كما أن طموح ستيرنبيرج في تطوير القيادية والارتقاء بالدافعية، والاستغلال الأمثل للطاقات التي يمثلها الذكاء والإبداع والحكمة ينطوي على تحديات كثيرة.

- ولم يغفل فيلدهوزن الإشارة إلى افتقار الميدان إلى المواد التعليمية التي يمكن الحصول عليها من مصادرها التجارية، فالاستثمار في هذا الميدان ما زال ضعيفًا.
- ويري باري جرانت من جامعة دالاس أن ضعف نظرية ستيرنبيرج يكمن في بعدها الثقافي الاميركي، ولا تأخذ في الحسبان تعدد الثقافات. كما أن النظرية لم تشر إلى القيم ودورها في تشكيل النظرة إلى الذات والنظرة إلى الآخر.
- ومن ملاحظات كيرت هيلر على هذه النماذج أنها طورت جميعها في أوربا والولايات المتحدة الأميركية، وهي تحتاج إلى مزيد من البحوث والدراسات عبر الثقافات للتحقق من فاعليتها في تقافات أخرى. وهو يري أن هذه الدراسات مهمة وضرورية للنظر في قابلية التعميم.
- وفي ضوء مناقشته لنظرية ستيرنبيرج يقترح كيرت هيلر مجموعة من البحوث والدراسات التي تبحث في العلاقات الثنائية بين: الموهوبية والخبرة، الذكاء والإبداع، والإبداع والحكمة، الحكمة والذكاء وهو يشترط أن تتم تلك الدراسات في سياقات ثقافية مختلفة تساعد في فهم أفضل لمفهوم الموهوبية.

وخلاصة القول في هذا السياق أن الانتقادات الموجهة إلى نظرية ستيرنبيرج قد تناولت مجموعة من الأبعاد، ومنها:

1. عدد العوامل التي يتشكل منها مفهوم الموهوبية.
2. العلاقات القائمة بين عناصر الموهوبية.
3. القدرة التنبؤية لآلية الكشف والتشخيص التي تنبني على أساس نظرية ستيرنبيرج.
4. طبيعة البرامج والخدمات التي يقترحها ستيرنبيرج.
5. أهمية إجراء دراسات عبر الثقافات للتحقق من قابلية الأنموذج للتعميم عبر الثقافات المختلفة.

ردود روبرت ستيرنبيرج:

تلخصت ردود ستيرنبيرج على الانتقادات الموجهة إلى أنموذجه في جملة نقاط وهي:

1. القيادية والموهبة وجهان لعملة واحدة، والهدف الرئيسى لتربية الموهوبين هو إعدادهم للأدوار الاجتماعية التي سيقومون بها لاحقًا.
2. في مقدورنا الوصول إلى مستوي القيادية إن: أفدنا من هذا الأنموذج المقترح، وساعدنا الفرد على زيادة درجة الالتزام والمثابرة لديه، وتم استغلال البيئة كما يجب وكنا " حكماء " في توظيف مصادر المجتمع في خدمة الموهوبين وتنمية لقيادية لديهم.

أهمية الحكمة في عصرنا:

- ❖ نحن بحاجة إلى الحكمة التي توظف ذكاء الشخص ودرجة الإبداع لديه، والمعارف التي أكتسبها في تحقيق إنجازات ذوات معني.
- ❖ وتنبني هذه الإنجازات على أساس قاعدة منظومة القيم التي تجسد الرغبة في تنمية الذات وتحقيق مستوي عال من القيادية واحتلال الدور الاجتماعي المناسب، والعمل على تطوير المجتمع بصدق وأمانة وطموح ومسؤولية.
- ❖ وهذا من الأمور المهمة في جميع الحضارات والثقافات.
- ❖ حققت البشرية إنجازات هائلة في مجالات عديدة.
- ❖ تمتلك البشرية تقانات متقدمة تغطي استخدامات سلمية وحربية.
- ❖ يسير التقدم التقاني بسرعة كبيرة.
- ❖ تعاني البشرية من ضعف منظومة السلوكيات وأخلاقيات استخدام التقانات المختلفة والقيم المرتبطة بتوظيفها.
- ❖ عدم القدرة على المزاوجة بين التقدم العلمي والتقاني وبين تطور التوجه الحكيم في أغراض ومجالات توظيفها دفع العالم نحو حافة الهاوية.
- ❖ باتت الحاجة ماسة إلى الحكمة كي تساعدنا في إعادة التوازن.
- ❖ أهمية مصفوفة القيم ودورها في تأطير القرار الحكيم والفعل الحكيم.

الخلاصـة :

1. (WICS) يوفر الإطار النظري والأنموذج الفاعل للقيادية المبدعة وهو دليـل عمـل من أجل التميز التربوى والتعليم المتميز للجميع .
2. القيادية المبدعة هي حصيلة التفاعل والتناغم والتكامل القوي بين الحكمـة والـذكاء والإبداع .
3. يمكن النظر إلى القدرة على أتخاذ القرار بوصفها من المؤشرات المهمـة علـى الحكمـة والقيادية المبدعة .



الفصل الثاني

التطبيقات والممارسات العملية لنموذج الويكس

Wics: Practise and Progress

دورة الويكس (WICS):

في هذه الدورة سوف نتعلم الفكر الجديد التالي:

1. منظمات التعلم النشط والمنظمات الشبابية وقوة التدريس من أجل الويكس.
2. الحكمة والابتكارية والذكاء والتوليف بينهم جميعاً فى بوتقة فكرية واحدة.
3. قوة الويكس داخل قطاع الأعمال والبيزنس ومؤسسات رعاية الشباب العربية.
   - الحكمة = **W = Wisdom**.
   - الذكاء = **I= intelligence** .
   - الابتكارية = **C= Creativity** .
   - التركيبة = **S = synthesized**.
4. مواجهات جديدة لمشكلات ومفضلات التعليم في بلادنا وأساليب مبتكرة جديدة لمواجهتها(*).
5. معادلة النجاح (**Tefcas**) وعلاقتها القوية بالويكس (**Wics**).
6. الهياكل والأبنية والأنظمة التربوية الجديدة وفق الإنجاز والتحصيل الأكاديمي.
7. مكونات ومقارنة استخدام الويكس داخل مؤسساتنا التعليمية والتربوية .
8. التوازن الإبداعي ، التحليلي ، العملي للقدرات.
9. نظرية الذكاء الناجح **Successful intelligence** والنظرية الثلاثية روبرت ستيرنبيرج (**Triarchic theory**).
10. الابتكارية كقرار **Creativity as a Decision**.
11. العلاقة بين ذكاء الحكمة (**Wisdom**) وذكاء نقل الخبرة(**Tranfer**) وذكاء الحدس (**intuitive**)
12. ويكسي والتدريب والتقييم (**Wics instruction and Assess ment**).
13. ذكاء الذاكرة (**Memory Intelligence**).

(*) حاول دائمًا الإطلاع على أفضل كتب الذكاء بمؤسسة دار العلوم للنشر للمفر والكاتب د. محمد عبد الهادي حسين وخاصة كتب (الذكاءات المتعددة وتجاوز التوقعات ـ نظرية الذكاء المتعلم ـ الذكاء الروحي ـ مبادئ الذكاءات المتعددة ـ أدوات التقييم البديل ـ في مكس نظرية الذكاءات المتعددة. . . .) وغيرها من أفضل الكتب.

14. تقييم الذاكرة في أساس جديد من أجل التعلم النشط **Active learning**
15. نماذج عملية محلولة، وقوة المهارات العملية والتحليلية والإبداعية.
16. المبادرة الجديدة للتدريب في صيغة نموذج الويكس : **(Wics Model)**.
17. مزايا وأهمية وفوائد التعليم والتدريب والتدريس من أجل ويكس.
18. تدريس الاستعدادات والقدرات والإنجازات الدولية وأساليب جديدة من أجل الاستفادة من صفحات ومواقع الانترنت والوسائط المتعددة.

المواعيد والأيام	9.30_9	11_9.30	12_11	1.30_12	3_1.30
السبت	الويكس	القيادة الذكية	راحة وصلاة	نظرية الذكاء الناجح	الذكاءات في المتعددة
الأحد	ذكاء الحكمة	ذكاء الإبداع		الذكاء العملي في المدارس	ذكاء نقل الخبرة
الاثنين	معادلة النجاح Tefcas	خريطة العقل Mindmap		الطريق السريع إلى أولمبياد المخ البشري	الذاكرة Memory والقيادة الذكية
الثلاثاء	الويكس وقوة الإنجاز الأكاديمي	التقييم الأصل Authentic Assessment		التطبيقات العملية لنموذج الويكس	الأنشطة الصفية واللاصيفة
الأربعاء	التعليم والتدريس من أجل الويكس	التدريب من أجل الويكسي		الويكسي ومواقع وصفحات	الإنترنت Websites
الخميس	مشروع عملي	تقييم الدورة		معرض منتجات الدورة	ختام وتسليم والشهادات

ويكس : نموذج من أجل التدريس والتعلم:

1ـ Amodel for teaching and learning : Wics .

روبرت ستيرنبيرغ : Sternberg Tufts university : Roberty .

2ـ المنظمة Organization :

* مقدمة Introduction.
* طبيعة ويكس The nature of Wics.
* التدريس من أجل الويكس Teaching for Wics.
* الدعم البحثي Research upport.
* تحذير Caution.
* الاستنتاجات والخلاصات Conclusions.

3ـ مصادر ورسائل دولية لهذا العرض Global mission of Presentation

* تقديم كيف يمكن التدريس للتلاميذ وتقييم التعلم باستخدام نموذج ويكس (Wics model)
* مساعدة التلاميذ على التحصيل والدراسي وفقاً لأقصي استفادة ومستوي

4ـ ما هو الويكس؟ whatis Wics

* الحكمة * Wisdow
* الذكاء * intervigence
* الابتكارية * Creativity
* التركيبة Synthesized.

5ـ لماذا الويكس؟ why wics.

* لأنك تحتاج للمهارات الإبداعية (الابتكارية) واتجاهات من أجل بلوغ هدفك بسرعة.
* لأنك تحتاج لمهارات تحليلية واتجاهات من أجل أن تقرر أي الأفكار الملائمة وأيها غير ملائم وما هو التفكير الجيد وما هي الفكرة الجيدة.

* لأنك تحتاج للمهارات العلمية واتجاهات أجل أن توظف أفكارك وأن تجعل لفكرك قيمة عند الآخرين.

*لأنك تحتاج إلى الحكمة **Wisddom** لإظهار آثار الفكرة ووزنها **balance** بنفسك ومدار آثارها على نفسك وعلى الآخرين

6ـ مشكلة التربية التقليدية. **A problem with traditional Education**.

* تعطي ومضات سريعة على التلاميذ بعض الوقت وتشمل البعض الآخر أوقات أخري عديدة وإنها لا تركز على الجميع في وقت واحد.

* المحصلة دائماً تتمثل في وجود التلاميذ لديهم تحصيل . . . البعض الآخر ـ الزملاء ـ الآخرين الذين ليس لديهم نفس القدرات التحصيلية للقلة الأخرى (التحصيل)

7ـ لكن. . . . . **But**

إلا أن التلاميذ الذين لديهم تحصيل أقل يمكن تقوية قدراتهم التحصيلية من أجل النجاح في الحياة مثل الآخرين (. . . .)

8ـ رؤى ووجهات نظر : الذكاء ، التدرسي ، المدارس ، والمجتمع : البناءات والأنظمة.

. structure of the closed system : Views if intelligence

- اختبار القدرة **Ability testing**
- ممارسة التدريس **instructional practice**
- اختبار التحصيل **Achievement testing**
- عدم تواصل جزئي **partial disconnection**
- التحصيل في العالم الخارجي **Achievement in the outside world**

9ـ وجهات نظر : الذكاء وتنوعات الأنظمة المغلقة : **Views of intelligence varieties of closed systems**.

* درجات الاختبار التقليدية : **Conventional Ability test scores**

* اللجنة (الصفوة ، الاقتصادية ، الاجتماعية) **socio economic class**.

* النوع : Gender.

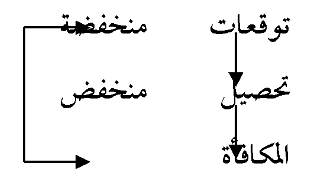
* الجماعات الدينية والعربية : Religious Group.

* الطائفية منذ الميلاد : Caste at birth

* القمم والمرتفعات : Geight.

10ـ مشكلة التربية التقليدية : A problem with traditional education.

الدائرة الشريرة والشرسة : The vicious cycle.



الناتج وردود الأفعال

11ـ العناصر والمكونات (المقادير) Elements.

مفهوم الذكاء والمناهج : The concept of successful intelligence and curriculum.

الذكاء الناجح هو : القدرة على التحصيل الناجح في حياته وإعطاء المعايير الشخصية للإنسان والفئة داخل محتواة الاجتماعي الثقافي.

من أجل التكييف مع البيئة المحيطة.

التعرف على جوانب الشخصية وتحديدها.

إعادة المعرفة.

التوازن (الإبداعي ـ التحليلي ـ العملي) للقدرات.

12ـ دافعية ثلاثية القدرات:

* سيليا : (Celia): تلميذة ذات قدرات عملية عالية.

* باول : (Paul): تلميذ ذو قدرات تحليلية عالية وقدرات ابتكارية عالية ولكنه منخفض في القدرات العملية.

13ـ النظرية الثلاثة للذكاء : The Triarchic view of intelligence

هنــاك ثــلاث جوانــب (مظــاهر) للــذكاء. The Rear three Aspects of intelligence

1ـ التحليلي : 1- Analytical.

2ـ الإبتكاري: 2- Creative .

3ـ العملي : 3- Practical .

14ـ مفهوم الذكاء الناجح : The concept of successful intelligence .

الذكاء التحليلي والتقليدي.

الذكاء العملي ← → الذكاء الإبداعي

15ـ مفهوم الإبتكارية: الإبتكارية هي مهارة توليد الأفكار وتتطلب الخبرة ـ الحداثة ـ المهام الممددة والملائمة.

16ـ الإبتكارية كقرار Creativity as a decision.

على نطاق واسع . . . . هي إعادة اتخاذ القرار بخصوص بيع أو شراء (مرتفع أو منخفض) للأفكار.

17ـ التغير في الابتكارية: The challenge of creativity .

الناس . . . . . تحدي الجماهير من أجل:

- الضغوط الخارجية.
- الضغوط الداخلية.

18ـ مفهوم الحكمة : The concept of Wisdom .

1ـ الحكمة هي استخدام الذكاء والابتكار والمعرفة.

2ـ إحساس في اتجاه جيد.

3ـ توازن شخص وإجماعي، واهتمامات إضافية شخصية.

4ـ عبر فترات وأزمة طويلة وقصيرة المدى.

19ـ ويكس، التدريس، والتقييم. Wics, instruction, and Assessment .

الويكس هو أساس للتدريس والتعلم من خلال عدة عمليات متداخلة للحكمة ، والذكاء ، والابتكار ، وبشكل متكامل ، وطرق وعمليات متباينة ومتداخلة .

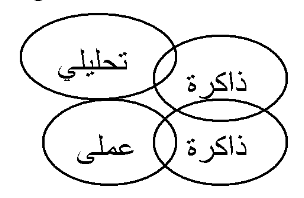
20ـ أساس / أسس من أجل التحصيل **Basec for Achievement** .

* مهارات التعلم والتفكير .
* التعلم وتفكير الاستعدادات .

21ـ تكنيكـــات التـــدريس والتقيـــيم . **instructional and assessment techniques** .

الاستخدام المتوازن للتقييم والتدريس يعني الأسس الآتية :

1ـ أساس الذاكرة
2ـ الأساس الإبداعي .
2ـ الأساس التحليلي .
3ـ الأساس العملي .



22ـ التدريس والتقييم للذاكرة فى أساس التعلم .

Teaching / Assessment for memory – Based learning .

* التذكر :
- الاستدعاء : **Recall** .
- التعرف : **Recognize** .

من ؟ ماذا؟ أين؟ متي؟ لماذا؟ كيف؟ .

مثال من داخل فصلي : **An example from my class Room** .

* المخيخ وداخل كلاً من :

1ـ المخ الخلفي .

2ـ المخ الأوسط .
3ـ المخ الأيسر .
4ـ المخ الأيمن .

عند معظم الناس / الفهم واللغة داخل الصنف (والمصنف) الكروي للمخ .

24ـ المهارات التحليلية . **Analytical skills** .

1ـ التحليل . 2ـ المقارنة ، والتوثيق . 3ـ التقويم
4ـ التوضيح . 5ـ الحكم . 6ـ النقد .

25ـ الاتجاهات التحليلية : **Analytical Attitude** .

* إعادة التعرف على وجود المشكلة .
* تحديد المشكلة .
* إعادة إنتاج المشكلة وفحصها عقلياً .
* توزيع وتحديد مصادر المشكلة .
* نتائج متابعة الاستراتيجية .
* تقويم النتائج .

26ـ التقويم التحليلي : **Analytical evaluation** .

* إلى أي مدى يكون المنتج :

أ ـ متضمن . ب ـ منطقي .
ج ـ منظم . د ـ متوازن .

27ـ مثال من داخل فصلي : **An example from my class Room** .

* نقد عمال مليجرام **(Stanley mailgram's)**
* المشكلات والانتقادات القيمة والأخلاقية في أعمال مليجرام .

28ـ المهارات الابتكارية : **Creative skills** .

ـ الإنشاء . ـ التصميم ـ الاختراع
ـ التحليل . ـ الاعتقاد والاقتراح .

29ـ الاتجاهات الابتكارية : **Creative Attitude** .

* إعادة تحديد المشكلات .

* الحلول التحليلية .
* استيراد وشراء الحلول .
* التعرف على المناطق المعقدة وحدود المعرفة .

30ـ تقويم المنتجات الإبداعية . **Evaluation of Creative products** .

محتوى هذا المنتج إلى أي مدي هو :

أ ـ متضمن ب ـ جديد وحديث

ج ـ تجميعي د ـ ملائم للمهام

31ـ صدق الدراسات :

صدق دراسات :

ـ كتابة القصص . ـ الرسم في العمل .

ـ إنشاء الإعلانات . ـ الحلول العلمية للمشكلات .

32ـ مثال من داخل فصلي :

قارن بين نتائج مقياس ويكس في كلا من الولايات المتحدة الأمريكية ، وكينيا (أفريقيا) وتطبيقاته على الأطفال في كلا من الدولتين .

33ـ المهارات العملية : **Practical skills** .

ـ الاستخدام . ـ التطبيق . ـ المضامين .

ـ التوظيف . ـ المحتوي والسياقات .

34ـ الاتجاهات العملية : **Practical Attitudes** .

* الدراسات الفعالة لاستخدامات الوقت .
* التركيز على الأزمة والتوقعات .
* التواصل بين ما تعلمت ، وماذا تريد .
* العمل في اتجاه أهدف محسوبة وواضحة وملموسة .
* معرفة كيف ومتى سوف يتم التقييم .
* البحث عن استخدامات جديدة من أجل التعلم .

35ـ تقويم المنتجات العملية : **Evaluation of practical products** .

داخل أي محتوى المنتج:

ـ متضمن ؟ ـ سهل الاستجابة للزمن ، الأماكن ، والمصادر .

36ـ مثال من داخل فصلي .

ما هي المخاطرات التي صاحبت اختراع الآلات :

37ـ التدريس من أجل الحكمة : **Teaching for Wisdom** .

التدريس من أجل :

ـ التفكير الديالوجي . ـ التفكير الدياليكتيكي . ـ التفكير المتوازن .

* كل مرة * كل وقت * كل شخص/ أشخاص .

38ـ مثال : من داخل الفصل :

ما هو نفس استخدام مناسب / ملائم لاختيار مهام في التفكير العليا؟

39ـ قيادة التدريس : **Principles of Teaching** .

ـ هدف التدريس هو تنمية الخبرة والمعرفة .

ـ التدريس يجب أن يتضمن التحليلية ، الابتكارية ، والعملية ، والتفكير الحكيم الذكي العاقل وذاكرة التعلم .

ـ التقييم يجب أن يتضمن أيضاً : التحليلي ، العمل والإبداعي والحكمة المتعلقة بالمحتوى ، ومحتويات الذاكرة .

ـ يجب أن يتم التقييم والتدريس الطلاب من خلال :

* تحديد جوانب ومناطق القوى .

* وصف وتحديد جوانب الضعف .

ـ يجب أن يعلم التدريس الطلاب مهارات المعرفة وأنها تحتاج إلى التفكير بطرق متكاملة وبينة .

40ـ عينة مما يتطلبه المنهج : **Sample course require ments** .

الفحوصات:

- اختيارات متعددة أو إجات مختصرة وقصيرة.
- اختبار (2ـ3) أو (4 – 6) مقالات.
- مشروع ورقة عمل بحثية.
- عروض تقديمية (عرض واحد فقط أو أكثر حسب رغبة الطالب).

41ـ مميزات مزايا التدريس من أجل الويكس. **Advantages of teaching for WICS.**

- اكتشاف جوانب الصفف والعمل على مواجهتها.
- تمكين الطلاب من تعلم المواد بعمق.
- تمكين الطلاب من تكوين التعلم وبطرق متعددة ومتنوعة.
- دفع الطلاب وزيادة دافعيتهم للعمل بقوة إلى الأمام
- تمكين الطلاب من مقابلة ومواجهة متطلبات سوق العمل الحقيقية وآليات السوق.

42ـ تطبيقات بحثية : **Research Applications.**

عندما تتعلم من أجل الويكس تتزايد تحصيل الطلاب.

43ـ تدريس الاستعدادات، والقابليات / . . . . **The Aptitude – instruction**

- عندما يتكلم الطلاب بشكل متواصل مع نمط ما قوي.

44ـ مصادر : **Resources**

1-Sternberg, R.J (1997(successful intelligence. New york plime.
2-Sternberg, R. j., 8 Gregorian, E.L (2000(Teaching for success full intelligence, Arlington Heights il : sky light.
3- Sternberg , R. j ., (2003(Wisdom , intelligence and creativity synthesized . new york : cambrid univesity press

45 صفحات وب : **Web Sites**

WWW. Yale. Edu / pace
WWW. Yale. Edu / Rjsternbery

46ـ خلاصة واستنتاجات نهائية : **Finsal conclusion**

- عندما نقوم بالتدريس من أجل الويكس : (**WICS**)

1. يمكن التعرف على مواهب الأفراد بشكل أفضل .
2. يتعلم الأفراد بشكل متكامل وبطرق بينية متنوعة ومتعددة .
3. المعلمون يقيمون ويدرسون للطلاب بشكل أفضل من اجل الحصول على نتائج أفضل .
4. يفوز المجتمع بمواهب اقوي وأفضل بدلاً من الهدر الفاقد بين المواهب وقدرات أبناؤه .

MOHAMEDABDELHADI6@YAHOO.COM

الفصل الثالث

ويكس: نموذج جديد

من أجل تنمية قدرات القادة الخبراء

Wics and Smart Leaders

ويكس: نموذج جديد من أجل تنمية قدرات القادة الخبراء

Amodel For Developing Experty Leaders

أولاً الهدف: (goal) روبرت ستيربرج:

تنمية خبرات القيادات: تحتاج إلي تطبيقات خاصة به:

1ـ المعرفة. 2ـ التفكير. 3ـ العمليات.

ثانيًا: محتويات خبرات القيادات: الويكس: WICS

الحكمة: **Wisdom** الذكاء: **intelligence**

الإبداع: **Creativity** التوليفة(التركيبة): **synthesized**.

ثالثًا: لماذا الويكس:

- كلنا نحتاج للمهارات الإبداع والابتكار لكي نكون قادرين على استخضار الابتكارات الجديدة وإنتاجها (**To comeup with ideas**).
- كلنا نحتاج للمهارات التحليلية لنقرر ما إذا كانت الافكار جيدة (**good ideas**).
- كلنا نحتاج للمهارات العملية لبحث أفكارنا منطقية لجعل الآخرين متواكبون مع أفكارك.
- كلنا نحتاج للحكمة لنعرف آثار الأفكار على نفس عروض الآخرين والمؤسسات وقت قصيرًا أو وقت طويل.

رابعًا: مفتاح القرارات الإبداعية: (key creative decisions):

1ـ إعادة تحديد المشكلات. 2ـ تحليل المواقف والحلول.
3ـ استعداد وشراء الحلول. 4ـ التعرف على مورد المعرفة.
5ـ الحساسية، والمهام، والإدارة والمخاطر.
6ـ التغلب على الصعوبات، والمشكلات، والمعضلات.
7ـ تحقيق(. . . الكفاءة الذاتية). 8ـ وجود المفاهيم الذاتية.
9ـ إيجاد الإبداع والابتكار. 10ـ التعامل مع الحشود والجماهير.

خامسًا: الذكاء الناجح:(Successful intelligence):

ـ هو القدرة على تحديد الأهداف في الحياة بدون سياقات (محتويات) سياقية وثقافية مؤثرة.

ـ هو القدرة على تحديد مناطق القوة، ومناطق الضعف وجميعها جيدًا ومنهج كيفية واساليب التعامل معها.

ـ هو التكيف كذلك مع البيئة ومهاراتها ومعطياتها المقترحة.

الذكاء الناجح: هو توليفة من التحليلية والابتكارية والقدرات العملية.

الذكاء الناجح: إبداعى + تحليل + عملي

سادسًا: خصائص الذكاء العملي: properties of practical intelligence:

* معرفة تقديرية (**Tacitknow ledge**): ماذا نحتاج لمعرفة أن التحليل المستخدم ليس لفظيًا.

* دروس المعرفة التقريرية * تنمية المعرفة التقريرية.

سابعًا: مفاتيح الذكاء العملي: practical intelligence key:

- كيف يتعلم الإنسان من الخبرة؟
- عدم الارتباط بنسبة الذكاء (**I,Q**) أو العامل العام (**g**).
- الإهتمام بالشخصية والأنماط المعرفية.
- التنبؤ بإدارات المديرين:

* التفريق بين القيادة، والإدارة: **Management v.S leadership**

* يمكن تنمية الذكاء العملي: **can beldeveloped**

***Why smart leaders can beso (Dumb)?**

* هل يكفي الذكاء صيغة من أجل القيادة؟ سؤال جزئي طرفي (ألبرتومات دو) الإجابة لا من المعادلة لسه الشهيرة (**Flyn nEFFect**)

- إذن لماذا لا يكفي الذكاء؟ إن القادة يستطيعون:

إبداعيا1: توليد الأفكار وبذكاء ومصنع الابتكار لمجابهة أي شئ يواجهونه.

تحليليًا2: تقييم التقدم أو عدم التقدم في تحقيق الأهداف.

عمليًا3: الاستعداد لمواجهة كيفية تحقيق الأهداف.

- ما هى الأهمية الحالية للحكمة (**Wisdom**)؟

* التقدم العلمي التكنولوجي يجعلنا نحتاج للحكمة من أجل مواجهة المشكلات.

* والحكمة تعنى :

- معرفة ماذا تجيد.
- معرفة ما لا تعرف.
- معرفة ما تستطيع به أن تعرف.
- معرفة ما لا تستطيع معرفتة. (في أي وقت، وفي أي مكان).

* هل الحكمة عالمية؟

- القيم الأساسية (ليست معتقد ضرورة) ولكنها تتضمن الحديث عن الديانات والأنظمة الأخلاقية والثقافية المختلفة. موجهة التعامل مع الآخرين.

- الإحساس - الأمانة - التكامل - الفهم

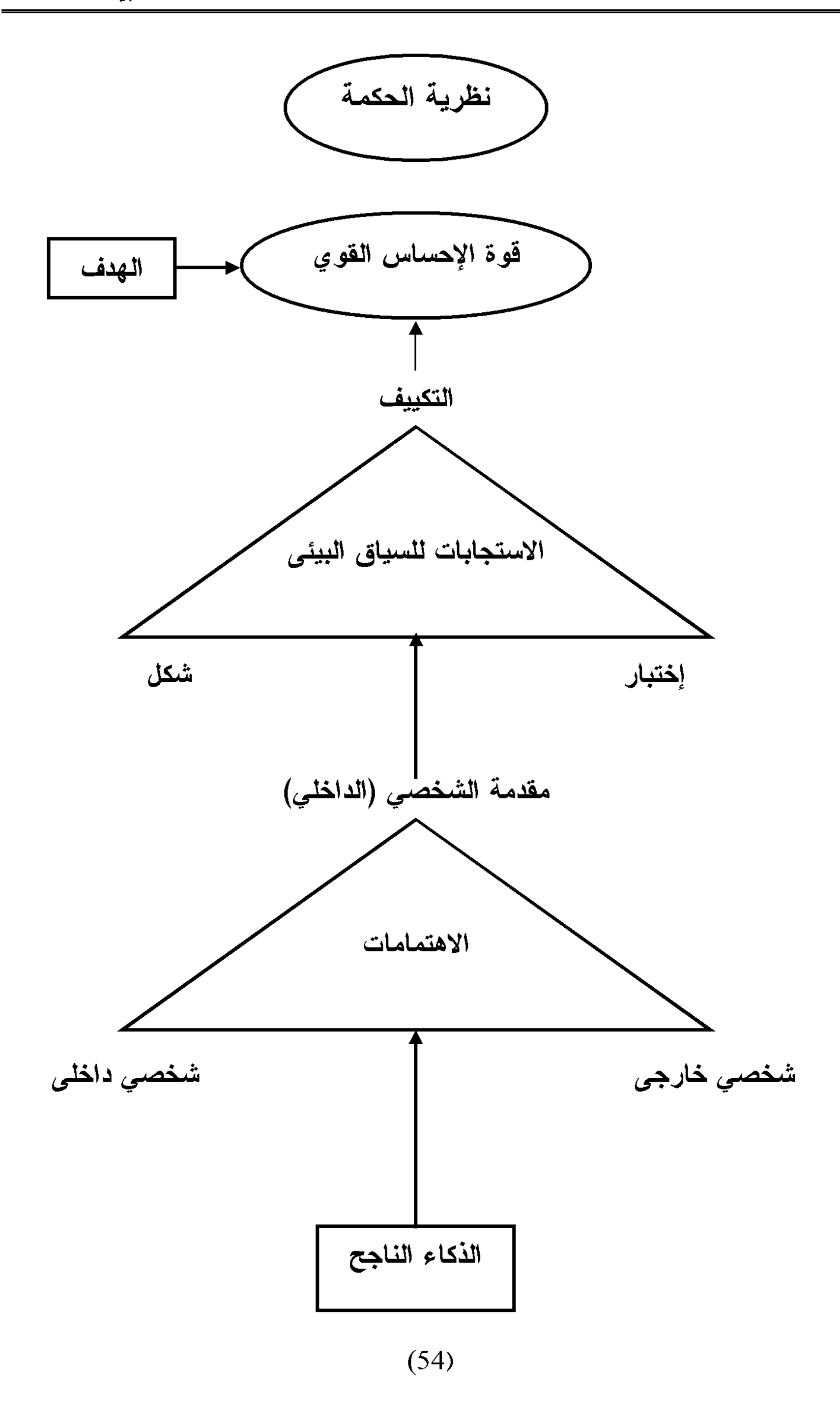
ثامنًا: نظرية الحكمة: (The ory of Wisdom):

الحكمة هي:

1. تطبيقات الذكاء الناجح **The application of successful intelligence**.
2. اتجاه يجعلك في حالة جيدة.
3. اهتمامات متنوعة وشخصية، واجتماعية، وشخصية/ اجتماعية معًا **Intrapersonal , interpersonal and interests**.
4. لها قيم متعددة، وطول وقصر.
5. التكيف مع الظروف البيئية(*).

(*) حتى تستطيع رفع وتقوية مستواك العلمي في الحكم يجب عليك أن تقرأ أولاً كتب المؤلف حول الموضوعات التالية:

- الذكاء الروحي: Spiritva Leintelligence.
- الذكاء المتعلم: Learnab Leintelligence.
- أحدث أربع طرق من أجل التدريس... وغيرها من أفضل كتب للمؤلف بمؤسسة درا العلوم للنشر والتوزيع.


نظرية الحكمة
الهدف
قوة الإحساس القوي
التكييف
الاستجابات للسياق البيئى
إختبار
شكل
مقدمة الشخصي (الداخلي)
الاهتمامات
شخصي خارجى
شخصي داخلى
الذكاء الناجح

الخلاصة والاستنتاجات :

الويكس هو نموذج مفيد من أجل القيادة والحكمة، وبدون الحكمة لا يوجد قيادة ذكية ويمكن تنمية الحكمة بالطبع.

تاسعًا: قوة القيادة الذكية: The power of Smart leadership:

1ـ نطاق القيادة: الذكاءات المتعددة والقيمات المتكاملة.

- نظرية القيادة ذات مداخل متباينة ونظامية في أن واحد ومناهج سيكولوجية جديدة.
- قيمة . . . نظرية الذكاءات المتعددة ونموذج (قيمات الذكاء) محور أساسي. لفهم القيادة الذكية.

2ـ الذكاءات المتعددة والقيادة:

- الذكاء المعرفي: **Cognitive**.
- الذكاء العاطفي: **Emotional**.
- الذكاء الروحي: **Spiritual**.
- الذكاء الأخلاقي: **Moral** .
- الذكاء السلوكي: **Behavioral**.

3ـ العلاقة بين الذكاءات المتعددة، والقيادة:

- الحاجة إلي فهم التفاعلات والأدلة على حدوثها وعليها.
- الوظائف المعرفة والعاطفية والروحية وتكاملها معًا.
- فهم نموذج جوديلز: **Higgs & pulenicz model la= iq + Eq + Mo**

4ـ القائد الحكيم: The wise leader:

1ـ ذو رؤية واضحة: **vision**

2ـ ينشيء ثقافة إيجابية ويقدم استراتيجيات جديدة للذكاء الإنساني.

3ـ الدافعية، والروحية، والقدرة على الاستكشاف.

4ـ يهتم بمهارات التفكير التالية:

- تحديد المهام، وتحديد المطلوب دائمًا.
- تجهيز المعلومات.
- الاستدلال.
- التفكير الإبداعي.
- التقويم.



الفصل الرابع

العلاقة بين نموذج الويكس

ونظرية الذكاء المتعلم

Wics and Learnable Intelligence

العلاقة بين نموذج الويكس ونظرية الذكاء المتعلم

The Relation Between WICS model
And Learnable Intelligence Theory

دورة الذكاء المتعلم: learnable intelligence:

في هذه الدورة سوف نتعلم الموضوعات الجديدة التالية :

1ـ التكامل بين الذكاء وتكنولوجيا التعليم أو ما يسمي بالذكاء المتعلم .
2ـ التعلم النشط ومعادلات جديدة من أجل النجاح(Tefcas) .
3ـ الذكاء المتعلم وقوة نظرية المجال الموحد لروبرت ديلتز .
4ـ الذكاءات المتعددة والتعلم التعاوني **cooperative learning** .
5ـ موديولات سنبسركاجان والهياكل المعرفية .
6ـ قوة التدريس الفارق داخل المدارس الذكية **mart schoolsS** .
7ـ المشروع صفر **Projct-zero** وجودة التعليم .
8ـ كيف نستفيد من أفضل مواقع الانترنت وصفحات الحرب العالمية .
9ـ ذكاء نقل الخبرة داخل المدارس الذكية **Transfer** .
10ـ الاستفادة من أفضل المخرجات، وورشة العمل الدولية **International workshops** الخاصة بنظرية الذكاء المتعلم، والذكاءات المتعددة .
11ـ نموذج الويكس الجديد من أجل التعلم والقيادة الذكية (**WICS**) .
12ـ دمج تكنولوجيا المعلومات في الاتصالات والتعليم في إسرائيل للألفية الثالثة .

تكنولوجيا التعليم وتطوير التعليم والتدريس بالويكس

مقدمة:

قدمت مدارس التربية والتعليم الإسرائيلية عدة مقترحات بشأن تطوير التعليم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم دارت حول الأسس التالية:

1. تكنولوجيا المعلومات سوف تساهم في أحداث تغيرات كبيرة في النظام التعليمي بالشكل الذي قد عرفناه في القرن العشرين.
2. ينبغي إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في نظام التعليم فى إطار خطة للحوسبة تستند إلي مهمة متكاملة لدى تكنولوجيا المعلومات في التعليم.

وبناءً على هذا حصل أكثر من 90٪ من المعلمين الاسرائليين على دورات تدريب تدور حول دمج تكنولوجيا التعليم والاتصالات معًا من أجل جودة التعليم.

ونحن ندعوا إلي ضروري إجراء عمليات عديدة لإعادة التفكير في:

أولاً: أهمية وخطورة شبكة الانترنت وتطبيقاتها لتطوير التعليم.
ثانيًا: الدمج الفعلي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في أنظمة التعليم وتحديث التعلم.
ثالثًا: تشجيع المناقشة الحاسمة على طرح أسئلة تشير لمنهجة الحوسبة في بداية الألفية.
رابعًا: تشجيع الحوار بين الثقافات المختلفة.

❖ الأسئلة، وردود الأفعال:

على مدار العقدين الماضيين تم استثمار مليارات الدولارات في تطوير نظم المعلومات والشبكات والاتصالات وتكنولوجيا التعليم، كما قوة الاستثمار في الوسائط المتعددة والانترنت.

وبعد عقدين . . . هذه الاستثمارات أصبح لدينا الآتي:

1. مدارس لا يوجد بها تكنولوجيا معلومات متكاملة وتحتاج لإدخالها مؤخراً ومدارس بها تكنولوجيا كبيرة تحتاج إلي تطوير فوري وتقوية لقدراتها.
2. الحاجة إلي تغيرات في التعليم / وأساليب التدريس والمزيد من البحوث الموجهة نحو هذه الأساليب.

3. التغذية بين تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم وزيادة انجازات وقدرات الطلاب.
4. الاهتمام بتكنولوجيا الواقع الافتراضي، والتواصل مع الآخرين.

لقد أصبح العصر هو عصر تكنولوجيا التعليم والاتصالات لا يمكن أن. . . تكون صفقة داخل البنية التعليمية وإلا فإنها سوف تموت أو تزول سريعًا.

إننا يجب أن نتعايش بقوة مع عصر يمكن أن نطلق عليه (**Postindustrial**) وإذا كنا نريد البقاء.

أسئلة أساسية:

هناك سؤالان أساسيان يجب الإجابة عليهما وهما:

السؤال الأول: لماذا ينبغي دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الجديدة داخل مدارسنا؟

السؤال الثاني: لماذ يحتاج التعلم النشط دائما إلي ثورة في تكنولوجيا المعلومات وتطوير مناهج وطرق التدريس باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

يقول هوارد جاروز أن القليل من المؤسسات قد تغير قليلاً في الطرق الأساسية للتعليم الرسمي حتى الآن (جردز، **2000**). . . . لمواجهة المخاوف لدى المعلمين وأولياء الأمور والمجتمع المحلي الذي نعيش فيه والذي لازال لا يتقبل بسهولة كل ما هو جديد كما أن عمليات إعادة الهيكل بالتأكيد حسمت العديد من المشكلات على طوال الطريق.

لقد مرت إعادة هيكلة العملية التعليمية بالخطوات الهامة التالية:

1. تشكيل نظم التعليم الحديثة.
2. تحولات تكنولوجيات التعليم.

وبعد العرض السابق من الطبيعي أن نجد أننا أمام، سؤال ثالث وهو:

السؤال الثالث: ما الذي يجب أن يقوم به النظام التعليمي لاستيعاب طرق الثقافية الجديدة أو الواقع الجديد:

القيم الجديدة: من المتوقع أن يكون هناك دور تكنولوجيا المعلومات في خفض نسبة الأمية داخل المجتمع وهذا يفتح الطريق نحو تعزيز استخدام التكنولوجيا فى التعليم. . . . والتنمية للإفراد (هموار جاروز، **1993**).

كما أن التكنولوجيا سوف تستمر في مضاعفة العلاقات الاجتماعية وبالتالي زيادة الذكاءات العاطفية من ناحية وحدوث صور من التفكك من ناحية أخرى وصور إشباعها من ناحية أخرى (**gergen, 1992**).

وبالتالي سوف يبرز أمامنا أربع قضايا أساسية: وهي:

1. تصنيفات جديدة وسياق جديد للأهداف التعليمية.
2. معايير جديدة يجب تحديدها وصياغتها. لا تمييز بين الآثار الإيجابية والآثار السلبية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المجتمع والتعليم.
3. استراتيجيات جديدة من أجل الآثار الضارة وتغريز الجوانب الإيجابية منها على ثلاث مستويات:
   مستوى1: تطوير أو تطويع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من اجل التعليم.
   مستوى2: نشر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
   مستوى 3: استخدام تكنولوجيا المعلومات ضمن نظام التعليم.

وبالتالي تتبع أمامنا أربعة مسائل أساسية هي:

- **المسألة الأولى**: ما هي الأهداف الأساسية للتعليم؟
- **المسألة الثانية**: ما هي التعاريف الاجرائية والتنفيذية؟
- **المسألة الثالثة**: ما هي معايير التميز بين الآثار الإيجابية والآثار السلبية لتكنولوجيا المعلومات والتي يمكن أن نحصل عليها من هذه الأهداف؟
- **المسألة الرابعة**: ما هي الاستراتجيات التي يمكن أن نستخدمها من أجل التعليم والآثار السلبية وتعزيز الإيجابية منها على ثلاث مستويات: تطوير أو تطويع تكنولوجيا المعلومات أو الاتصالات من أجل التعليم، ونشر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والاستخدام داخل نظام التعليم.

وأننا نحتاج إلي موقف متوازين بين خبرات التكنولوجية وخبرات المعلمين لبرامج التكنولوجيا داخل مضمون الدراسة والاستفادة منها بشدة وهذا الموقف المتوازن به تمثل

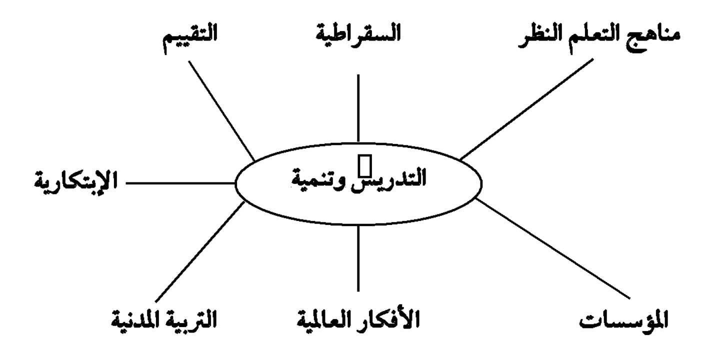
تحديًا حقيقيًا في دخل التربية والتعليم أمام خبراء صنع القرار (Aviram,2000) ونأمل أن تكون هذه الورقة بداية خير نحو تشكيل هذه الاستراتيجية المتوازنة من خلال معالجة الأسئلة العديدة التي طرحتها الورقة الحالية على الجميع .

WWW.21learn.org

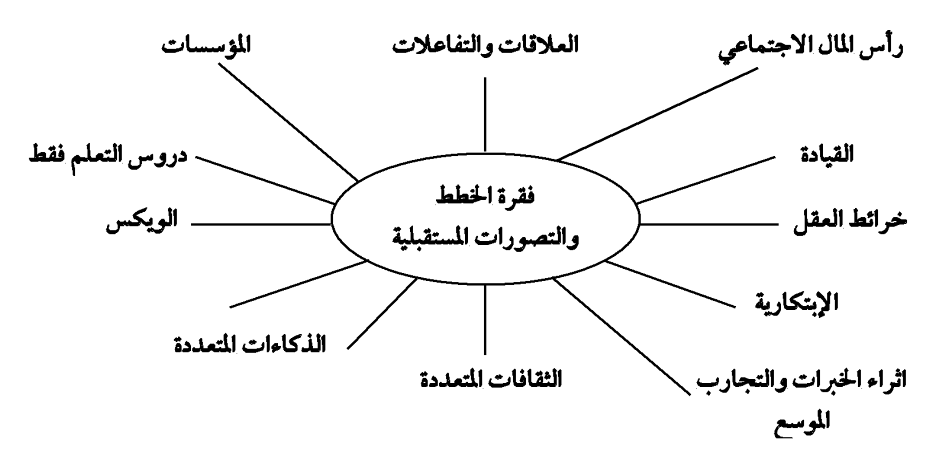
الويكسي: نموذج جديد من أجل القيادة الذكية Wics new Model for smart leadership:

القيادة الذكية وتغييرًا حداث المستقبل في العالم :

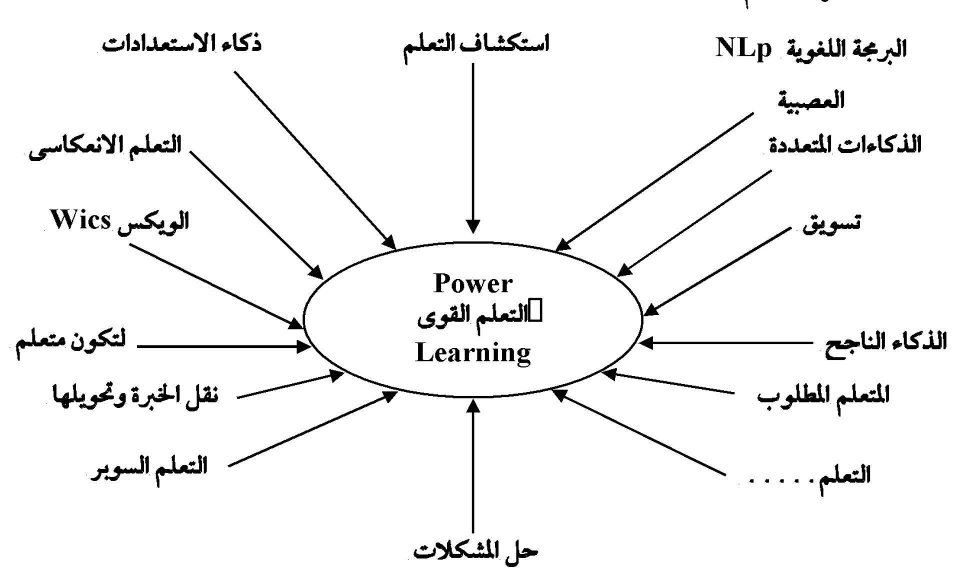
1. كيف ندير الأحداث التي تغير العالم .
2. التدريس وتنمية التعلم :



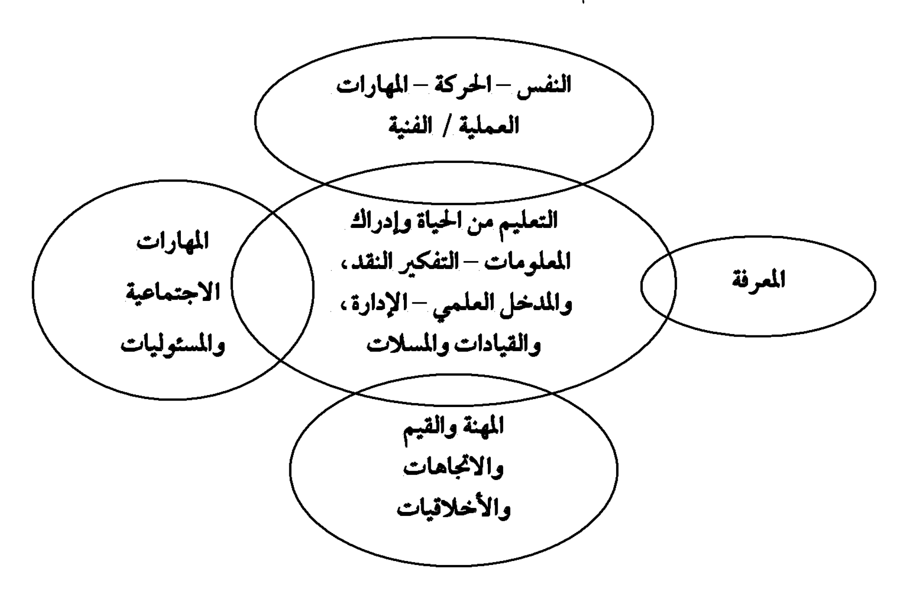
3. الخطط والتصورات المستقبلية :



4 . قوة التعلم :



5 . نطاقات مخرجات التعلم Learning outoomes (8Pomains)



العقول المستعدة (اليقظة) the Dis positional Mind:

أولاً: الموضوع الأول:

أ) أحدث الأفكار الخاصة بالعقول اليقظة:

1. صناعة التعلم النشط.
2. أسئلة باندورا.
3. التدريس من أجل الفهم.
4. الألعاب والتمارين التعليمية.
5. المعرفة في أساس التعليم.
6. التدريس والتعلم من أجل نقل / تحويل الخبرات.
7. التعلم من الآخرين ودروس الخبرات والتجارب.
8. اقتصاديات المعرفة الساخنة.

ب) قوة التفكير المرئي:

1. باترشيياباالمر **Patricia palmer.**
2. ديفيد بركنز **david perkins.**
3. رون ريتشهارت **Ronritchhart.**
4. شاري تيشمان **Shari tishman.**

- صفحة وب التفكير المرئي:

Visible thnking ..web site WWW.Pz.harvard. Edu/VT/

- صفحة وب التفكير الفني:

WWW.Pz.harvard.edu/tc

س1: ما الذي يجب أن تفعله لكن يكون تفكيرك فنيًا؟

س2: كيف يمكن تشجيع الفنون من خلال التفكير؟

س3: ما هي العلاقة بين الحكمة، والذكاء، والتفكير، الإبداع؟

ثانيًا: ثلاث طرق لصنع الرؤية الفنية:

1. الروتينيات. 2. التوثيق. 3. الصور العقلية.

أجعل تفكيرك مرئيًا باستخدام روتينيات التفكير . Puzzles .

استكشف تفكيرك الفني من خلال حل وألعب الألغاز .

تصميمات روتينيات التفكير الفني :

1. تصميم العمل لأول مرة .
2. خطوات ذكية جدًا .
3. تطبيقات واسعة وعميقة .
4. تشجيع الإبداع والابتكارية .
5. دمج مهارات التفكير العليا مع التفكير الفني .
6. تصميم الرؤية وحاجتها لصناعة الرؤية .
7. تصميمات فردية أم تصميمات جماعية

ثالثًا: شروط التفكير الجيد فى ضوء نموذج الويكس للتعلم النشط :

القياس والتقييم: أفكار جديدة **The Buffet Approach** :

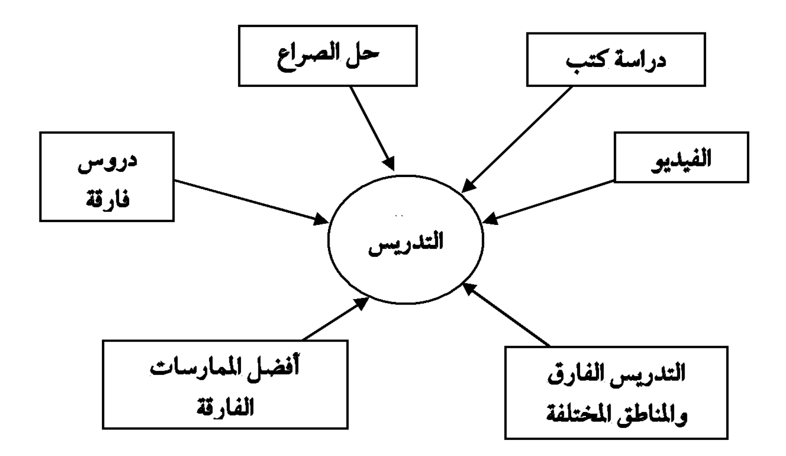
منظم جرافيك

النظام

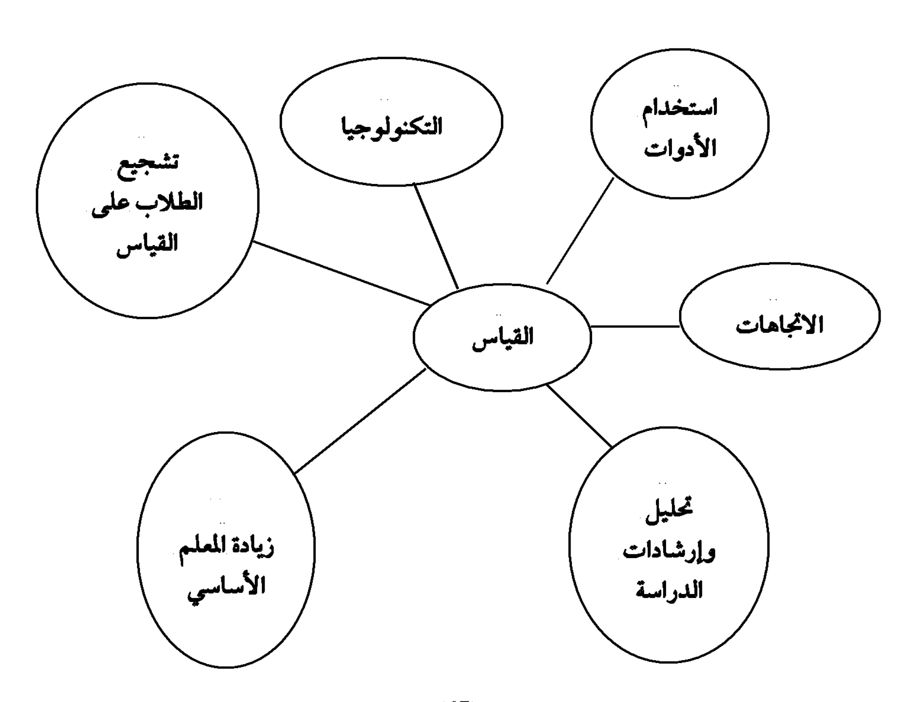
الفارق

المناهج المتكاملة

رابعًا: المخ المتوافق مع التعلم النشط The Districlivky Approach :

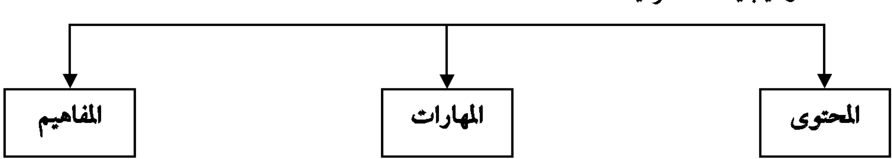


خامسًا: القلاياس والتقييم :



سادسًا: الاستراتيجيات المعرفية والويكس:

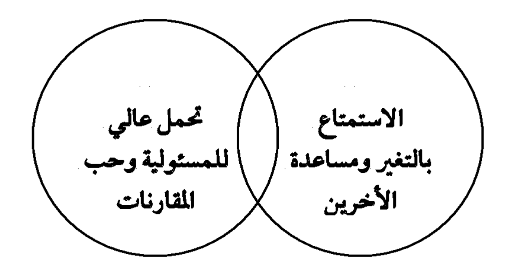
الاستراتيجيات المعرفية



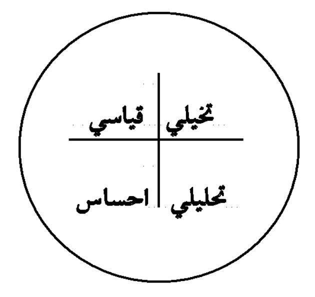
سابعًا: نموذج تريفول للقيادة The Trefoil Model:

التثبيت الخارجي **External environment:**

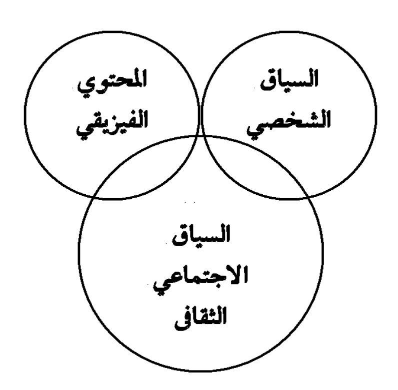
المؤسسة الأكاديمية **Academic institution.**



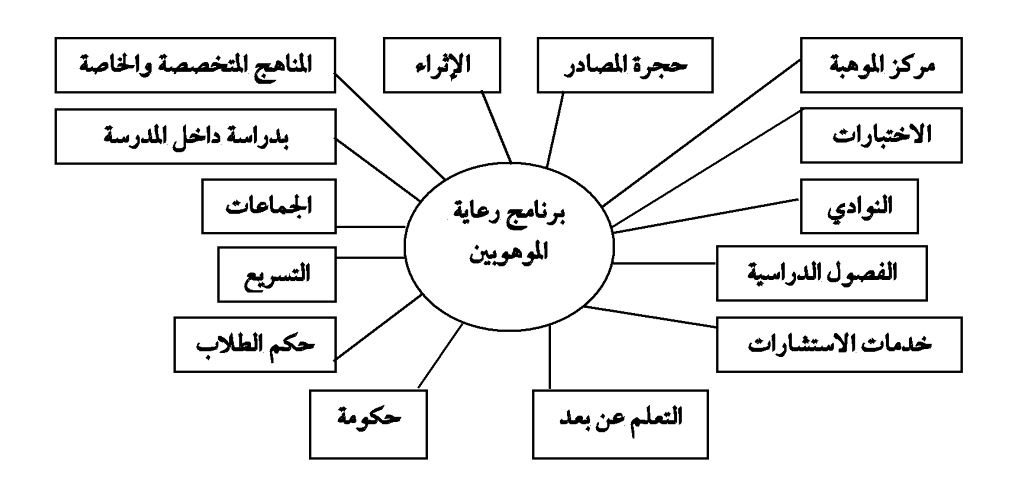
ثامنًا: نموذج (Mecarthy , 1983) لأنماط التعلم:



تاسعًا: عقوبات الخبرات التفاعلية:



عاشرًا: برنامج رعاية الموهوبين فى ضوء الويكس(*):



(*) أذا اردت الحصول على دورات تدريبية فى نموذج الويكس الجديد يمكنك الإتصال بالدكتور/ محمد عب الهادى حسين على العنوان التالى: 1شارع 6 مساكن حلمية الزيتون ـ القاهرة ـ مصر.

أو الإيميل التالى: Mohamedabdelhadi6@yahoo.com

أو الإتصال على الموبايل التالى: 0108165012 (00202)

التدريس الفارق وجود التعليم differention instruction and Education quality:

المحتويات :

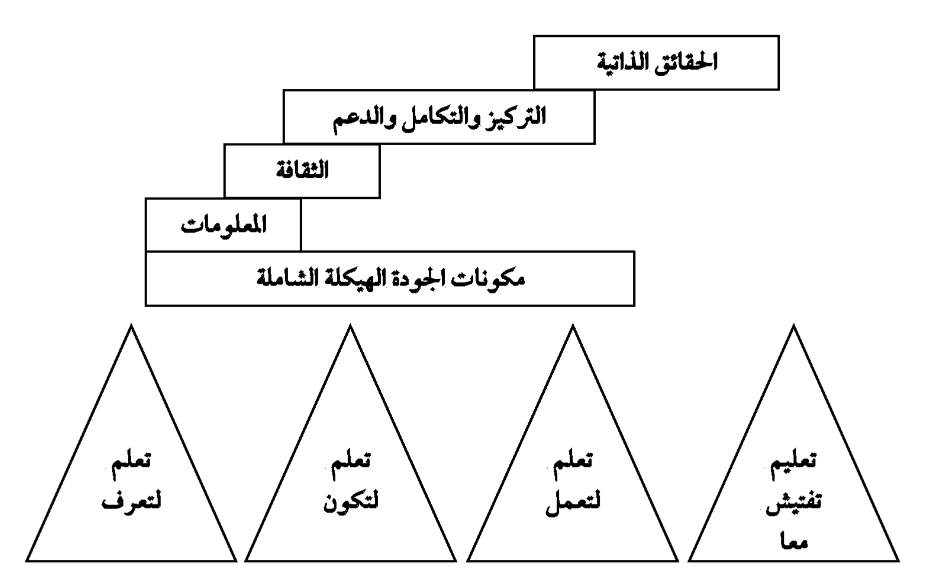
1. مهارات التفكير من أجل التدريس .
2. النموذج المتكامل للجودة والهيكلة (الشاملة) للتعليم .
3. تعزيز التدريس : رؤية عالمية جديدة من أجل جودة التعليم بمدارس التعلم النشط .
4. المقارنة بين فصول التدريس الفارق والفصول الكلاسيكية التقليدية .
5. نطاق الأنشطة داخل الفصول الفارقة .
6. نموذج هانى ومامفورد. . . عن دائرة التعلم وأساليب التعلم النشط .
7. محو الأمية المعلوماتية : نموذج جديد من الخبرة الدولية .
8. أبرز العوامل المؤثرة في الفروق الفردية والتدريس الفارق .
9. التعلم وأساليب جديدة في التفكير الجيد .
10. نظرية المعرفة الاجتماعية .
11. منظمة التعلم وأحدث أساليب التفكير .

أولاً : أدوات فرشتين الابتدائية: feuersteins instrument alenrchment:

1ـ مهارات التفكير من أجل التدريس :

- إيجاد العلاقات والأنماط .
- المقارنات
- التصنيف
- التحليل
- التسلسل
- إعداد أولويات
- إنشاء الأدوات ووصفها .
- عمل إطارات برمجية .
- الاستدلال .
- رسم الاستنتاجات .
- إنشاء حلول وبدائل للمشكلات
- التنبؤ .

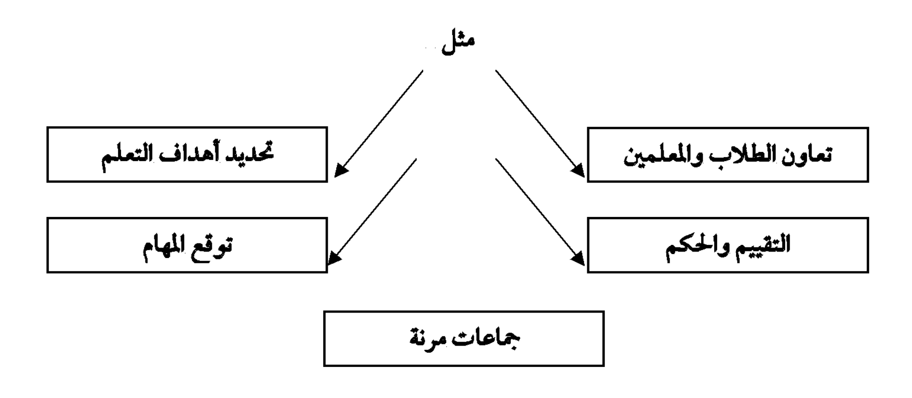
ثانيا: النموذج المتكامل للجودة الكلاسيكية للتعليم:



ثالثا: تعزيز التدريس (differention of in struction):

تفريق التدريس:

- هل يستجيب المعلم إلي احتياجات المتعلمين
- إرشادات بواسطة المبادرة العامة للتفريق.



المدرس الذي يستطيع التفريق

المنتج | العملية | المحتوي

طبقا لـ

بروفيل التعلم | الاهتمامات | القرائية

رابعًا: المقارنة بين فصول التفريق (الفارق) والفصول الكلاسيكية (التقليدية)

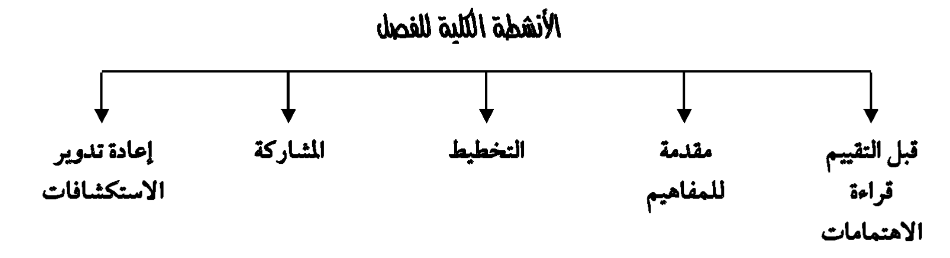
م	الفصول الكلاسيكية التقليدية	الفصول الفارقة (التفريق)
1	تبدو الفروق بين الطلاب حين تحدث المشكلات	الفروق بين الطلاب يتم دراسته كأساس من أجل التخطيط
2	التقييم الشائع مع نهاية التعلم لكي نعرف (من حصل عليه)	التقييم عبارة عن تشخيص من أجل معرفة أن التدريس كيف يكون أكثر استجابة لاحتياجات المتعلم
3	نطاق صنعه من الاحساس بالذكاء الإنساني	التركيز على نموذج متعدد من الذكاء كأحداث و . . . .
4	نطاق وتحديد فردي للتميز	التميز يحدد من خلال استخدام مقياس واسع يعبر عن النمو الفردي من خلال نقطة بداية
5	اهتمامات الطلاب محل تقدير بدرجة أقل من الفصول الفارقة (تقدير أقل للاهتمامات)	الطلاب مرشدين للاهتمامات من خلال الاعتماد على خيارات التعلم (تقدير اكبر لاهتمامات الطلاب)
6	خيارات التعلم أقل	الإمدام بيروفيلات التعلم النشط
7	فصول كاملة للتدريس	. . . نطاقات تدريسية عديدة.
8	تغطي الخطوط الإرشادية النصية	القرارات ـ الاهتمامات بروفيلات التعلم النشط

9	تميز الحقائق والمهارات داخل وخارج السياق	استخدام مهارات حاسمة للاحساس والمفاهيم، ومبادرة التركيز على التعلم
10	علامات فردية من أجل المعايير	يتم استخدام علامات متنوعة ومقدرة
11	الزمن دائمًا ليس ثابتًا	يستخدم الزمن بمرونة تتمشي مع احتياجات الطلاب
12	المواد المستخدم احادية / فردية	المواد المستخدم جماعية ومتعددة
13	الأفكار فردية ـ فكرة فردية	الأفكار خارجية ومتنوعة ومتعددة
14	المعلم موجه لسلوك التلاميذ	المعلم ميسر المهارات التلاميذ حين يصبحوا أكثر اعتماد في على أنفسهم.
15	المعلم يحل المشكلات	يساعد التلاميذ بعضهم البعض، كما أنهم يساعدون المعلمون على حل المشكلات
16	المعلم يمد الطلاب داخل الفصول بمعايير صفية	التلاميذ يعملون مع المعلم جميعًا وليس الفصل من أجل تحقيق أهداف التعلم الفردي
17	يستخدم غالبًا نموذج التقييم الفردي	يتم تقييم الطلاب بطرق متعددة، ومتنوعة

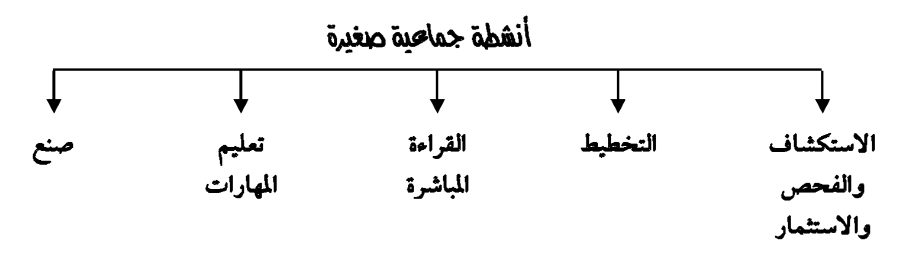
خامسًا: الأنشطة داخل الفصول الفارقة:

نطاق الأنشطة داخل الفصول الفارقة

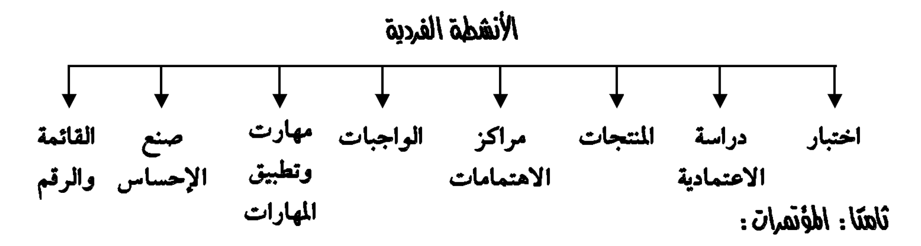
الأنشطة الكلية للفصل



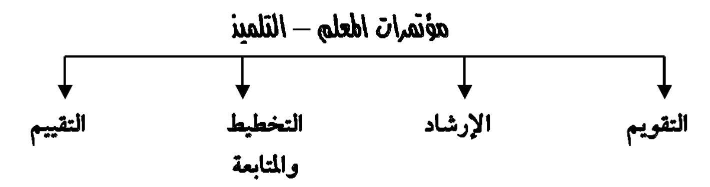
سادسًا: الأنشطة الجماعية الصغيرة:



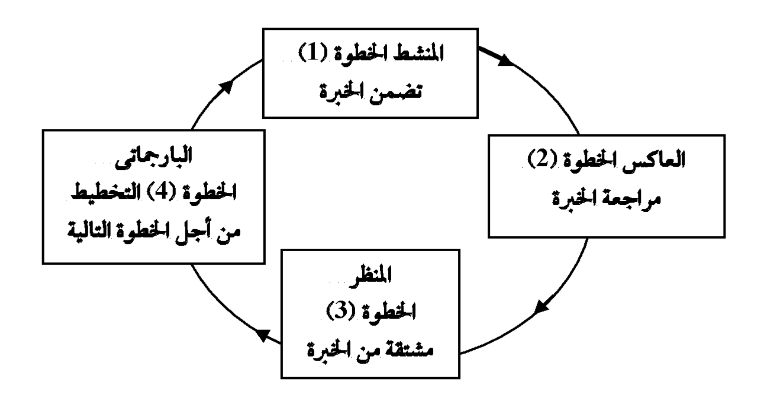
سابعًا: الأنشطة الفردية:



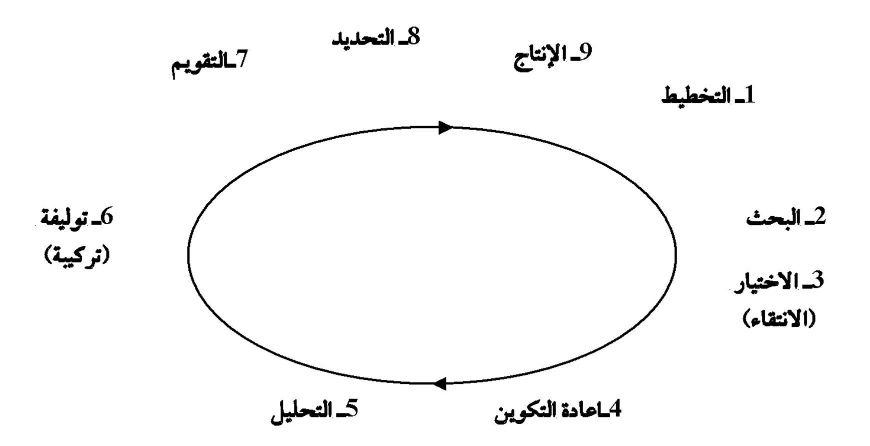
ثامنًا: المؤتمرات:



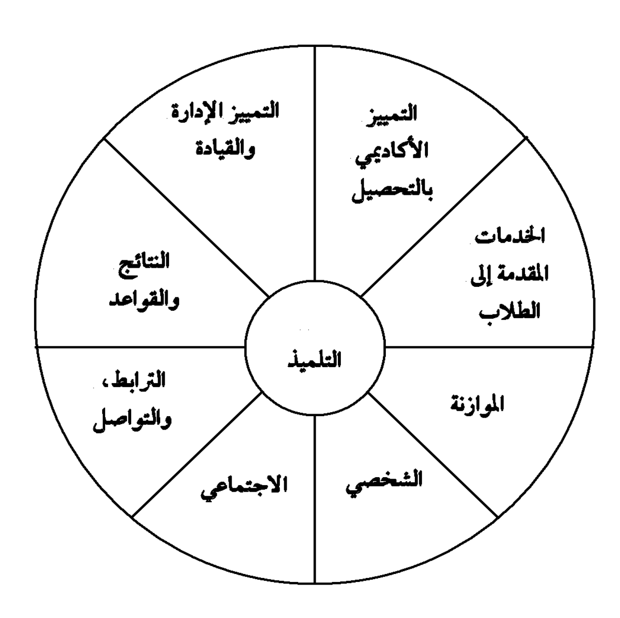
نموذج هاني وما مفورد. دائرة التعلم وأساليب وأنماط التعلم النشط



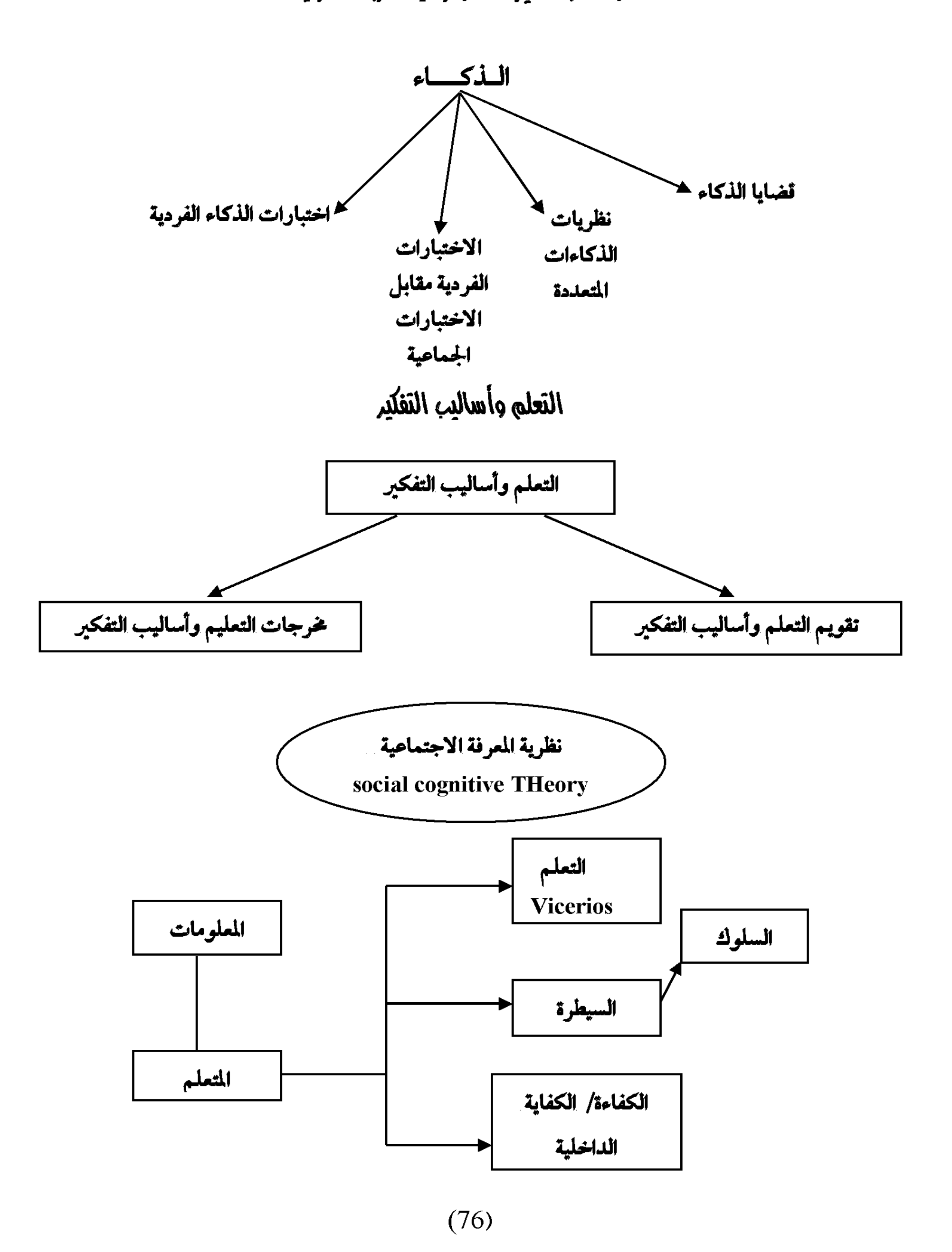
تاسعًا: محو الأمية المعلوماتية:



عاشرًا: دائرة التعلم عند كولب:



العوامل والمتغيرات المؤثرة في الفروق الفردية



منظمة التعلم

منظمة التعلم Organizational Learning

ادارة المعرفة Knowledge Management

قوة التعلم والمنظمات

التقييم غير الرسمي	التقييم الرسمي	
عندما تتاح الفرص	مدخل أساس	المعلمون
داخل القهوة أو النادي	أنشطة التقييم	الأزواج
عند تقييم مواقف العمل	المشكلات، والأشراف، والتقييم	الآخرون
عندما يفكر الطلاب نقديًا	متطلبات التقييم	الذات

التجربة والخبرة الماليزية في المدارس الذكية

تكنولوجيا المعلومات في التربية: I.t in Edvcetion (الخبرة الماليزية: Mal aysian experience):

أولاً: رؤية خاصة، ووجهة نظر: لا يجب أن تركز مع محو الأمية الكمبيوترية فقط داخل مدارسنا بل يجب أن تهتم بحركة المستقبل وموجات (Wave of the Future) هذه الحركة بالإضافة إلي أن وظيفة التكنولوجيا هي تحسين التدريس والتعلم والتعليم.

ثانيًا: مبادرة المدارس الذكية Smart schools initiative: أهتمت الحكومة الماليزية بالتكنولوجيا القاطعة التي تعمل على تطوير التعليم من أقصر طريق وفي أقصر وقت.

ثالثًا: أسهداف المدارس الذكية الماليزية Objectives of the Malay siansmart school:

1. تحقيق الأهداف القومية للتعليم.
2. وجود قوة عمل في مجال تكنولوجيا التعليم داخل المدارس الذكية.
3. ديمقراطية التعليم.
4. زيادة الجماهير الموجودة داخل هذا القطاع.
5. إنتاج أفكار وتكنولوجيات جديدة وفكر جديد تكنولوجيا – تربوي.
6. تقوية وتطوير وتحسين القدرات الفردية.
7. تنمية القدرات العاطفية، والعقلية، والروحية للطلاب والمعلمين وفريق العمل داخل المدارس الذكية والمجتمع المحيط بها.

رابعًا: تحديد المكونات الأساسية للمدارس الذكية الماليزية:

التحديد	المكونات الأساسية
* التعلم المؤسس المنظومي	* المهارات ـ السياسات
* ممارسات التعلم/ التعليم	* العمليات ـ التكنولوجيا
* نظام القيادة/ تدفق المعلومات	* تعلم/ إدارة/ قيادة

خامسًا: مكون التعليم/ التعلم داخل المدرسة الذكية:

1. المنهج Curriculam.   2. التربية Pedagogy.

3. التقييم **Assessment** . 4. المواد **Materials** .

سادسًا: المناهج المستقبلية Curriculum features:

1. التنمية الشاملة/ الكلية .
2. المعرفة ـ المهارات ـ التقييم ـ ولغة المنهج .
3. مخرجات التعلم، والقدرات المختلفة، والمستويات المتنوعة والمختلفة .
4. تكامل المعرفة، والمهارات، والتقييم من أجل المعلومات .

سابعًا: التربية المستقبلية Pedagogy Features:

1. استراتيجيات التعلم المتنوعة وتأمين الطاقات الأساسية .
2. أنماط التعلم المختلفة .
3. البيئة المدرسية المنتجة لاستراتيجيات تعليم وتعلم متعددة ومتنوعة .

ثامنًا: المواد والأدوات المستقبلية Futures of Materials:

1. المناهج المتكاملة، واحتياجات التعلم النشط .
2. التفكير المتغير، ودافعية التعلم، وتشجيع المشاركة النشطة .
3. الاعتماد على الشبكات/ المعلمين/ المواد والأدوات .
4. المواد الإلكترونية .

تاسعًا: مكونات نظم إدارة المدارس الذكية:

1. الأمن 2. الحكومة/ والمحليات 3. التكنولوجيا .
4. الطلاب 5. المصادر التربوية 6. المصادر الخارجية كالانترنت
7. التسهيلات داخل البيئة المحيطة وإمكانات البيئة .
8. الموارد والمصادر البشرية .
9. إدارة الموازنة والماليات .

عاشرًا: إعادة إنتاج السياسات من أجل المدارس الذكية وتوسيع قاعدتها:

1 . سياسات المدارس الذكية:

ـ أهداف المدارس الذكية . ـ رؤية المدارس الذكية .
ـ السياسات التربوية .

2 . تأمين مضامين ناجحة :

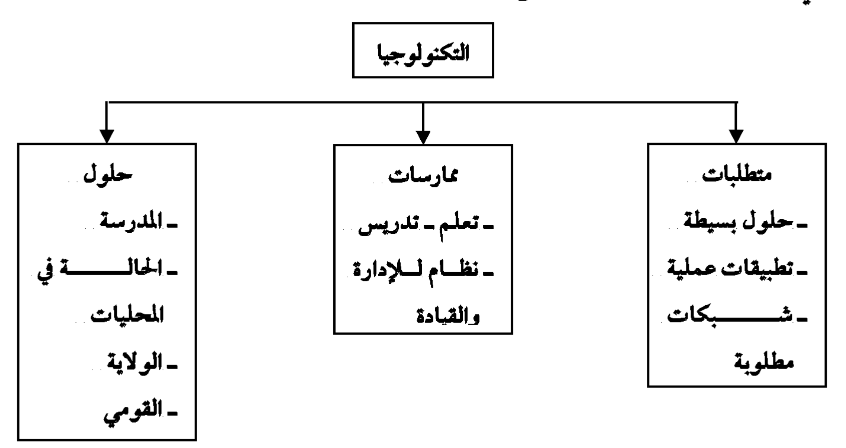
- السياسات
- الأهداف المحددة .
- قواعد جديدة
- تأمين النجاح .

3 . قضايا السياسة :

- تدريس عمليات التعلم .
- وظائف الإدارة .
- النظام الشامل والمتكامل للمدارس الذكية .
- الناس ، المهارات ، القرارات ، مسئوليات .
- التكنولوجيات الجديدة .

العمليات Processes	الناس والمهارات والمسئوليات People skills, Respon sibilities .
السياسات Policies	التكنولوجيا Technology .

حادي عشر : تكنولوجيا المدارس الذكية :



ثاني عشر : استخدامات التكنولوجيا في المدارس الذكية :

أولاً : تجهيز المعلومات ومعالجتها وأدوات الإنتاج :

- معالجات الكلمات .
- الجداول الإلكترونية .
- برامج قواعد البيانات .
- الوسائط المتعددة ودوراتها .

ـ الفيديو . ـ الوسائط الالكترونية .

ـ الشبكات .

ثانيًا : تحسين التدريس :

ـ الممارسات والتمارين والعملية والنماذج المحلولة .

ـ أنظمة التعلم المتكاملة .

ـ الكتب وشرائط وأفلام الفيديو .

ـ الكمبيوترات . ـ الألعاب الإلكترونية .

ـ البرامج الجاهزة لحل المشكلات والتطبيقات الجاهزة .

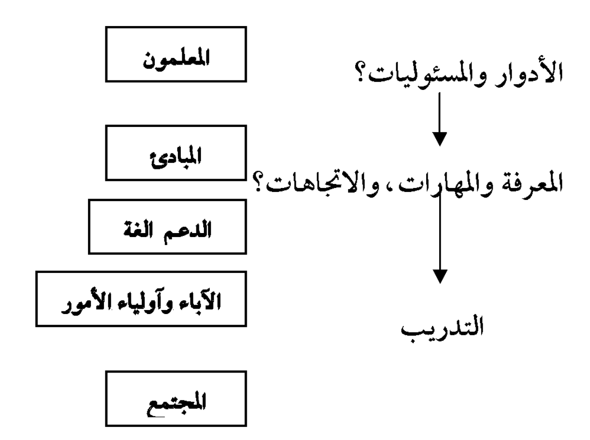
ثالثًا : التحسين والتنمية المهنية :

ـ حزم برامج الإدارة الجاهزة . ـ معالجة الكلمات والإيميل .

ـ تصميم الأدوات للمعلمين ، والأختبارات .

ـ القوالب الجاهزة " والأوثروير والدايركتور " .

ثالث عشر : حشد الجماهير من أجل المدارس الذكية :



مشروع الاستطلاع :

1 . بدأ منذ (1999) وحتى عام (2002) لمدة أربع أعوام كاملة .

2 . 87 مدرسة استطلاعية (عينة الدراسة) .

3 . ثلاث نماذج للتكنولوجيا :

- نموذج معمل الكمبيوتر
- نموذج الفصول المحددة (المحدودة)
- نموذج الفصول الكاملة (المتكاملة).

4. النهاية كانت في ديسمبر عام (2003).

تم وصف وزارة التعليم الماليزية خطط العمل وخطواته منذ عام (2006) وحتى عام (2010).

- الشركة الذكية Smart part nership:

الحكومة الماليزية + الشركات + الناس والمجتمع + المحليات + المعلمون + الطلاب+ آولياء أمور الطلاب.

- إنجازات الدراسة الاستطلاعية للمشروع: Pilot Project Achievements:

جودة التعلم - مواد التعلم والمدارس الذكية

ابتكارات جديدة داخل فصول عالمية الفكر وصناعة محلية:

اللغة الإنجليزية	* الشراكة الذكية مع الحكومة * احدث نماذج التنمية والتعلم * فكر دوليًا ونفذ محليًا	المدارس الابتدائية والثانوية
العلوم	نظم إدارة المدارس الذكية 9 موديولات	الرياضيات

- الدروس المتعلمة:

1- الحلول المتكاملة من أجل المدارس الذكية:

- إدارة وتصميم الموديولات.
- مبادرات التكنولوجيا داخل المدارس والتفكير.
- التعلم من صفحات العرب (Websites).
- نظم إدارة التعلم.

2ـ الأبنية والهياكل التكنولوجية :

ـ التواصل . ـ كمبيوتر .

3ـ إدارة التغير (التغيير) :

ـ المدخل الكلي . ـ المرشد من أجل التدريب .

ـ صنع الأبطال، والبطولات .

4ـ السياسة :

ـ التعاون بين وزارة التربية والتعليم وكافة مؤسسات وفئات المجتمع .

ـ الذكاء العاطفي والقيادة الذكية في ضوء نموذج الويكس

الذكاء العاطفي والقيادة الذكي :

1ـ المفهوم: الذكاء العاطفي هو قدرة الفرد على أن يتابع ذاته ومشاعر الآخرين العاطفية واستخدام المعلومات الإرشادية لتفكيهر، لتفكير الآخرين والأحداث والتفاعلات .

(بيترسانوفى وجون ماير، 1995)

2ـ إطار عمل للذكاء العاطفي لمديرين المشروعات: An Ei Framework for projeect managers:

1ـالوعي الذاتي : ـ الوعي الذاتي العاطفي . ـ التقييم الذاتى . ـ الثقة الذاتية . ـ تركيز داخلي .	**2ـ الإدارة الذاتية :** ـ السيطرة الذاتية .
3ـ التعاطف : ـ الوعي المنظومي بالمنظمات . ـ رؤية الآخرين بوضوح . ـ الحدود العاطفية .	**4ـ العلاقات والجماهير :** ـ تنمية الأخرين . ـ الاختبار بالحقيقة وقولها . تركيز على الفريق .
5ـ قيادة الفرق ـ التواصل والاتصالات : ـ إدارة الصراع . ـ القيادة الروحية .	

Sources:

(1) Peter salovey and john mayer: emotion. Intelligence, psychology toD ay , 1995.

(2) Frame work Adapted from primal leadership Daniel goleman, Richard 130 yeat and Anniemckee, 2002.

مهارات الذكاء العاطفي في العمل والممارسة الميدانية :

- الرؤية والتحليل .
- القرارات الاستراتيجية .
- إدارة المعيار والمشروعات .
- التواصل والتقوية ، والتنمية .
- التحصيل وقوة الإنجاز .
- الوعي الذاتي .
- الحدس .
- الحساسية .
- الدافعية .
- التحليل النقدي والأحكام .

الذكاء العاطفي : Emotional intelligence:

1ـ التقييم الإيجابي يرتبط دائمًا بنظم الذكاء العاطفي .

2ـ الذكاء العاطفي له مكونات هي :

- التواصل الاجتماعي ، ويتضمنه : (ـ القيادة ـ صنع القرارات) .
- الإدارة الذاتية للحياة : (ـ إدارة الوقت ـ التغييرات الشخصية الإيجابية) .

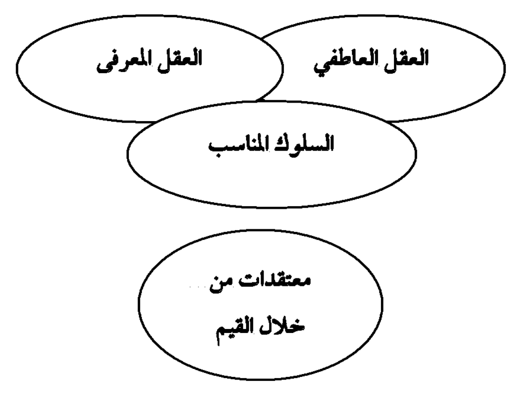
3ـ التنمية الشخصية :

- الاحترام الذاتي .
- القلق .
- الإدارة .
- إدارة الغضب .
- إدارة الضغوط .

4ـ يوجد مشاعر إنسانية أساسية هي :

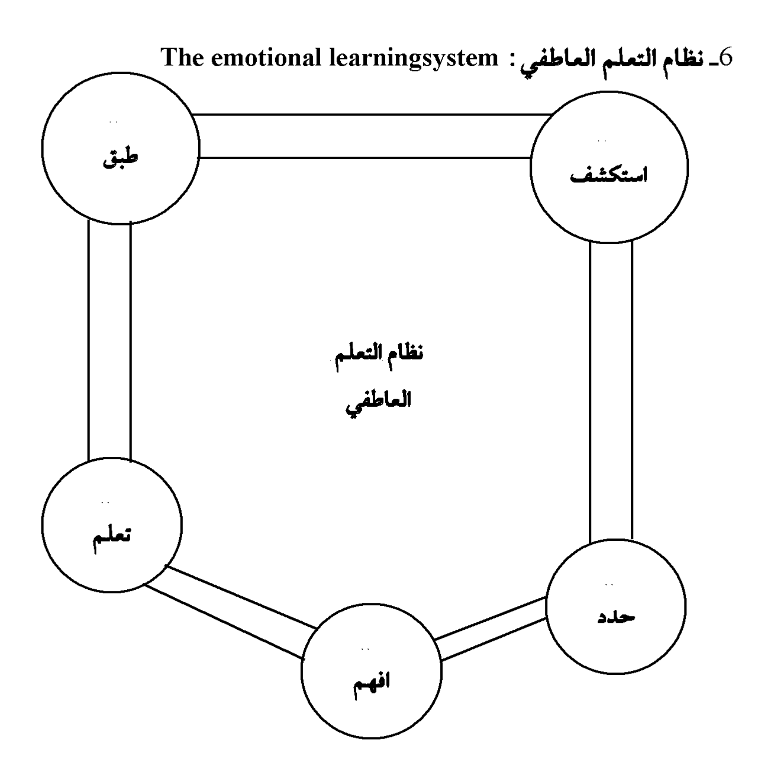
- الغضب .
- الخوف .
- الحزن .
- السعادة .

5ـ (معرفى، أكاديمي) (تجارب عاطفية)

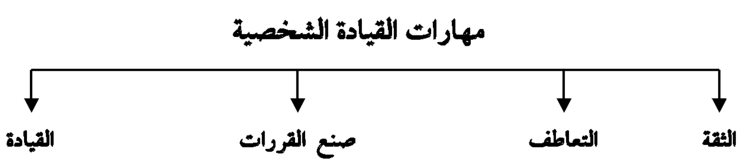


استجابات عاطفية أو سلوكية تنشيط الحدث

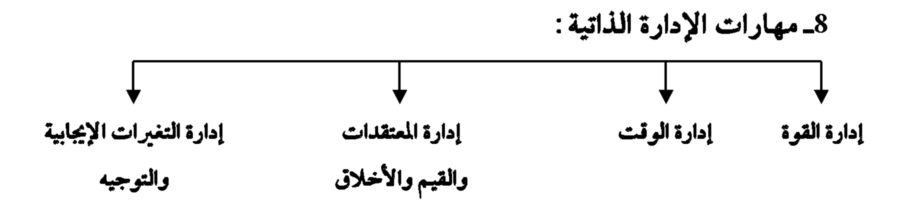
6ـ نظام التعلم العاطفي : The emotional learningsystem



7ـ مهارات القيادة الشخصية :



8ـ مهارات الإدارة الذاتية :

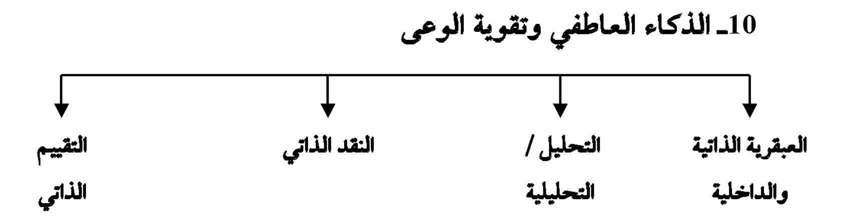


9ـ مهارات التنمية الشخصية الداخلية (الذاتية)

الاحترام الذاتي

إدارة الضغوط

10ـ الذكاء العاطفي وتقوية الوعى

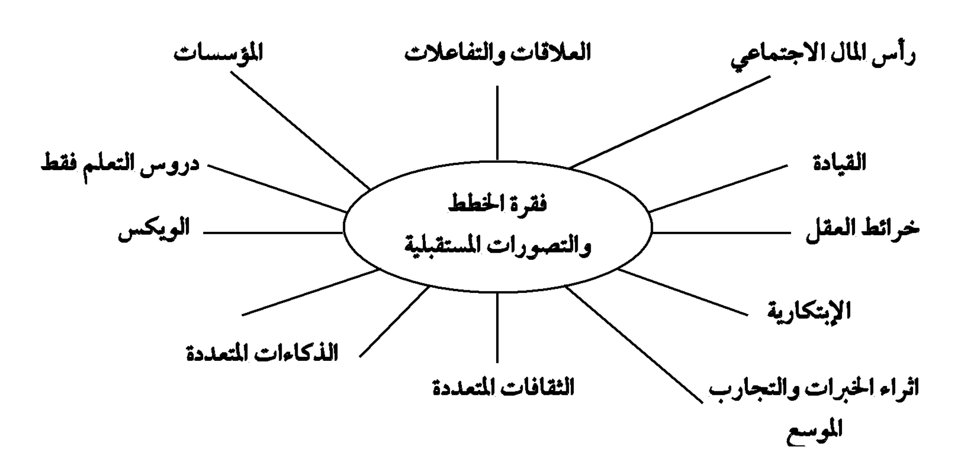


الفصل الخامس

نموذج الويكس ومهارات

التفكير العليا

Wics and Highorder Thinking



نموذج الويكس ومهارات التفكير العليا

WICS Model High Oder Thinking

مشروع الألبس : Alps: Project zero :

تتشكل جبال الألبس من مناطق متعددة ومتنوعة يمكن التعلم فيها أو من خلالها ويمكن لك أن تستكشف العديد من الأفكار والأبحاث بداخلها وهذه هي الفكرة التي يؤيدها ويدعمها المشروع صفر بقيادة هوارد جاردنر مؤسس نظرية الذكاءات المتعددة، وديفيد بركنز مؤسس نظرية الذكاء المتعلم ونظرية التفكير الترتيبي .

في الوقت الحالي يقدم المشروع ـ صفر ثلاث مناطق للاستكشاف للناس مع عرض إمكانية لمناطق عديدة للاستكشاف يمكن إن تتاح أمامنا في المستقبل .

فما هي هذه المناطق الثلاث للاستكشاف والعمل الجاد والدءوب :

1. المنطقة الأولى :(الكهف الأول) فصول التفكير : Thinking clessroom :

التفكير هو كل شيء داخل الفصول الدراسية : تدريس التفكير النقدي (المرح) والتفكير الإبداعي ومساعدة المعلمين للطلاب من أجل :

1. فهم التفكير الترتيبى ونظرية التفكير الترتيبى الجديدة لديفيد بركنز .
2. نقل المعرفة إلى الطلاب من خلال السياقات التعليمية . والمواقف الجديدة .
3. يقييم الآداء في ضوء مدى قوة أو ضعف التفكير .
4. تحديد مناطق ونقاط التفكير داخل المناهج الدراسية العادية .

2. المنطقة الثانية : (الكهف الثاني) التدريس من أجل الفهم والاستيعاب :

التدريس من أجل الفهم والاستيعاب هو الذي يعتمد على الإجابة عن الأسئلة الأربعة الآتية كركيزة أساسية :

1. ما هي الموضوعات التي تستحق الفهم؟
2. ماذا عن هذه الموضوعات التي تحتاج إلى الفهم؟
3. كيف يمكن أن نعزز الفهم؟
4. كيف يمكن أن نوضح ما تنمية الطلاب؟

أن الإجابة عن الأسئلة الأربعة السابقة تمثل إطارًا للعمل الأساسي .

3. المنطقة الثالثة : التعلم باستخدام التكنولوجيا الجديدة : Education with new Technology :

نستخدم التكنولوجيات الجديدة في شكل شبكى من أجل :

1. تعزيز التعليم من أجل الفهم .
2. جعل المناهج الدراسية أكثر توليدية .
3. جعل الأهداف أكثر وضوحًا .
4. العروض التقديمية الخاصة بتدعيم ودعم الفهم .
5. تعزيز التقييمات الجارية .

فصول التفكير (The thinking class Room):

طرق تدريس التفكير:

أولاً : التفكير من خلال التصرفات :

هو الميول نحو أنماط معينة من السلوك الفكري وحسن التفكير ، والتفكير الجيد يعتمد على القدرات النقدية والإبداعية .

ويعتمد المفكر الجيد على دوافعه، وقيمة، ومواقفة، وعاداته الذهنية إلى درجة كبيرة، ويهدف التفكير من خلال التصرفات إلى تشجيع الطلاب على التفكير باستمرار وتعميق الفكر وفهم الطلاب للموضوعات وهم يدرسون.

وقد قدمت شاري بتثمار واندرادي (1995) كتاب جديد بعنوان أن التفكير والتصرفات عرض فيه لاستعراض شامل للحالة الراهنة للتفكير والنظريات وأهم الممارسات والقضايا.

ثانيًا: التفكير من خلال نقل خبرات التعلم:

هو نقل وسائل وأساليب التعلم التي تربط بين ما نتعلمه أو ما نعرفه إلى الإعدادات الأخرى والسياقات. (ديفيد بركنز، 1995) حتى يطبق الطلاب المفهيم والمهارات في موضوعات أخرى وهذا هو أحد الأهداف الأساسية للتعلم النشط والنقل هو أمر قابل للتعلم والتعليم.

والنقل يهتم بالمرونة وفهم الأداء ويساعد على ربط الطلاب وتأمين المعرفة وعمل الفهم وعمق الاستكشاف، كما يتطلب الفهم استخدام أكبر عدد من مهارات التفكير ونقلها ويتيح التفكير المتمحور حول أدوات من شأنها زرع مجموعة من مهارات التفكير اللازمة للنقل والإثراء.

وقد قدم ديفيد بركنز كتاب عن ما وراء نسبة الذكاء وأكثر من محصلة نسبة الذكاء والتعلم من خلال الذكاءات المتعددة وليس الاختبارات النفسية **Tests** كما دارت اعماله:

أ - الافكار الكبيرة والتفكير من خلال نقل الخبرة.

ب - التفكير العملي ونقل الخبرة أدلة على التفكير العملي ونقل الخبرة وتفكير التصرفات وطرق التفكير الجيد.

ثالثًا: التفكير من خلال التقييم:

هو المنهج الذي يهدف إلى تحسين الأداء في التفكير، وتعميق الفهم من خلال التصميم، والتفكير المتمركز حول التقييم.

رابعًا: التفكير بنقاط التفكير: (Think points):

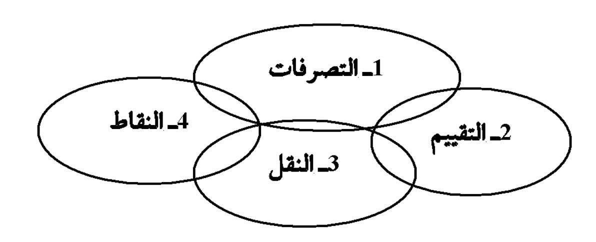
هو النهج الذي يساعد المعلمين والطلاب على تحديد الموضوعات أو الأفكار ضمن المناهج الدراسية، وبعد ذلك تشجيع الطلاب على استكشاف تلك الموضوعات الحساسة والطرق الإبداعية.

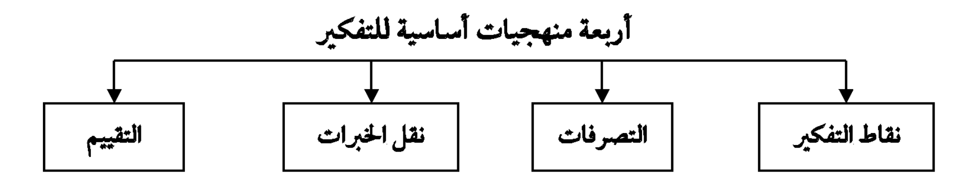
أن التفكير الفعال يتمحور حول تعليمات تهدف إلى تحقيق إثنين من الأهداف التعليمية:

1. زراعة الاستخدام الفعال للمعارف.
2. مساعدة الطلاب على تحقيق الاكتفاء الذاتي، وينظم المتعلمين.

كما يجب غرس منهجية رفيعة المستوي في التفكير داخل المناهج الدراسية العادية.

أن التطبيق الواسع النطاق للمناهج الأربعة في التفكير داخل جامعة هارفارد الأمريكية جعل هناك مكون رئيسى وأساس للمدرسة التعليمية من تصميم المناهج إلى التنفيذ والتقييم، فعلي سبيل المثال نجد أن منهجية **Think Point** (نقطة تفكير) هو منهج يركز على تدريس التفكير وإيجاد الفرص العادية ضمن المناهج الدراسية للطلاب من اجل التفكير النقدي ومن المؤكد أنك سوف تستفيد من هذه المنهجيات الأربعة لكي تصنع لنفسك ثقافة جميلة وفريدة، داخل فصلك الدراسي من التفكير والعادات العقلية المنتجة.





ويمكن لم أن نستخدم هذه المنهجيات الأربعة الجديدة من أجل :

1. توجيه نفسك مع عدد من المنهجيات لتحسين الفهم والتعلم من خلال تدريس التفكير .
2. الاستعداد الجسدي ـ العقلي للتعلم .
3. تنشيط المعرفة المسبقة عن تدريس التفكير .
4. الاستفادة من مصادر التعلم والأساس المنطقي لمنهجية تدريس التفكير .

التفكير داخل الصفوف الدراسية : The thinking class room :

أولاً : ما هو التفكير داخل الصفوف الدراسية؟

يجب أن نتعلم الكيفية التي يفكر بها الطلاب في أعمالهم ، وأساليب ربط الأفكار والسعى تجاه التفسيرات المختلفة ، أو طرق التفكير في نقاط القوة والضعف . والفهم العميق للموضوعات عبر المنهج الدراسي .

ويقوم التفكير داخل الصفوف الدراسية على الأفكار والمعتقدات الآتية :

1. التعلم ، وهو نتيجة جيدة للتفكير .
2. حسن التفكير ، وهو قابل للتعلم من جميع الطلاب .
3. التعلم ، ويشمل الفهم العميق ، ومرونة الاستخدام الفعال للمعارف .

ثانيًا : أهداف التفكير داخل الفصول الدراسية :

1. إدخال المعلمين لعدداً من منهجيات تدريس التفكير .
2. إظهار كيف يتم تدريس التفكير من خلال إظهار كيف يمكن تحسين التعلم ومنهم الطلاب .
3. البت المباشر لإثراء المعارف وتفضيل التعلم النشط .

4. التفاعل مع منتديات عرض الأفكار وتبادل الحوارات حول التدريس مع المجتمع الأوسع أو الأكبر.

ثالثا: تصميم التفكير داخل الفصول الدراسية:

التفكير داخل الفصول الدراسية ينقسم إلى خمسة أقسام أساسية هي:

أولاً: طرق تدريس التفكير: من أجل تحسين الفهم وتعلم الطلاب من خلال تدريس التفكير.

ثانيًا: المعلومات والموارد: تقديم صور للممارسة للمساعدة في ايضاح الأفكار المبتكرة.

ثالثًا: المناهج وأدوات التصميم: توفير الأدوات والموارد لمساعدتك على التفكير، وتتمحور حول تصميم المناهج. . . . وهنا يتمحور العمل حول: الدروس والأنشطة، المشروعات.

رابعًا: الاتصالات، والمجتمع: التزويد بمنتديات لتوليد وتبادل الافكار حول تعليم التفكير.

خامسًا: الربط: تقديم المفاهيم المتطورة لتدريس التفكير واستعراض كل ما يهم تفكير التدريس.

س: ما الذي يجب ن تجده أو تستخدمه عندما تهتم بتدريس التفكير داخل فصلك الدراسي؟

ج: 1ـ دروس. 2ـ وحدات. 3ـ موديولات.
4ـ أنشطة ومهارات. 5ـ التصرفات 6ـ مواد مرجعية عن تدريس التفكير.
7ـ مقدمة لعدة مناهج لتدريس التفكير.
8ـ أدوات تعليمية وموارد للتقييم.
9ـ تصميمات جديدة ومبتكرة. 10ـ النقل والتأمل.

س: ما الذي يقوم به المعلم داخل فصول التفكير؟

ج : 1ـ تصميم التفكير والذي يتمحور حول المناهج الدراسية عبر الانترنت.
2ـ غرس التفكير داخل العمليات والتعليمات الدراسية.
3ـ تلقي الأفكار والآراء عبر شبكات الانترنت. . . . . والمشروعات.
4ـ الفهم العميق 5ـ التمركز حول الأنشطة وتصميم الدروس.

التطبيقات والتمارين العملية لفصول التفكير:

1ـ الأهداف العامة والتوقعات:

أ ـ تشجيع ثقافة التفكير.
ب ـ وضع الترتيبات الجديدة والجيدة للتفكير والمهارات، والعادات الذهنية.
ج ـ توفير نماذج متنوعة للتفكير.
د ـ شرح أنواع التفكير التي تريد التعزيز.
هـ ـ تحقيق التفاعل بين الطلاب.
ح ـ توفير التغذية المرتدة المباشرة.
م ـ المعايير: التصميم والاستخدام.

2ـ الاستخدامات الجيدة:

تدريس الانخفاضات ـ الضبابيات ـ التمدد ـ ضيق التفكير ـ التفكير كوسيلة لزرع تصرفات جديدة.

3ـ الفهم العميق: وتعزيز التعلم الذاتي للتنظيم.

خبرات وتجارب في العمل داخل فصولنا (التفكير داخل الصفوف الدراسية):

1ـ التفكير يستخدمه وقت طويل وهناك حاجة إلى بناء الدروس والمناقشات، والأنشطة.
2ـ تزويد الطلاب بالأفكار الجديدة والنماذج الجديدة.
3ـ اللغة تصنع المعني واثراء الطلاب بالمفردات الجديدة والدقيقة.
4ـ استخدام كلمات جديدة مثل:

المضاربة يستنتج تحليل

السبب تخمين تباديل
يستبط تلخيص توافيق .

5ـ تفسيرات توضيح التوقعات : يعرض مباشرة/ يصف/ يشرح أنواع التفكير .

6ـ كشف كيفية صنع الفرصة وتشجع الطلاب على أن يتبعها إلى مناسبات تحديد المشاكل المحتملة حول القرار ، وإنتاج الخطط الجديدة ، والنظر في القضايا ، التفسير ، والتبرير .

7ـ اقتراحات التعلم والتعليم ، والتقييم الذاتي ، والأقران والتقييم ، وتوفير المعلومات القيمة ، وتقديم الأفكار الجديدة .

* توصيلات وتأمين المعرفة : وتشجيع الطلاب على توصيل الأفكار الجديدة ومعرفة الأشياء داخل وخارج المدرسة .
* انعكاس يعمق الفهم : تزويد الطلاب بالمهارات والفرص ليصبح المعلم أقوى وأفضل في إدارة التفكير .
* الموقف هو كل شيء : تهيئة البيئة التربوية المعززة للإنتاجية وأنماط السلوك الفكرية .
* المعرفة وتجاوز الحقائق : التركيز على المعرفة ، والدراية في حل المشكلات واستخدام الأدلة ، اكتشاف خطوط التحقق ضمن التخصصات .

س : لماذا تعليم التفكير؟

ج : الأساس المنطقي :

1. **المعايير الجديدة:** التفكير الإبداعي ـ التفكير النقدي ـ معايير التعلم عبر المناهج الدراسية .
2. الاختبارات القياسية وإعادة هيكلة الطلاب ، وأنشطة القدرة على استخدام وتطبيق المعرفة .
3. تدريس التفكير واستمرار الأهداف النبيلة لعدة قرون .
4. إكتساب مهرات التفكير والعادات الذهنية المبسطة من خلال دراسة الموضوعات العادية .
5. حسن التفكير والفهم العميق داخل وعبر التخصصات .

6. الاختبارات مقابل التعلم داخل فصول التفكير .

ـ تعميق الأساس المنطقي :

1. التعلم الفعال من خلال التنظيم الذاتي .
2. المعرفة والتجارب والتعلم الفعال .
3. استخدام المعارف الجديدة بنشاط لبناء معني .
4. على الطلاب تجاوز دور المتلقي السلبي للمعلومات إلى دور المشترك النشط في التعلم .
5. يجب أن يفكر الطلاب بطرق نقدية، وإبداعية حول الموضوعات التي يدرسونها .
6. توليد الطلاب تغيرات، وتحدي الافتراضات، وإجراء المقارنات وتطبيق الأفكار والسياقات الجديدة، وتطوير التعلم بعمق، التكامل بين الأفكار والمفاهيم .

ـ المزيد من التعلم الذاتي :

1ـ سيطرة المتعلمون على ما وماذا وكيف يتعلمون (زيمرمان 1994) .
2ـ التنظيم الذاتي للتفكير النقدي والحرج، وتطوير مهارات التفكير الإبداعي .
3ـ زراعة التنظيم الذاتي وغرسة .
4ـ تطوير فهم أفضل للمضمون ورصده فعالية التعلم، والمشاركة النشطة .
5ـ تعديل السلوك والأفكار والمصالح المشركة .

ـ المزيد والاستخدامات الفعال للمعارف :

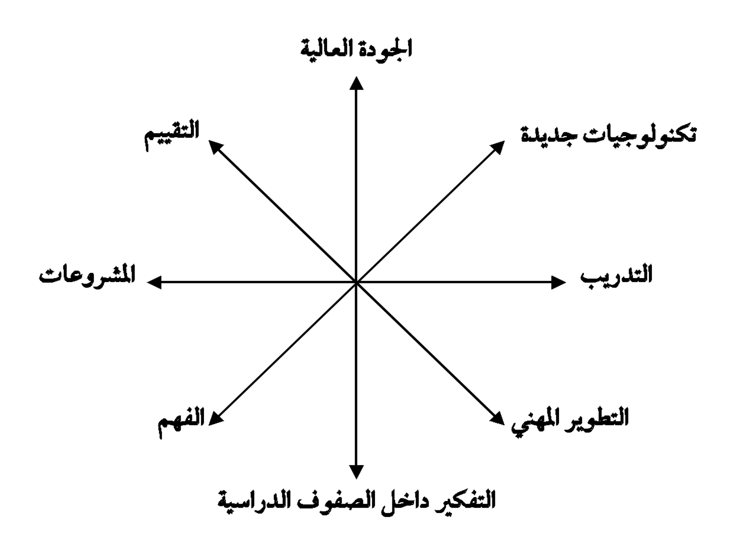
1ـ بناء فهم جديد عن طريق منتج ما نعلم مع المعلومات الجديدة مع تطوير الاهتمامات بالتعلم النشط فالتعلم النشط اكبر كثيراً من مجرد الاحتفاظ بالمعلومات .
2ـ المتعلمون يميلون إلى نقل وتطبيق ما تعلموه للحالات الجديدة (سالومون، بيركنز، 1989) .

ـ أين تبدو جودة التفكير :

تبدو جودة التفكير في النقاط والجوانب والمواقف الآتية :

1. توليد الكثير من الخيارات عن اتخاذ القرارات .
2. النظر إلى ما هو ابعد من الواضح . 3. اثراء أكثر للمفهوم .
4. تحدى الافتراضات والتشكك في صحة المعلومات .

5. العثور على المشكلات وحلها.
6. التساؤل عن عمق وهيكل القضايا.
7. البحث عن الحلول والمنظورات البديلة.
8. الالتقات إلى التفاصيل والتحقق من عمق الفهم والاستيعاب.
9. صنع الأفكار الجديدة والمتطورة.
10. البحث عن الأسباب والتفسيرات الشخصية.
11. إعطاء أمثلة وأدلة جديدة وأسباب وحجج من زوايا مختلفة ومتعددة.
12. ايجاد سبل جديدة وفعالة من أجل تطبيق المعارف.
13. الآدلة والتطبيقات والخطط الجيدة الجديدة وتحديد الأهداف.
14. المعايير.
15. توقع العقبات.
16. استخدام الرسوم البيانية والمنظمات الجرافيكية لتوضيح المفاهيم والبيانات واكتشاف أنماط التفكير.
17. وصف وتحديد مناطق القوة والضعف في التعلم.



تصميم المناهج والأدوات:

1. **الفصول والموارد:**

ـ البداية: التفكير من خلال التصرفات في النشاط:
التفكير النقدي في الفصول الجديدة + حالات التعلم + تدريس التفكير + نقل الأفكار+ تداول الأسئلة + معرفة المزيد + تدريس التفكير.

2. **النقل: التدريس من خلال نقل الموارد:**

ـ زراعة النقل في الفصول الدراسية.
ـ ساعد الطلاب على عمق الفهم.
ـ التفكير وفرضيات محددة.
ـ التفكير حول تحديد الأهداف وتصميم المنهج الدراسي وخطط الدروس.
ـ الإشارة إلى أنواع معينة من التفكير.

3. **التفكير من خلال التصرفات في الموارد:**

ـ التعلم (الميول ـ القدرات ـ الحساسيات ـ العادات الذهنية ـ انماط السلوك الفكري ـ الطاقة الإنتاجية ـ التفكير والمواقف).
ـ ترتيبات البدء في التفكير.

مدرسة التفكير: Thninking school:

1. **فصول التفكير: Thinking class rooms**: رفع وزيادة التحصيل من خلال تنمية التفكير والتعلم. . . . . (روبرت فيتشر) **RoBert Fisher**.

WWW. Teaching thinking.net

- التعلم: هو أنشطة تمكن المتعلم من الحصول على خبرات عالية كبيرة من أجل فهم وتقوية الحاجة. ورسم أحداث المستقبل وتقدير معالجة جديدة للمعلومات.

- **Abbott:j.(1994): learning Makes Sense: Re- creating education for achanging future, pviii**

2. **ما هي مهارات التفكير؟ What are thnking skills**: تتضمن المنهج القومي لمهارات التفكير:

- معلومات التشغيل: الفرز، التصنيف، المقارنة.
- الاستدلال: رسم، الاستنتاجات والاستنباطات.
- المتطلبات: الأسئلة البحثية – المناقشة – الاختيارات – الاستنتاجات.
- التفكير الإبداعي: توليد الأفكار – الفروض – التخيل.
- التقويم: الحكم – القيمة – التنمية – المعايير – التطبيق – التقويم.

3. من مهارات التفكير إلى فصول التفكير: From thnking skills to thinking class Room: قد ماك جينيس (McGoiness, 1995) تحديد لمستقبل فصول التفكير في النقاط الآتية:

1ـ لا يوجد نموذج واحد. **Not one Model**.

2ـ دمج مهارات التفكير داخل المنهج: **Embed thinking skills across the Curriculum**.

3ـ تكبير وتغطية استراتيجيات نقل الخبرة: **Maximise Transfer strategies**.

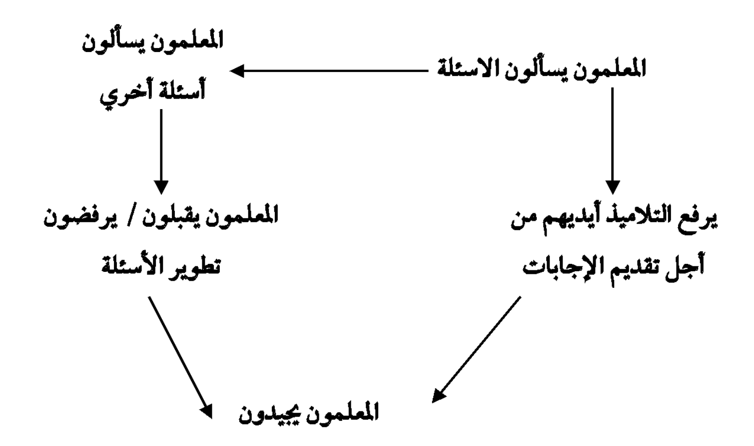
4ـ الاحتياجات التربوية وليس المواد النوعية: **Pedagogy needed , nots pecifie materials**.

5ـ المعلم المدرس (الكوتشي): المدعم، والمهني. **Teacher coaching**: **Supporter & developper**.

4ـ التعليم والتدريس الدفاعي: (Defensive teaching):

ـ يركز أكثر على بناء علاقات مع التلاميذ أكثر من تحصيل المنهج.
ـ يتجاهل التلاميذ المصممين والمتحملين للمسئولية.
ـ يجعل التلاميذ يعملون وفق أولويات زمنية طويلة، وعمل ذو طابع فردي، يتطلب أنشطة قليلة ومدخلات قليلة، ومخرجات قليلة.
ـ يجعل هذا النوع من التعليم التلاميذ يجهلون التعلم القاطع والأحكام القاطعة.
ـ يحدد مجال التعلم داخل الفصل.
ـ السيطرة على المعرفة كطريقة لإدارة التعلم، ودور الطلاب سلوكي، والمناقشات معلقة، والعناوين، غامضة وصعبة ومعقدة.

❋ الفصول التقليدية : (Traditional class Room) :



ماذا عن الطلاب؟

1. التوقف عن التفكير قبل التحدث .
2. التفكير من خلال الورق ـــ العصف الذهني ـــ قراءة الجديدة .
3. يكشفون أفكارهم للآخرين .
4. يقيمون أعمالهم ذاتيًا .
5. تقويم أنشطة الطلاب أو العمل .
6. الطلاب يعرفون عملهم ، كما أنهم يتحملون المسئولية .
7. الطلاب لديهم خرائط معرفية خاصة بهم .

❋ برامج مهارات التفكير : Thinking skills programmes :

تتضمن البرامج البريطانية للتفكير ما ياتي :

1- CASE (cognitive Acceleration trrough science Education).

❋ التسريع المعرفي من خلال تربويات الرياضيات :

2-thinking through Geography(Davidleat)

✱ البرامج ذات المنهجية : ريفين فورشين (Reuven Feurstein):

1- Instrumental enrichment

2- So Merset thinking skills course nigel Blagg (بنجل بلاج)

3- Cort thinking / thinking HATS (Edward de Bono)

4- Phi losophy For children (Mathew lipman) الفلسفة من أجل الأطفال ماثيوليبمان

5- ACCe lerated learning/ Brain Gym (Alistair smith) (اليستير سميث)

✱ المدارس الابتدائية الناجحة : Success full primary schools:

1ـ رؤية واضحة لتحسين جودة التعلم والتدريس :

A clear vision for improving the quality of teaching and learning

2ـ المعلمون يعملون بجدو جدية لإنجاز وتحقيق هذه الرؤية .

3ـ الرؤية مشتركة ومتفق عليها من قبل / جانب جميع المعلمون .

4ـ المعلمون غير القادرون على تحقيق الرؤية يتركون العمل داخل المدرسة .

5ـ المعلمون مؤثرون، مشاركون، متابعون، ممارسون .

6ـ استخدام التقارير لتحقيق التغيرات مع البعد عن الأفكار والتقارير السلبية .

7- Grove, j (2002): How Successful primay schools improve the quality of tea ching Dfesbest practice Research RepoRt.

8ـ رواد العمل في المدارس الابتدائية .

- المدارس الابتدائية تستخدم مدى عريض وواسع من استراتيجيات مهارات التفكير، ويتضمن خرائط العقل، والقصص من أجل التفكير .
- التلاميذ، المعلمين، مساعدين المعلمين، الآباء، والحكومة، كل معًا .
- بحوث العمل (الفعل) مثل استخدام الفيديو .

9ـ المجتمع المطلوب: المطلوب اكتساب وتحصيل:

***بناء اخلاقي (MORal).**
***بناء منطقي (Rationale)**
***الأسئلة (questioning)**
***المناقشات (Diccussion)**
***المراجعة (Review)**

10ـ عناصر ومكونات التدريس والتعلم:

1ـ تخطيط التدريس الفعال.
2ـ مهارة التفكير مع اهداف الموضوع.
3ـ تشجيع الدافعية عند الطلاب.
4ـ تأمين مفاتيح الجودة.

11ـ المدرسة الخاصة (Special School):

ـ التفكير من خلال المشكلات وحلها يجعل العمل سهلاً.
ـ البعض لا يستطيع التفكير بدون الورقة والقلم استطيع التفكير بدون الورقة والقلم.
(يوسف، طفل عمره 8 سنوات بمدرسة خاصة)

*** Source:DFES/ jelly, fuller & Byers, 2001 .**

12ـ التقييم من أجل التعلم (Assessment For learning):

ـ هناك شواهد وادلة كبيرة وقوية وعظيمة على أن التقييم من أجل التعلم يقوي المعايير وتحسينها (بلاك ويليام) (BLACk & Willian).
ـ يجيد التعامل مع مهارات التفكير من خلال ما يأتي:
* الأسئلة العليا
* التقييم الذاتي.
* التغذية العكسية الرسمية.
* التقويم الواضح الحقيقي.

المراجعة: التفكير في التفكير يعتمد على:

1. مهام التفكير.
2. التفكير والاستدلال من خلال القيم.
3. وقت للمناقشة.

13ـ تفكير الأطفال حول عقولهم (The Brains):

* تمتلئ العقل بأفكار عديدة ولكن بعض هذه الأفكار يشبه حيوانات، أنها تختبئ في الغابات: يجب أن نفكر في كيف تفهم الحيوانات وتستوعب جيدًا وكيف تعمل جيدًا.
* يحتوي العقل على ملايين الخلايا، ويحتاج دائمًا للراحة.
* يحتاج العقل دائمًا إلى تمرين وتدريب مثل حل مسألة الرياضيات وتطبيق الرياضيات.

14ـ العقل المتفتح والمفتوح:

نحتاج دومًا إلى:

1. الأسئلة المفتوحة السقراطية.
2. الاستجابات الطلاب.
3. مرجع للمفاهيم الكبيرة.
4. الترابط مع الموضوعات الآخري والأهداف والمهارات الحياتية.

15ـ الأسئلة من أجل تنمية عقول الطلاب (Questions to develop students minds):

هناك أربعة أسئلة مفتاحية هي:

1. ما هي النقطة القوية التي نسمعها أو نقرأها؟ومن أى زاوية أو ناحية؟
2. وماذا نعرف، وماذا نعرف عما نعرف؟ وما هي الشواهد والادلة؟ ما هو صدق وثبات الأفكار؟
3. ما هي الأشياء، الأحداث، الناس التي يجب التواصل معها؟ وما هو السبب والنتيجة؟
4. ثم ماذا: ما هي الحكاية؟ وما معني هذا أوجه الدعاية؟

16ـ الفصل السعيد: وصفة جديدة (Happy class)

- واحد بوصة مشاركة .
- نصف كوب ثقة .
- لحظة استمتاع .
- ستة افكار اندهاشية مدهشة .
- خمسين متر تواصل .
- نص كيلو نظرات جديدة رؤي جديدة .
- 250 كيلو جرام تعاون .
- ثمانية جرام سلوك .
- واحد كيلو مناهج بينية .
- واحد معلم جيد يحق وحقيقي .
- 500 مللى جرام تعاطف .

*** المنهجية :**

- دمج الثقة مع التعاون والتواصل معًا داخل / في إناء واسع .
- أدمج الدهشة مع الاستمتاع والرؤية الجيدة للمخلوط .
- اجعل الكعكة على النار تستوي بهدوء .
- اجعل الناس والمعلم والطلاب يأكلون الكعكة بالهنا والشفاء

Source Darid,aged11

العقل والدماغ : ما الذي يجعلنا نفكر؟

أولا : تمهيد : الجذور البيولوجية للتعلم :

يولد البشر من أجل معرفة وتعلم ما هو أفضل ، وهذه البديهية القديمة والأفكار الحديثة تدعم هذه الرؤية حيث مكنت خرائط العقل الباحث من مشاهد التعلم كما يحدث ، وكذلك ينظر إلى الدماغ على أنها مجموعة معقدة ومتخصصة كل عما حسب هندستها الطبيعية .

ثانيًا: الخطوط العريضة لنموذج التعلم الجديد:

الممكن الآن نرسم خرائط جديدة للمخ البشري خلال عملية التعلم كما اننا في حاجة إلى التركيز على فهم العقول والعمليات العقلية وخاصة عند الأطفال كما يجب التركيز على أثر الثقافة على المخ.

التعليم يجب أن يعمل على تطوير امكانيات جديدة، فالخطوة الأولى نحو مكانية أكثر فعالية هو استثمار علم النفس والإدراك وعلم وظائف الأعضاء في الدماغ، والتطور.

ثالثًا: مدارس من أجل التفكير:

يمكن تطوير المناهج الحالية من أجل مهارات التفكير، كما يمكن التركيز على برامج تنشيط ذاكرة الطلاب، كما يمكن نقل وتحويل الخبرة وتنمية الإبداع وحل المشكلات وتطبيق المعارف الجديدة أننا لازلنا في حاجة إلى نظرية عامة لإثقال تجاربنا.

إن العالم لم يكن في حاجة إلى اسحاق ينوتر ومعرفة كيف سقطت الثقافة بقدر الشروحات التي شرحت ووضحة النظرية العامة ولماذا سقطت هذه الثقافة.

إننا في أشد الحاجة إلى المحاور والجوانب التالية:

أولاً: دراسة سمت التخصصات:

- حاول إدوارد ثورندايك في مطلع القرن العشرين إقامة عناصر مشتركة من العادات التي تمكن اتحفظت أسس علمية لفهم التحويل (Teansfer)

ثانيًا السلوك الذكي:

- يحتاج التعلم إلى محتوي، ورؤى محددة، وطرق معينة من أجل اختبارات المخ، وبرامج للمهارات العامة. ومحو الأمية الثقافية وتوجيه الاهتمام نحو التدريس.

ثالثًا: المعرفة ورأي الخبراء:

- أساليب السلوكيات الذكية ومعرفة الناس لها وكيفية تنظيم هذا.
- الذاكرة ونظم التذكر والخبرة وتحويلها.

رابعًا: ما وراء المعرفة: (Metacognition)

- هي القدرة على التفكير في التفكير.

- ▫ استراتيجيات التعلم من خلال
- ▫ التفكير المرئي.

خامسًا: التوليفة الجديدة:

❖ الاختبارات، والخبراء والأداء.

التدريس من أجل الفهم: Teaching forunderstanding:

1- التقييمات الجارية:

ما هي التقييمات الجارية؟ كيف يمكن عمل التقييم الدقيق للطلاب؟ ان عملية التقييم أكثر من مجر التقييم، أنها مساهمة موضوعية في التعلم وانه يهتم بإطلاع الطلاب والمعلمين على حد سواء حول أفهام الطلاب الحالية وكيفية التصرف.

وهذا النوع من التقييم قد يحدث في عدة حالات كثيرة خارج المدرسة مثال: مدرب كرة السلة الذى يمارس ودورة ويعمل مع فريقة، يبدأ العمل بطرح التركيز على مهارات معينة أو لعبة معينة أو تمارين معينة..... ويدرس تحركات اللاعبين، حتى إذا تشاجروا.... ويقيس بلاده وقوتها في كرة السلة من خلال معايير مع الدول الأخري المتقدمة عن بلادة..... وهو يعطي اهتمام خاص باستراتيجيات ومهارات يطلب من اللاعبين التركيز عليها في بداية الممارسة... وهو يحلل المشاكل.... ويقول للاعبين كيف يمكنهم تحسين آداتهم وإعطاء اللاعبين المهام الجديدة بناءًا على تقيمة لآدائهم.

وهذا التدريب مستمر، وكل تدريب مستمر والتحسين والتطوير مستمر وتقديم التوجيه، والمشورة مستمر، حتى حدوث أجتماعات أكثر سمية، ثم النقدية المرتدة في نقاط مختلفة أثناء التدريب.

هذا الأداء المتكامل هو ما يحتاج إليه الطلاب بالضبط، كما أنه يعمل على تطوير أفهامهم لموضوع معين بالضبط في إطار تعلمى الفهم وهذا ما يسمي (التقسيمات الجارية) فهي عملية تزود الطلاب بالاجابات الواضحة على ادائهم للفهم وتحسين الأداء في المستقبل.

2- السمات الرئيسية للتقييم المستمر:

يوجد مبدأ يقوم عليهم التقييم الجاري (المستمر) وهما:

1. وضع المعايير.
2. توفير التغذية العكسية (المرتدة).

أولاً: المعايير: تحتاج إلى:

أـ نصوص واضحة في بداية كل أداء يحتاج إلى فسهم.
بـ فهج واضح ووثيقة لأهداف محددة.
تـ طلاب داخل الفصول الدراسية يعرفون بعضعم البعض.

ثانيًا: التغذية العكسية: تحتاج إلى:

- تقديم عروض رسمية أو غير رسمية، نظامية أو غير نظامية من أجل فهمها ومناقشتها.
- تزويد التلاميذ بالمعلومات ليس فقط عن كيفية الاضطلاع بالمهام والأدوات، ولكن كذلك عن كيفية تحسنها.
- تخطيط الدروس والأنشطة.
- المنظورات المتعددة والمتنوعة.
- التناغم بين الطلاب حين يؤدون أعمالهم الخاصة.

أمثلة تطبيقات على التقييمات الجارية:

يتم تقييم الاحتياجات الجارية لتحدث في سياق سياحة عروض التفاهم، وهذا بدوره يرسو على عروض الأهداف لذا فإن الأمثلة التالية تشمل وحدة دراسية، وفهم الأهداف الطويلة، وعروض الفهم، ووصف المعايير، والأقتراحات من أجل التقييمات الجارية.

1. الكتابة:

- **منهج الهدف**: مساعدة الطلاب على فهم عملية كتابة مقالة فعالة ومقنعة.
- **أداء الهدف**: كتابة مقال عن الطلاب تنفي مسألة مثيرة للجدل وتجعل حقوقهم الشخصية وثارة في هذا الشأن.

معايير التقييم الجاري:

- يشارك الطلاب المعلمين في مصنع معايير للمقالة والقيام بذلك.
- ويعرض المعلم مع 2 من الطلاب عينة لمقاله مختارة ومكتوبة حول القضية نفسها، الأولي يجادل الأطروحة بفعالية والأخرى بشكل ملحوظ. ثم المقارنة يطالبان أثنان آخران وتوليد المعايير الجيدة مع أمثلة مالموسه لدعم الموقف والنظر في تنفيذ الحجج المضادة وهكذا. . . . يعطي المعلم قائمة المعايير كل طالب داخل الفصل الدراسي حتى يمكنه استخدامها في عملية التغذية المرتدة.

إقتراحات لإجراء التقييم المتواصل:

باستخدام المعايير تطلب من الطلاب انجاز المسودة الأولي من كتابة مقالة قصيرة وتقييم التفكير، انها حصة هذا المشروع مع زميل ويوفر كذلك قطعة صغيرة مكتوبة ويعبر عن مدى جودة مقاله مستوفاة للمعايير وتجهيز تأملات الطلاب وإعادة النظر في مقالاتهم والمسودات النهائية لكي يقدمها إلى المعلم. ويقوم كلاً من المعلم والطلاب بعمل تقييم لها في المقال حسب التصنيف على مقياس من (1) إلى (10) ويوضح مدي النجاح الذي تحقق لكل طالب للمعايير، وكتابة شرح مختصر للتصنيف.

2. الرياضيات:

- **منهج الأهداف**: مساعدة الطلاب على الفهم ورؤية الحياة الواقعية، واستخدام ووصف البيانات ومساعدة الطلاب على الفهم بوصفة أداة جمع بيانات يمكن التعبير عنها رياضيًا.
- **أداء الفهم**: تطوير عمليات المسح وجمع المعلومات والمناقشة حول صحتها.

ـ حساب النسب المئوية واستخدام الرسوم البيانية، وتمثيل البيانات ناقص درجة من الفعالية (على سبيل المثال، نسبة 80٪ من الطلاب للوصول إلى المستوى الذين يبلغون أقل من مرة واحدة في السنة لمستويات موحدة معينة).

3. معايير التقييم الجارية:

- ❖ اسهام المعلم مع الطلاب في وصف فئتين من المعايير لعملها.
- ❖ صفات وخصائص وسطح فعالة في استخدام النسبة المئوية لأعمال المسح

4. اقتراحات من أجل إجراء التقييم المتواصل:

1. حص مسودات الطلاب.
2. الاستفصاءات والوقوف عليها.
3. التعرف على الآراء والإنتقادات.
4. تقديم أول مشروع من الرسوم البيانية والخرائط للمعلمين من أجل الحصول على التعليق.
5. المشروع النهائي هو المقدم مع التقييم الذاتي للمعلم ويعد كجزء من الدرجة النهائية.

3. المواد والدراسات الاجتماعية:

1ـ فهج الهدف: مساعدة الطلاب على فهم مختلف للمحكومة ومزاياها وعيوبها.
2ـ فهج الأداء: مجموعات صغيرة من الطلاب عشوائيًا يجعلها في شكل من أشكال الحكم (ملكي ـ جمهوري ـ حكم العقلة) والنظر إلى وصف.

موجز للقوانين داخل هذه الحكومة. ويتم تخصيص دور لكل طالب (الملك أو الرئيسي أو الديكتاتور) وذلك داخل المجموعة عن طريق اجتذاب قصاصة من الورق من مظروف. ثم قيام المجموعة بإقرار كيفية جباية الضرائب في بلادها، مما يجعل قرارهم وفقًا لشكل الحكومة التي انتدب لها.

وبعد اعطاء بعض الوقت لمجموعات العمل من خلال المشكلة، يتم التقسيم إلى مجموعات صغيرة مكونة من عضو واحد من كل من الأصل في هذه المجموعات. وتبادل تجاربهم ومناقشة مزايا ومساوئ منهج معين أو منهج معين في الحكم. ثم يكتب كل طالب ورقة بها تجربة المجموعة الأولى مع الحكومة، والمقارنة مع جماعات الحكومات الأخرى.

3. معايير التقييم الجاري:

أ‌- قراءة الأدوار على الطلاب.
ب‌- مناقشة مدي دقة تقارير الجماعات.
ت‌- كيفية تنفيذ التشريعات الحكومية.
ث‌- عمليات صنع القرار، والمقارنات، والمناقشات.
ج- أسلوب وطريقة اتخاذ القرارات داخل الحكومة ومناقشته مع الآخرين.

4. اقتراحات لإجراء التقييم المتواصل:

- تبادل المسودات بين الطلاب في شكل مجموعات عمل صغيرة.
- نصيب الطلاب من المشروعات، والتحقق من الفهم لأشكال مختلفة من الحكومات.
- الأماكن والمصادر التي يمكن منها الحصول على المزيد من المعلومات حول تلك الأنواع والأشكال المختلفة من الحكومات وذلك حتى يمكن لهم مراجعة أعمالهم.

5. التخطيطات والتقييمات الجارية:

- إنه من السهل عادة التخطيط للأنشطة باستخدام إجراءات محددة داخل سياقات معروفة.
- استخدام الأهداف والأفهام المحددة لتوليد المعايير يتم على أساس تقييم درجات الطلاب وهناك حاجة إلى التقييم في المقام الأول وذلك على أساس أنها توضح مدي حسن الفهم.
- بناء تقييمات جديدة للطلاب على ضوء الفهم والأستيعاب. كما أن التقييم لا يحدث إلا في نهاية الوحدة.
- صنع الفرص ضمن عروض الطلاب لتقديم الملاحظات والحصول على التغذية المرتدة.
- عبر عن الآداء وحقق التوازن الرسمي وغير الرسمي، وأتم الفرص للجميع من منظورات التقييم مسار الوحدة والتقييم الذاتي وتقييم الأقران وتقييم المعلم لأعمال الطلاب.
- بناء المساعدات لتطوير مهارات الطلاب وتقديم الاقتراحات المفيدة.
- كما أن التقييم لا يأتي بسهولة لدي معظم الطلاب ولكن يمكن استعمال كليهما.

❖ التدريس في ضوء التقييمات الجارية.

- إذا كان هناك شعور ما تجاه معايير معينة، يجب العناية بالأدوار بقيمة وتوجه الدعوة للطلاب لتطوير المعايير ذاتها من خلال النظر إلى نموذج أو نموذجين من عروض مماثلة.
- تطبيق المعايير بارزة في الفصول الدراسية. ومساعدة الطلاب لمعرفة كيف تحقق المعايير الرؤية الواضحة.

النموذج كيف يمكن :

- توفير التغذية المرتدة في ضوء نموذج؟
- تحقيق رؤية جديدة؟
- الحصول على المعلومات الجديدة بأفضل الطرق والأساليب؟

الحقائب :

- ❖ كيف يمكن اعداد وتجهيز الحقائب التعليمية للطلاب وتدريبهم عن قرب داخل الفصول وعن بعد بواسطة الكمبيوتر والانترنت .
- ❖ استخدام تقييم الفرص ليس فقط لقياس مدي النجاح ودراسة واعدة بناء الهياكل الخاصة بك وأصول التدريس .

❖ أشهر الأسئلة الشائعة حول (التقييمات الجارية) :

س (1) كيف يدير المعلم هذا النوع من التقييم؟

ج (1):

1ـ النظر بعناية في اعمال الطلاب لا يأخذ وقت .
2ـ اكتشف أن التعلم يكون دومًا من خلال طرح الأسئلة والتعرف على ما هية الاجابات .
3ـ التعلم بالاستكشاف مع فهم المعايير ضرورى لتلك التقييمات .

❖ وهناك عدة تقنيات تساعد على جعل هذا أكثر قابلية للإدارة ومنها :

1ـ لا يحتاج كل الأداء إلى تقييم رسمي . كما أن اعمال الطلاب يجب أن تكون في أعمال صغيرة .
2ـ تصميم قوائم للمعايير كما أن التصميم يأخذ بعض الوقت .

س2 ما هو الفرق بين عروض الفهم ، والتقييمات الجارية؟ .

ج2 : في عروض الفهم يقوم الطلاب بتطوير فهمهم بأنفسهم . أما التقييمات الجارية فهي عملية يتم من خلالها الحصول على معلومات من الطلاب وما يفعلونه وذلك استنادًا إلى معايير واضحة .

❖ **وتتكرر عدة تساؤلات حول التقييمات الجارية من أهمها:**

1ـ ما هي المعايير العامة الخاصة بالتقييمات الجارية؟
2ـ هل يوجد معايير محددة لفهم الأهداف؟
3ـ هل توجد عدة فرص متكررة من أجل الوقوف على العروض التقديمية للطلاب؟
4ـ ما الذي يقترحه الطلاب دائمًا؟
5ـ هل تتاح فرص من خلال زوايا ورؤى ووجهات نظر ومتنوعة ومتعددة؟
6ـ هل يتوافر مزيج من الردود الرسمية وغير الرسمية؟
7ـ هل التقييمات الجارية لها دورات واقتراحات تساعد على بناء الفهم لدي الطلاب وبناء الأفهام مع مرور الزمن؟
8ـ هل يوجد معايير عامة لجهود التقييمات الجارية؟ .
9ـ هل العمل الجيد يؤدي إلى مكسب جيد؟ .

مشروع العمل الجيد: The good work project:

يمثل مشروع العمل الجيد أحدث المشروعات العلمية والبحثية للمفكر العالمي التربوي هوارد جاردنر مؤسس نظرية الذكاءات المتعددة على المستوي الدولي. ومن أهم الدروس التي خرج بها جاردنر من هذا المشروع عدة توجهات فكرية جديدة يمكن لنا توضيحها في النقاط والمحاور الآتية:

أولاً: المحور الأول: (القدرات الجديدة المطلوبة للقيادة الناجحة):

هل هناك كود أخلاقى أو ميثاق أخلاقى لرجال الأعمال والمديرين التنفيذيين للمشروعات؟. إن هذا الميثاق سيجعل العمل التجاري ناجحًا. ويسمح لقادة الأعمال التجارية التغلب على الاستغلال التجاري.

إننا هنا نحتاج إلى ثقافة جديدة للمؤسسة (التركة) وقادة من أجل المستقبل.

كما نحتاج لنظام جديد لدراسة قيم العاملين وثقافاتهم وقدراتهم على اتخاذ القرارات.

إن هذا يتطلب قدرات جديدة للقيادة الناجحة مثل:

1ـ الإنضباط. 2ـ القدرة على التركيز. 3ـ توليفة قدرات معينة.

4ـ القدرة على دمج الأفكار المتعددة . 5ـ صناعة العقول الذكية .
6ـ القدرة على كشف المشكلات وأساليب حلها بطريقة جديدة ومبتكرة .
7ـ القدرة على الحفاظ على العلاقات مع الآخرين .
8ـ العقل الأخلاقي والوفاء بالمسئوليات .

ومفهوم أو فكرة العمل الجيد يعبر عن فكرة محترمة جديدة هي : عندما يجتمع العمل مع الأخلاق معًا .

ثانيًا : الفكرة الثانية : تغيير العقول :

يحتاج تغيير العقول إلى ثقافة الأخلاق ، والمشاركة ، والتفوق على الأرجح وتقوية الأسواق بطريقة مبتكرة .

ثالثًا : الفكرة الثالثة : القيادة تعتمد على الإبداع المعرفي :

تعتمد القيادة الذكية على الأبداع المعرفي والموهبة والوعي الأخلاقي ، والتدريب ، ووجود المعايير الأخلاقية . كما أن غرس القيم يجب أن يتم على أربعة مستويات هي :

1ـ الشخصية . 2ـ المنح المدرسية .
3ـ التنظيمات المجتمعية . 4ـ القدرات العقلية .

وقد وجه جاردنر دعوته لرجال الأعمال والبزنس من اجل فهم واستيعاب أهمية نظرية الذكاءات المتعددة داخل قطاع المال والأعمال والبزنس من خلال دروس وخبرات مشروع العمل الجيد بالتعاون مع جامعة ستانفورد (ثانى أكبر جامعات العالم) كما وجه عدة دعوات للأهتمام بالابداع وذكاء الحكمة (**wisdom intelligence**) .

ذكاء الاستعدادات

Dispositios intelligence

رؤية جديدة كيف تكون مفكرًا ذكيًا جيدًا :

- التفكير النقدي . مهارات التفكير العليا . مهارات التفكير . . . .
- هل فكرت أو شعرت من قبل بأهمية ألغاز الكلمات أو الكلمات المتقاطعة؟

لقد أطلق من قبل عدة مبادرات لتحسين التفكير وتطوير التعلم . انه ليس من السهل التحديد إلا أن هذا يشير إلى :

- التحديد والانعكاسات .
- عمليات مهارات التفكير العليا .
- العناية عند اتخاذ القرارات .
- الإستدلال ، والابتكار الفني .
- حل المشكلات .

❖ ماذا يعني مصطلح مناطق التفكير ومحتويات كل فكرة من الأفكار السابقة؟

تقليديًا ، تحدد المفكر الجيد بأنه يمتلك القدرات العقلية المعرفية ، أو المهارة وهذا يطلق علية (مهارات التفكير : thinking skills) منه وفي الحقيقة فإن المفكر الجيد يمتلك العديد من المهارات .

وهو أيضًا كمفكر يتضمن : الدافعية ، الأتجاه ، القيم ، والعادات العقلية التي تلعب أدوار عديدة في مهارات التفكير . وعلى نطاق واسع أنها تمثل (عناصر تعلم مهارات التفكير) التي تؤدي إلى توضيح مناطق التباين بين الطلاب في دراساتهم المختلفة ومعاني ومضامين الحياة الشخصية .

إن الباحثين في المهارات المعرفية داخل (المشروع صفر : project – zero) استخرجوا رؤية جديدة خرجوا بها لمعنى ومفهوم ومصطلح المفكر الجيد (the good

thinker). وعلى نطاق واسع فإن هذه العناصر تتضمن مهـارات الـتفكير (الحـساب ـ التباين ـ المعاني داخل السياقات المختلفة).

اننا نفهم الحق في ذكاء الأستعدادات على أنه: الميل أو التعلم في اتجاه نمط خـاص مـن السلوك العقلي والفكري.

1-Ennis,R.H.(1987): Ataxonomy of critical thinking dispositions and Abilities.

2-sternberg: teaching thinking skills: theory and practice.

3-perkins,D (1991): every day Reasoning and the roots of intelligence.

4- informal reasoning and education.

5- tishman,s. (1990): teaching thinking and problem solving.

كيف تشكل العواطف تفكيرنا؟

التصرفات والمواقف والعادات العقلية.

يعد اكتساب المهارات والمعارف هو أساس التشكيل الدائم للعادات والمواقـف وقـد مضت أوقات طويلـة ونحـن نـسأل عـن الـسبب والحاجـة إلى حـسم تطبيقـات الـتفكير الإبداعي. والحاجة إلى ممارسات أكثر تلقائية داخل أنماط الأعمال.

وإذا كنـا جـادين في الـتفكير الجيـد فيجـب إذن أن نعطـي الأهتمـام الأكـبر إلى دور العواطف وأهمية المشاعر داخل العمل حين نفكر بجدية.

❖ العواطف: كيف تشكل التفكير:

الاسقاطات العاطفية في الغالب ما يكون لها سلطة على أفكارنا. إنها بمثابة فلاتر لها شكل غريب، وتزودها قدراتنا. وهناك علاقة كبيرة بين المشاعر والمواقف والعواطـف. حيث تمثل العاطفة الأساس اللازم للتفكير.

أن قاعدة جديدة لدينا هي (**العاطفة قبـل الـتفكير**) نـستطيع اسـتخدامها في مواقـف التهديد كما أن العواطف لها أثر مباشر مع أفكارنا طويلة الأجل حين نـشعر بالتعـاطف تجاه محنة اخري تساعدنا العاطفة على توجيه طاقاتنا حيال شيء أو وضع معين.

وقد نشعر بالفرح عند اكتشاف فكرة جديدة قد تجعلنا نكتشف تناول الآخرين. العواطف بمثابة مغناطيس جذب أو منحناه طاقة في اتجاه معين.

ان العواطف هي أيضًا وسيلة هامة تقوم بتقييم اتخاذ القرارات بشأن ما هو منسب في حالة معينة. يجب أن نعطي اهتمام عاطفي لجانب من الإدراك بالتشديد على تطوير التفكير، والمواقف، والتصرفات. (الابتعاد عن النموذج البارد والاتجاه نحو النموذج الساخن) للإدراك العاطفي. ومساعدة الطلاب على تطوير سياسات ذات طابع فكري والانخراط يشكل منظم في انتاج انماط التفكير.

❖ تسخير قوة العاطفة:

كيف يمكن لنا تسخير القوة والنفوذ من وراء العواطف من أجل تعزيز الطابع الفكري؟ يوجد 4 خطوات يمكن استخدامها لمساعدة الطلاب ونفسك:

1ـ الاعتراف الخاص بك (استجابة فورية عاطفية): العاطفة تقوم على الانطباع الأول ونحن بحاجة إلى ما وراء المعرفة، ويجب أن نكون على بينة من الأفكار.

إن رد الفعل يأتي من أين أتي؟ وكيف تصل لمعتقداتك؟ وكيف تعيشون منظور التأثير وتتشاهد هذه الحالة؟ كيف تعيش ردود الأفعال النمطية؟ ما هي ردود الأفعال حيال حالات اخري؟ وما هي المشاعر التي تشكل أفكارك؟.

2ـ التحدث الخاص بك تلقائيًا كرد فعل عاطفي: يشمل الطابع الفكري العاطفة والإداة والقدرة على التصرف بطريقة من شأنها أن تؤدي لتفكير أكثر انتاجية.

ان المرء يجب عليه ان يضع فاصل من اجل النظر بين البدائل.

يجب ان نسأل أنفسنا دائمًا: كيف نستجيب بشكل آخر للآخرين؟ وكيف لي أن أنظر للأمور بطريقة مختلفة؟ كيف يمكن لي أن استخدام سلطة المشاعر الايجابية بأقصى انتاجية؟.

3ـ تنمية الوعي وفرص المشاركة الفعالة في التفكير: ويمثل جزء كبير من تطوير التفكير التصرفات المرتبطة بالطابع الفكري وخاصة الانخراط في أنواع معينة من التفكير وعلى سبيل المثال: توليد الخيارات. والنظر إلى وجهات نظر أخري. وتحديد المزايا والعيوب. والأسباب.

إن التفكير كذلك من خلال الرياضيات مشكلة ويمكن للمرء أن يحدد الأفخاخ وأن يحذر الطلاب من هذه الأفخاخ ومن شر الوقوع فيها بسبب الانطباعات الأولي.

4ـ **الطريقة الجديدة للإعتقاد وقانون هذه الطريقة**: يجب التفكير في قوة المشاعر، وشكل التفكير. إن تغيير اعتقاداتنا والرغبة والقيم يجعلنا نستطيع تغيير تفكيرنا. فمجرد الرغبة في أن يكون تفكيرنا متفتح فسوف لن تكون الأمور بهذه الطريقة.

يتحدث جون ديوي عن أهمية تطوير العادات أو أنماط العمل الذاتي.

وتعمل على تعزيز المنحدر بنا نحو بعض السلوكيات في المستقبل قوة العمل من اجل إعادة صياغة شكل من أشكال المعتقدات.

❖ الانتباه إلى المهارات، والعواطف، والحاجة إلى العادات:

1ـ العادات الذهنية تكشف لنا (الطابع الذهني) داخل قاعة الدراسة (لدينا، ونحن في حاجة إلى توفير فرص مجدية للطلاب من أجل الأفراط في نوع معين من التفكير الإنتاجي.

2ـ أن الفرص يجب أن يكون لها معني، ونحتاج لأن تكون جيدة ومتكاملة ضمن المناهج الدراسية لطلابنا.

3ـ يجب علينا أن نعطي الأهتمام الأكبر لوضع الترتيبات والمواقف، والعادات التي تشكل الطابع الفكري لطلابنا، فالعواطف هي قوة يجب أن يحسب لها حسابها، كما أن تجاهلها يجعلنا معرضين للخطر.

ـ إطار عمل:

أنواع التصرفات:

1ـ التصرف الغريب.
2ـ التصرف من أجل العقل المتفتح.
3ـ التصرف من أجل وراء المعرفة.
4ـ التصرف كباحث عن الحقيقة.
5ـ التصرف كشكاك.
6ـ التصرف من أجل الأهمية الأستراتيجية.

ذكاء نقل الخبرة وتحويلها بين مواقف التعلم المتنوعة والمتعددة

أرثر كوستا (Arthur costa)

أن علم النفس لم يضع حتى الآن سياق جيد أو معياراً جيداً لقياس المسافة من سياق إلى سياق والواقع هناك اسباب جوهرية للإعتقاد بأن أي معيار دقيق مستحيل (سالومون وبيركنز، 1989)

وتقل الخبرة الآن له أهمية بالنسبة للتعليم ويجب تطبيق ما تعمله الطلاب في موقف على موقف أو مواقف أخري وذلك بواسطة المهام التي يتعلمها الطلاب. ويتحدث علماء النفس عن نقل/ تحويل التعلم عندما يصبح منالمعقول أن نقول أن المتعلم قد تعلم شيئًا ضمن مجموعة محددة من السياقات.

على سبيل المثال، دورين يتعلم الحساب في الفصل 3 / 1 نتوقع منها أن تكون قادرة على التذكر في فصل 3 / 2 بالرغم من أن الظروف الآيكولوجية داخل الفصلين قد لا تكون واحدة.

إن علماء النفس يتحدثون عن نقل وتحويل خبرات التعلم عندما يصبح من المعقول أن تقول أن المتعلم قد تعلم شيئًا ضمن مجموعة محددة من السياقات.

❖ علم النقل:

عادة يتحدث الناس هل هو علم أم فن أم كلاهما معًا؟ كما أن التعمق في دراسة النقل يجعلك تهتم بالتركيز على الجوانب التالية:

أ- مجالات موضوعية محددة.
ب- زراعة العقل للكليات.
ت- المقارنة بين المناهج الدراسية المختلفة.
ث- المقارنات بين قدرات الطلاب والمناهج المتعددة المقدمة لهم مع الآخرين.

ج- القدرة على الاستنتاج .

ح- تدريب وتنمية وتنشيط العقل ووسائل وأدوات وتمارين التنشيط .

خ- مهام النقل ، والدروس المستفادة .

❖ **نقل الخبرة :**

كثيرًا ما يحدث النقل ببساطة كما تمثل الخبرة مهارة في حقل من الحقـول كمـا أن كـل مجال ينطوي على قدر كبير من المعرفة المحليـة . معـارف محـددة تمامًـا خاصـة في طبـائع المجالات . وعلينا أيضًا الحـد مـن فكـرة تزويـد المـتعلمين علـى نطـاق واسـع بمهـارات ومعـارف قبـل أن تحـدد الأهـداف تحديـدًا دقيقًـا . وتأسـيًا علـى هـذا نطـرح هـذا التساؤل . . . . هل نظرية تفقد الأغنـام صـحيحة؟ . . . . . ربمـا لا . . . . لقـد ظهـرت الأدلة الأخيرة عددا من النتائج التي تلقي بظلال على نظرية تفقـد الأغنـام **(Nisbett , 1988)**

لقد وجد أن الطلاب الذين يحضرون برامج الدراسات العليا في علـم الطـب أو علـم النفس (ولكن ليس الكيمياء) يثيرون تساؤلات بخصوص النقـل تـدور معظمهـا حـول كيفية النقل ، والتفكير وفقًا لشروط معينة ، والإحصاءسات كذلك آثار براون (1984) تساؤلات عديدة دارت حول نقل الخبرات والقدرة على التوجيـة الـذاتي المفروضـة مـن خلال التدريس التبادلي .

ووفقًا لنظرية " الراعي الصالح " سوف تأتي الأغنام إلى المنزل . أصبح هـذا الـتفكير روتيني وتقليدي . حيث يحدث الانتقال أحيانا بشكل كبير . وأخيرًا إقترح كلاً من ديفيـد جافرايل ، سالمون ، بركنز مصطلح (ارتفاع ـ انخفاض) ، ومـصطلح (الطريـق ـ الطريـق) نموذج لنقل الخبرة يشرح نمط معقد من النتائج التي يـتم التوصـل إليهـا ووفقًـا للنمـوذج يحدث الإنتقال في اثنين بطرق مختلفة جدًا من خلال الطريـق العـالى إلى المـنخفض أو مـن المنخفض إلى العالي (بيركنز وسالمون ، 1988) ولا يحدث النقل إلا عند شـروط التنفيـذ وجودًا إلىات للتفعيل والتحفيز والتنشيط . ولذلك نجد أن المعلمين والطلاب في حاجـة إلى العمل لنقل (الراعي) والسباق نحو تهيئـة الظـروف في الفـصول الدراسـية مـن أجـل صالح (نقل التعلم) .

والآن دعونا نري مشكلات الطريق البري (المنخفض)، دعونا نتساءل عن سر وجود ظروف معقولة من أجل حل المشكلة. وما الذي ينطبق على حالتك. وكيف تكون حالتك عندما تكون أكثر انخراطا في العمل. والتخمين وشروط التخمين.

إن النقل الجيد من أجل إتقان المهارة ويحدث تلقائيًا، ويسمح هنا الطريق المنخفض للنقل. وهو يقوم على المهارة. والتلقائية المتكررة من جانب الممارسة.

وتنطبق المهارة على الوضع الجديد الذي يشبه لحد كبير الحالات التي مارسته في الماضي.

ولم يحدث الآن نقل عبر الطريق المنخفض الا أن النقل يتم بسهولة وتلقائية. كما يجب الانخراط في التفكير والاستغراق فيه من اجل حل المشكلة من هذا يتطلب طبقًا التنشيط الجيد للذاكرة، وتقديم حلول جديدة من اجل حل المشكلات والتطبيق على نطاق واسع. والنقل إلى أوضاع جديدة عملية ليست سهلة ولا تحدث تلقائيًا بل تتطلب إدراكات محددة من حيث المبدأ والبحث في الذاكرة الواحدة. واختيار المناسب من حيث المبدأ وتطبيق على حالات جديدة.

❖ أنواع نقل / تحويل خبرات التعلم:

1ـ النقل/ التحويل البري. 2ـ التوجيه الذاتي.
3ـ المرتفعات/ المنخفضات.

❖ فن النقل:

كيف يمكن للمعلمين داخل الصفوف الدراسية الاستفادة من الطريق السريع، الطريق المنخفض، وآليات نقل التدريس؟.

في الواقع يجب بناء جسر من سياق التعلم إلى سياقات أخري يمكن تطبيقها.

التدريس من أجل الفهم
Teaching for understanding

❖ **التوليدية: (generative):**

كيف يمكن اتخاذ القرارات حول ما يمكن أن يدرج في المسار؟

هل ستكون المواد مثمرة للغاية؟

وهناك منظورات عديدة من اجل دعم الفهم لدي الطلاب. كما أن هناك أنواع متعددة لتوليد الفهم عند الطلاب منها:

1ـ توليد الموضوعات المركزية: لواحد أو أكثر من المجالات/ التخصصات: القضايا التي تعزيز الفهم وتمكن الطلاب من اكتساب المهارات اللازمة للفهم والمضي بنجاح إلى عمل أكثر تطوراً في مجال وعادة ما تكون أيضًا من المسائل التي تهم المهنيين في هذا المجال.

2ـ توليد الموضوعات المثيرة للطلاب: مثل التجارب الفكرية للطلاب، والسياقات الإجتماعية، والثقافية، والمصالح الشخصية.

3ـ توليد موضوعات مثيرة عند المعالم: الشغف والفضول حول مسألة معينة. . . استكشاف غير المألوف. . . الأسئلة المفتوحة.

4ـ توليد الموضوعات التي يمكن الوصول إليها:

ـ الموارد المتاحة.
ـ مجموعة متعددة من الأنشطة والاستراتيجيات.
ـ مساحة الطلاب من مختلف الاتجاهات والميول.

5ـ اتاحة الفرص المتعددة المتنوعة للاتصالات:

ـ صنع الخبرات والتجارب السابقة لدى، الطلاب سواء داخل أو خارج المدرسة.
ـ الاستكشاف والتعمق.

❖ أمثلة على قوة التوليدية: the power of generative:

1ـ في الرياضيات: مفهوم الصفر، الأنماط، المسارات، التمثيل في علامات ورموز، حجم النطاق.

2ـ في التاريخ: الكوارث البحرية، البقاء على قيد الحياة، الثورة، الصرع، السلطة.

3ـ في الأدب: تفسير النصوص، الفكاهة، الزوايا المتعددة.

❖ تخطيط التوليدية: planning:

الخطوة الأولي في تخطيط التوليدية وتوليد الأفكار هي طرح الأفكار، والتفكير في أكثر حول المصالح، والتفكير في المضمون الذي يثيره طلابك أو الموضوعات التي تحظى بأهتماماتهم. وبمجرد الانتهاء من تحديد الأفكار التي تبدو واعدة انشئ شبكات من حولهم، وفكر معهم في طائفة عريضة، أنظر إلى المفاهيم، والمشاريع، والموارد، والاتصالات. اجعل هناك فرض ومغامرات وأفكار في الشبكة يمكن أن يتم تكريرها في وقت لاحق أو لفرز

قم بالاختيار بين الأفكار، وركز على تلك الأجزاء من الأفكار، ابحث عن الموضوعات السريعة من زوايا عدية وعدة اعتبارات عديدة. وصياغة الطلاب لآرائهم الخاصة.

حاول التشاور مع المدرسين الآخرين، ومع الأصدقاء، أو مع أفراد المجتمع في المعرفة في مجال التدريس، أطلب منهم ما يفكرون (الأفكار الكبيرة) التي هي في هذا المجال (الإنضباط).

❖ التحسينات على الأفكار المطروحة التي يتم توليدها:

ـ هل توليد الموضوعات يمثل مفاهيم أساسية في عملك؟

ـ هل هناك إشارة للاهتمام لدي الطلاب؟

ـ هل يوجد موارد ذات صلة لجعل الموضوع في متناول يد الطلاب.

ـ هل التوليدية المعروفة تمثل سبيل لإشراك الطلاب؟

❖ تدريس الموضوعات المولدة:

ـ ما هي القضايا والمصالح؟

ـ هل هناك موضوعات لا يزالون يحتاجون إليها؟

قوة الذكاء الابداعي داخل فصولنا الدراسية

الذكاء الابداعي

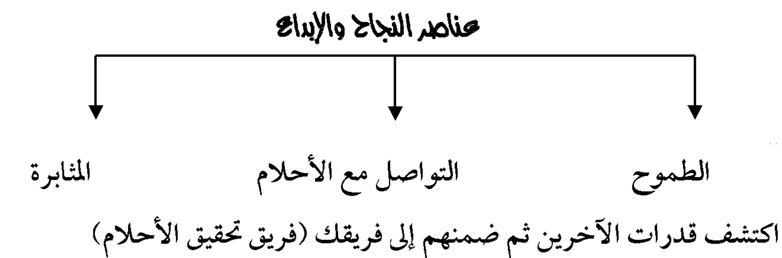
طلاقة	أصالة	مرونة	تفاصيل
ـ سرعة سرد افكار جديدة .	ـ أنتاج أفكار فريدة وليست عادية ـ أفكار خارجة عن المألوف . ـ طاقة ذهنية موجهة . ـ القدرة على التركيز العالي .	ـ رؤية الأشياء من زوايا مختلقة . ـ التفكير في الشيء من وجهة نظر معارضة . ـ تنظيم المناهج القديمة بطرق جديدة . ـ القدرة على عكس الأفكار الموجودة . ـ استخدام جميع الحواس من أجل خلق أفكار جديدة .	ـ التوسع في الأفكار . ـ زخرفة الأفكار بشكل عام . ـ تمديد الأفكار والاسهاب فيها .

الإصرار والمثابرة :

ـ القدرة على مواصلة الاتجاة .

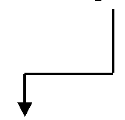
ـ مستويات عالية من الحيوية والطاقة .

النجم ←—— ريتشارد برانسون (فيرجين) **Virgin** (150) مشروع .



اكتشف قدرات الآخرين ثم ضمنهم إلى فريقك (فريق تحقيق الأحلام)

تنمية الذكاء الابداعي:



1ـ أحلام إليقظة .
2ـ الأحلام الليلية . . . . دونها .
3ـ لعبة الابداع : مفكرة أحلام صغيرة وتواصل مع بؤرة الابداع في عقلك الباطن .
4ـ تمرين كل استخدامات مشبك الاوراق . (في 2 دقيقة)
5ـ بيع منتج جديد إسمه (العقول الذكية) . . . . + ... الذاكرة .
6ـ طريقة توني جور دون في الرسم (ذات الخطوات الأربع) .

. . . . رسم منظر طبيعي . . . . . .

1ـ خطوة (1) الخطوة الأولية   2ـ الخطوة (2) الدعامة .
3ـ خطوة (3) الشكل
ارسم جذع الشجرة على شكل s
بعض الغصون القصيرة على شكل y
4ـ خطوة (4) التفاصيل :
ـ ارسم أوراق منقوشة .   ـ أضف لون الأغصان لتصل بينها .
ـ املأ الأرض بغزارة بالأعشاب والحشائش .
5ـ النكت والمرح والسخرية .

الذكاء الابداعي

ذكاء الذاكرة   ذكاء المرح والفكاهة والسخرية

6ـ أربط بين : الضفدعة وسفينة الفضاء . . . . . قم بتدوين أكبر عدد ممكن من الروابط أو أوجه الشبة التي يمكنك التفكير بها بين المفهومين غير المتصلين السابقين .
7ـ أذكر عدة إستخدامات مستحيلة لمشبك الورق .

قوة التعلم النشط داخل فصولنا الدراسية
Active learning inside class room

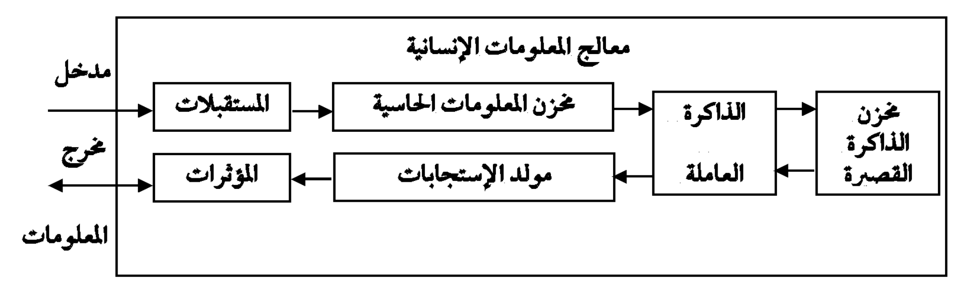
أولاً : ذاكرة الأحساس (sensory memory):

← سمعية أطول من بصرية .

← الإنتباه .

← عمليات ومعلومات مختلفة وتجاهل للأخرى .

نموذج معالج المعلومات المعرفي



ثانيا : أنماط القيادة وخصائصها :

1ـ النمط التسلطى .

2ـ النمط الديموقراطي .

3ـ نمط المدرب (الكوتش) .

4ـ نمط coercive

5ـ نمط TheAFFiRMATIVE

6ـ نمط The Pace setting

ثالثا تصميم إطار عام للسياسات التربوية :

تغيرات عالية ـ دعم عالى :

(المعايير الأكاديمية ، تدخل من أجل النجاح ـ المسئولية ـ عدم تحمل المسئولية ـ المسئولية ـ مفتاح أفضل للمارسة وجوده التنمية المهنية ـ بيانات وأهداف واضحة) .

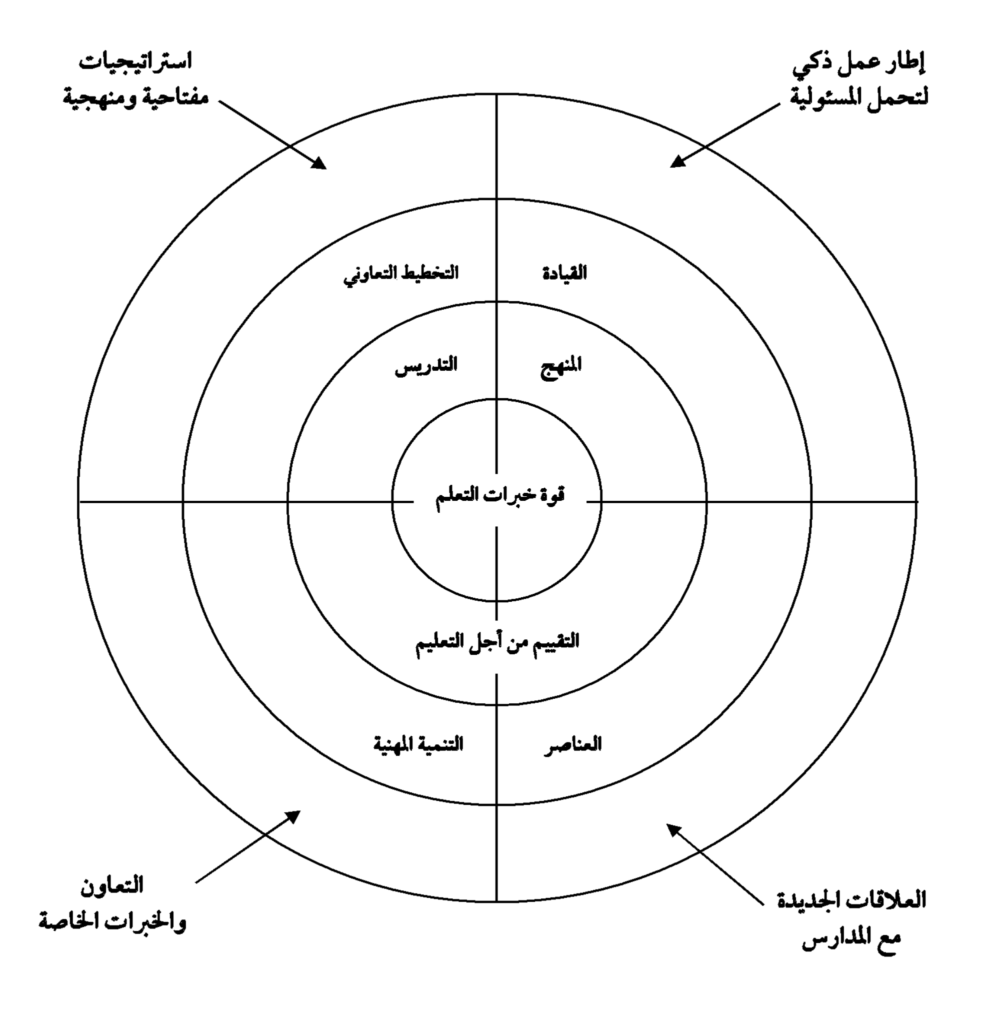
رابعًا: استراتيجيات التدريس والتنمية الفاصلة والفارقة وتنمية المنظمات:

Developing the organi zation

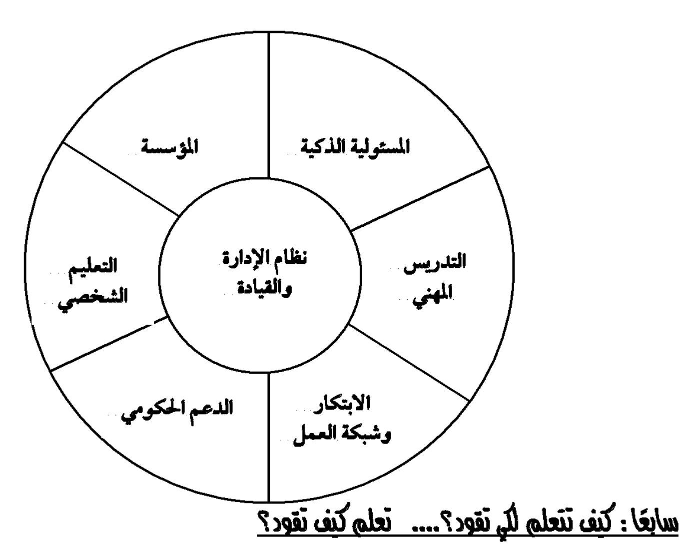
Highly DiFFerentiated improvement stra tegies.

نمط المدرسة	مفتاح الاستراتيجيات (الاستجابة للمحتوي والاحتياجات)
1ـ المدارس القيادية **Leading schools**	ـ ممارسين للقيادة . ـ الأداء الرسمي داخل المدرسة .
2ـ مدارس النجاح الذاتي **Succeeding self -improving school**	ـ شبكة رسمية من أجل قيادة المدارس . ـ مناهج بيئية داخل المدارس
3ـ المدارس الناجحة وفق معايير ومواصفات داخلية	ـ برامج التدخل المهني الفعال . ـ موضوعات خاصة داعمة للعمل .
4ـ المدارس التنفيذية	ـ مدارس ربط وتدعيم بالخبرات ـ برامج خاصة بالأولاد لتنمية القدرات عقلية المعرفية .
5ـ مدارس الإهتمامات الخاصة	ـ دعم رسمي من خلال جهود المحليات ـ استشارات وممارسات أفضل
6ـ أهداف بحثية	ـ برامج دعم شاملة . ـ أعمال حديثة مثل الأكاديميات .

خامسًا: خبرات التعلم القوى:



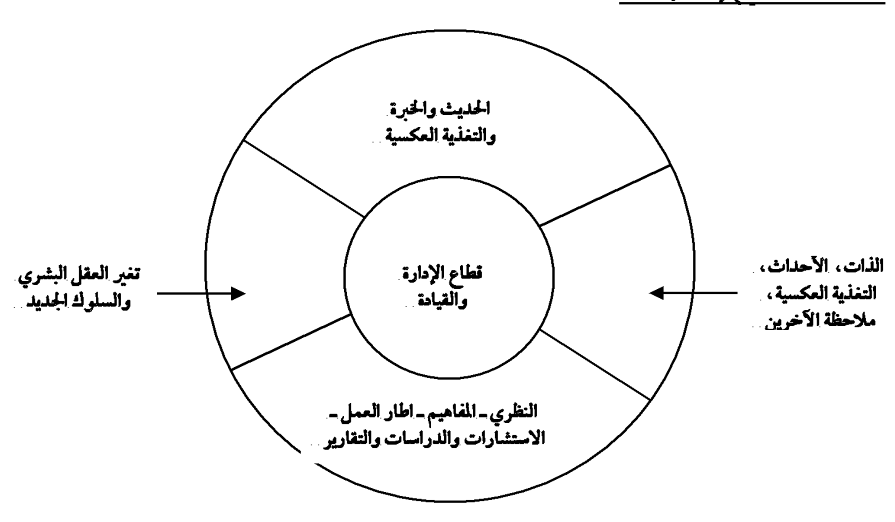
سادساً : نظام القيادة وإطار عمل للمدارس الكبيرة :



سابعًا : كيف تتعلم لكي تقود؟.... تعلم كيف تقود؟

الدورات ـ الذات ـ رؤية الآخرين ـ القرارات ـ مناقشة الرعاية – التخطيط
الأصدقاء والمستشارين والعمل ـ السلوكيات ـ الاختبارات

ثامنًا : المفاهيم والممارسات :



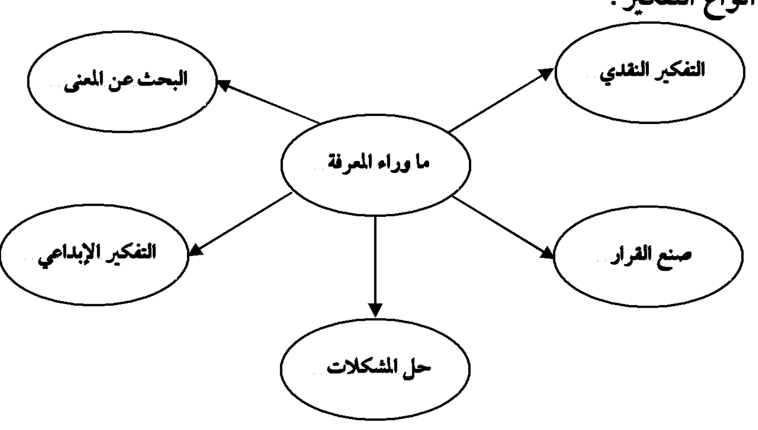
تعليم وتدريس التفكير : رؤية عالمية جديدة من خلال مدخل (iNFUSion)

(كارول مكجينيس) carol Mc Guinness

With Noel sheehy , carolcurry, Angela Eakin

1ـ تعليم لتفكير. . . . . وفكر لتتعلم. . . . . . رؤية جديدة.

2ـ أنواع التفكير :



What Kinds of thinking?

Metacognition:

*** Planning (before a task)**

- How am I going to do it….? Is it similar to anything I have done before…? Is it "one of those…."?

*** Monitoring and Re-Directing (on – Task)**

- Do I understand it so far..? Do I. need to ask a question…? Am I on the right track…? Am I still on track..? Is there a different way …?

*** Evaluation (after the task)**

- How did I do it… what method, starategy?

What did I Learn? Did my Plan work out well..? can I learn from my mistakes ..? can I do better next time..?

3ـ أختار دياجرام التفكير :

الأختيار

إختيارك

النتائج

(الشيئ) (الضد)

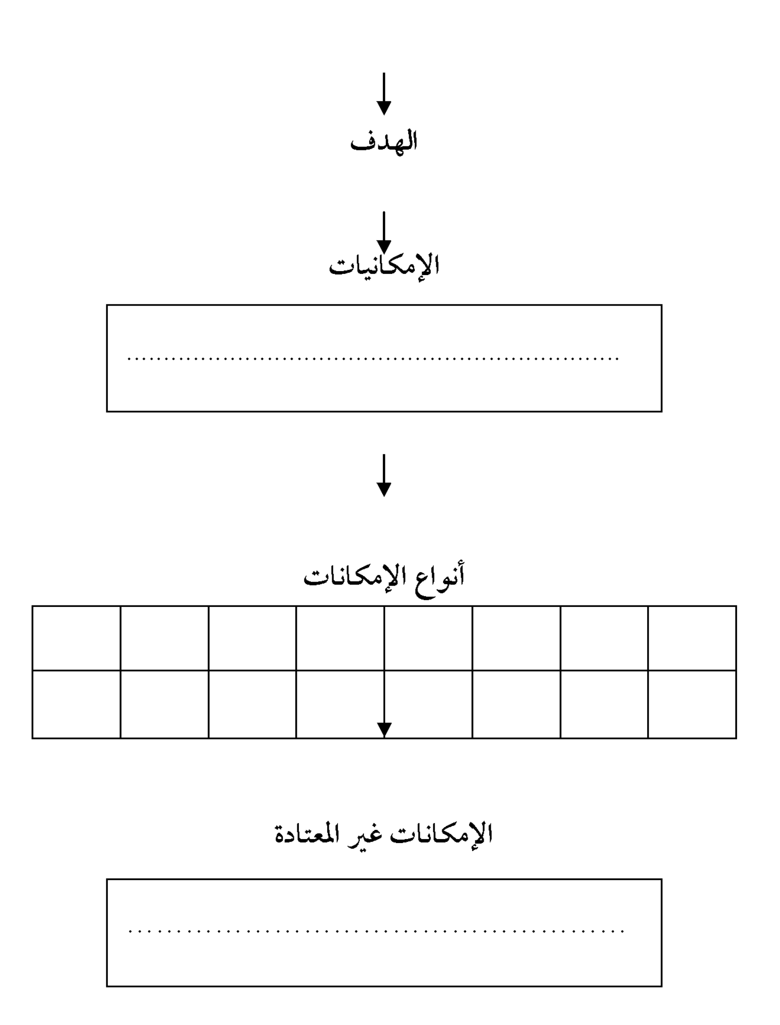
التفكير حول الشيئ وضده

الإختيار

(*) FROM SWARTT and PARKS (1994)

دياجرام التفكير وتوليد الإمكانات :

العصف الذهني من أجل توليد الإمكانيات السهلة



(*) FROM SWARTT and PARKS (1994)

دياجرام التفكير: الأسباب والأستخلاصات.

الاسباب والاستنتاجات

الاستنتاج

السبب	الاستنتاج	السبب

(*) FROM SWARTZ and PARKS (1994)

Pedagogy for thinking classrooms:

Making thinking explicit

Using thinking diagrams.

Infusion across the curriculum

designing in fusion lessons

developing a thinking vocabulary modeling thinking.

time to think quest oning thinking aloud reflecting evaluating.

Sustained dialogue.

Thinking dispositions.

Beliefs about learning and thinking.

Teacher prompting feedback.

Scaffolding.

Making connections.

التقييم بالإعتماد على المخرجات

Outcome – Based Assessment

1ـ التقييم . . . . لماذا؟ . . . . why Assessment?

- من أجل استمرارية التحسين .
- تطبيقات الجودة الشاملة .
- التطوير والتجديد والتحديث التربوي .
- احتياجات التعلم .
- التقويم الذاتي .
- المناقشة .
- دفع وتطوير الصناعة والتجارة .
- المعايير وجودة الأداء .

2ـ حركات التقييم الحالية :

1ـ تزايد التقييم من خلال طرح الأسئلة .

2ـ القوائم الأساسية للقدرات والطاقات البشرية .

- نقطة التحول الجديدة حول (المخرجات) . . . . {outcomes}
- معايير عالمية جديدة . . . . . (criteria) .

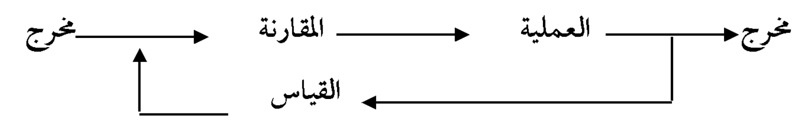
3ـ تكتيك وطريقة : الآن . . . . . وعندئذ (Now …… Then)

الآن	عندئذ
كيف سيصبح طلابنا؟	ماذا تفعل ؟
مخرجات	مدخل
الأنشطة التربوية كمعنى للنهاية	الأنشطة التربوية ونهايتها .
المخرجات والممارسة الرسمية	تحديد ممارسة الخطوات والمخرجات .
عمليات للتغذية العكسية ، والتحسين	عمليات لمقابلة المعايير الخارجية .

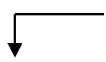
عندئذ :



الآن :



*** التقييم يجب أن يكون :**



نشط	مراكز التعلم النشط
تعاوني	مراكز التعلم
ديناميكي	قيادة الأهداف
متكامل	منظومى

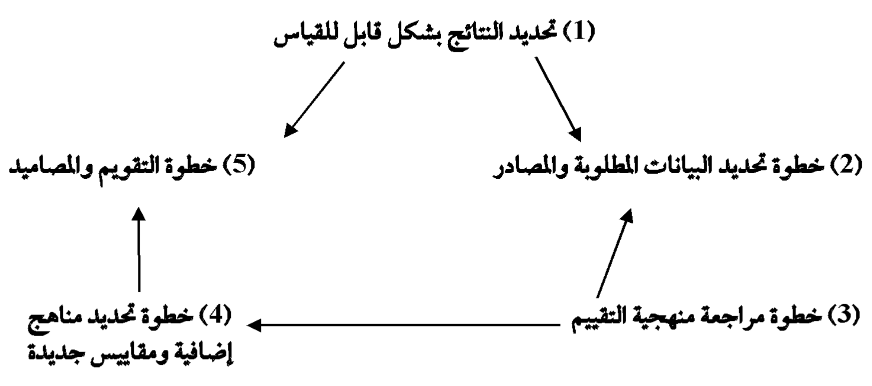
4ـ مستويات التقييم : levels of Assessment

1ـ المقدمة . 2ـ الأقسام . 3ـ البرنامج .
4ـ الكورس/ الموديول/ الدرس . 5ـ الفرد/ الجماعة .

5ـ تحديد الأهداف والمخرجات : (defining objectives out comes)

1ـ وصف مستوي التحليل .
2ـ جمع المدخلات من مصادر مختلفة ومتعددة .
3ـ اعتماد اللغة الشائعة في التقييم .
4ـ استخدام هيكل العمليات .

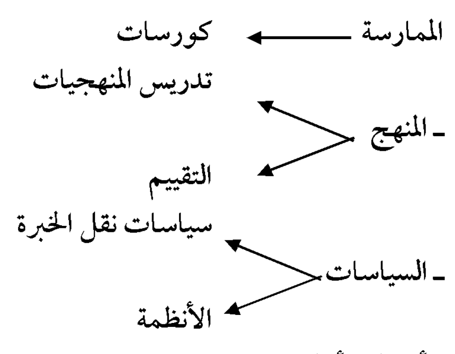
6ـ خطوات تصميم التقييم : (Assessment designsteps)



7ـ عملية التطوير / التنمية : (development preocess)

- الأهداف
- المصنوعات المستهدفة
- المخرجات
- الأدوات
- التحسين / التطوير

8ـ الاستراتيجيات / الممارسات :

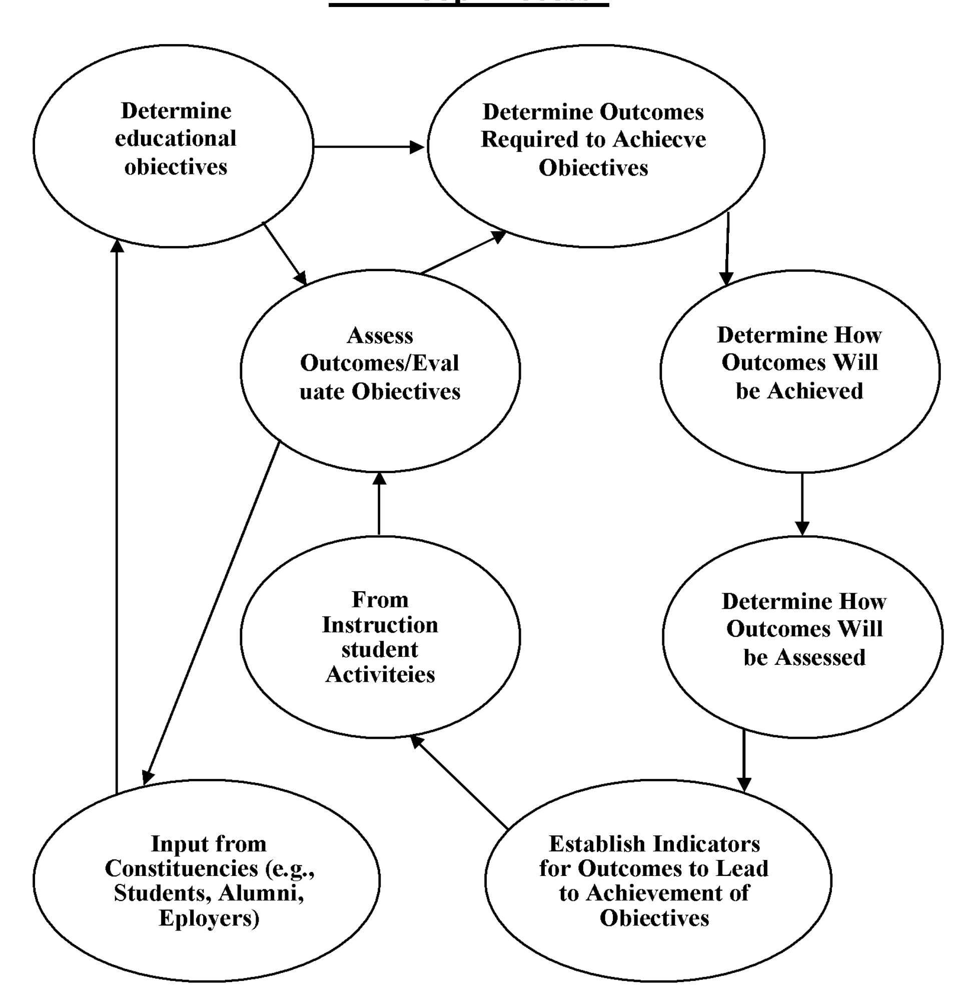


- أنشطة وأنظمة إضافية ومناهج إضافية .

دوائر التقييم، والتقويم:

Evaluation & Assessment Cycles

"A 2-loop Process"



Outcome-Based Program and Course Assessment

9ـ مفاهيم ومصطلحات ومعاني هامة :

ـ المحددات = لأهداف التربوية .
ـ العملية = المنهج .
ـ الكورس = إنتاج الموديولات .
ـ مؤشرات الأداء = المخرجات .
ـ المقاييس = تقييم المخرجات .

← تقييم مستوي البرنامج .

← تقييم مستوي المنهج .

10ـ أدوات التقييم : (Assessment tools):

1ـ تقويم معلم الفصل .
2ـ العروض التقدمية (باوربوينت – شفهيًا)
3ـ تقارير المشروع .
4ـ التقارير المعملية .
5ـ العمل الفريقي .
6ـ استخدام القواعد المتدرجة للتقدير .

11ـ المخرجات : (Programout comes)

ـ القدرة على التطبيق بالنسبة للمعارف في العلوم والرياضيات والهندسة .
ـ القدرة على التصميم والتجريب والتحليل .
ـ تحليل وتصميم الأنظمة والإحتياجات .
ـ القدرة على تطوير وظائف القادة بفعالية .
ـ تطوير المعادلات ، وحل المشكلات ، وتطوير النماذج وتصميمها .
ـ منهج المسئوليات الأخلاقية والمعرفية ، والقدرة على التعلم .
ـ الخبرات الفكرية والأطر الفكرية والدروس والخبرات المستفادة من المشروع .
ـ التعلم النشط + الأنشطة + الابتكارية + الأدوات + التصميمات .

مهارات التفكير من أجل الصغار

Thin kings kills forli ttlies.

1ـ ما قبل البداية :

ـ ما هي المهارات التي يحتاجها أطفالنا بمرحلة ما قبل المدرسة؟ .
ـ ما هي مهارات التفكير؟ .
ـ ما هي مفاتيح التفكير مع أطفال مرحلة الرياض؟ .
ـ الطبقات الست لإدوارد دي بونو .
ـ نموذج بلوم التصنيفي .
ـ المصادر الهامة الواجب الرجوع إليها دائمًا .

2ـ المدرس الجيد يجعلك تفكر ، حتى عندما لا تريد ذلك .

(*) fisher , 1998 : The ching thin king .

3ـ التلاميذ في المستقبل يجب أن يكونوا قادرين على :

أ ـ حل المشكلات . ب ـ التفكير إبداعيًا . ج ـ التفكير نقديًا .
د ـ صنع القرارات . هـ ـ توليد أفكار جديدة .
و ـ تحليل المعلومات . ك ـ التخطيط من أجل المستقبل .

4ـ ما هو التفكير : what is Thinking

ـ التفكير عملية عقلية .
ـ مهارات التفكير هي مهارات عقلي (فكرية) مثل : التذكر . . . .) استدعاء الحقائق ، والمعلومات .
ـ أيضًا يتضمن مهارات : التصنيف ـ التحليل ـ التوليد للأفكار ـ صنع القرارات ـ حل المشكلات ـ التخطيط .
ـ مفكرين ومنظرين عديدون وللتفكير وصفوا نماذج ومداخل لتدريس مهارات التفكير .

5ـ التفكير النقدي : (critical thinking):

يشير التفكير النقدي، للاستدلال والانعكاس والتركيز على اتخاذ القرارات ويحاول المفكرين نقديًا اتخاذ القرارات وتحقيق الأهداف منطقيًا.

6ـ التفكير الإبداعي : (creative thinking):

يشير التفكير الإبداعي للقدرة على توليد توليفة جديدة من المعالجات أو الأفكار الجديدة التي نحتاج إليها.

7ـ ما وراء المعرفة : (metacognition):

يشير مصطلح ما وراء المعرفة إلى الوعي والسيطرة على التفكير، الاتجاهات، والاهتمامات. ويمثل قدرة الانسان على أن يفكر في تفكيره.

8ـ فصول التفكير : (thinking class room):

وجود دلالات لمهارات التفكير العليا، والحلول المعقدة للمشكلات. كما يجب أن تكون الأفكار أصلية، وذات محتوى ومعنى.

9ـ التفكير التقاربي التباعدي: (coonvergent and divergent):

* في التفكير التقاربي، مهارات التفكير تركز على أشياء خاصة. وحل المشكلات أما في التفكير التباعدي فنحن نريد توليد العديد من الأفكار.

10ـ مفاتيح لمفكري مرحلة ما قبل المدرسة : (preschool frindly thinker's keys):

1ـ سؤال مفتاحي.　　2ـ مفتاح الصورة.
3ـ قائمة مفتاحية.　　4ـ مفتاح وسيط.
5ـ مفتاح للأستخدامات المختلفة.　　6ـ مفتاح : ماذا – لو؟.

11ـ فوائد المفاتيح المفكرة: (Benefits of thinker's keys):

* مفتاح للأستخدام والتوضيح.　　* هدف واضح : تفكير غير منغلق.

ـ تشجيع الأطفال والراشدين على :

* النظر للأشياء المحكمة. * التفكير إبداعيًا. * التفكير تباعديًا.
* أفكار العصف الذهبي. * الاستماع لأفكار الآخرين.
* مشاركة الأفكار. * كن منظمًا.

12ـ سؤال مفتاحي: اسأل سؤال تردد الإجابة عنه طول موضوع ما مثل:

ـ منتصف إليد. ـ الفراشات.

13ـ مفتاح لصورة: (pictorekey):

ارسم دياجرام مول: ـ موضوع ـ يتمه ـ كتاب.

14ـ مفتاح رقمي:

رقم 10 الذي تحدثت معه بالأمس.

رقم 22 الذي يمثل صفحة 22 آخر كتاب قمت بتأليفه.

15ـ مفتاح وسطي: اوصف موقف غير معتاد مختلف عن المواقف الأخرى:

مثال: الفراشات تطير. . . اعطي امثلة توضح:

ـ متى تصرخ. ـ متى تتعامل مع فيل كبير، وكيف يمكن ذلك.
ـ متى نضحك.

16 – مفاتيح مختلفة الأستخدامات: (Different uses key):

صف عديدًا من الأستخدامات الخاصة بالموضوعات الآتية:ـ

1ـ أقدم كتاب قرأته. . أو أول كتاب قرأته في حياتك.
2ـ تليفزيون تم كسرة في بيتك.
3ـ جدتك. . . كيف تغسل أسنانها.

17ـ العقبات الست: six Hats (deBono):

الأحمر: العواطف والمشاعر. الأصفر: فوائد ونقاط جيدة.
الأسود: مشكلات وأسباب ومسببات.
الأبيض: التفكير حول الحقائق والمعلومات.

الأخضر الإبتكارية والأفكار الجديدة. الأزرق: التفكير في التفكير.

18ـ كيف استخدم العقبات الست للتفكير:

* حل المشكلات. * العصف الذهني. * الدراما، ولعب الأدوار.
* الفنون المبتكرة، والبصرية. * اللعب.

19ـ نموذج بلوم التصنيفي: BlooM,s TAXoNoMy

* الأهتمام بجودة التفكير. * التفكير له ست مستويات.
* عرض وشرح المستويات المعقدة من التفكير.

20ـ مصطلحات جديدة: (NEW TERMS):

التقويم ← الإنشاء التركيب ← التقويم
التحليل ← الهيكلة التطبيق ← تطبيقات
الفهم ← الاستيعاب المعرفة ← التذكر

(*) pohl (2000): leehning to think , think to learn .

21ـ مصادر هامة: (ابحث عنها على شبكة الانترنت):

1- corethin king skills .
2- AN overview of thinking skills .
3- thinkings kills , Accelerated leerning and teaching methodology
4- teaching coMplex thinking .

قوة الرؤية الأستراتيجية.

The power of strATegic vision

1ـ الرؤية الاستراتيجية وتطور التقدم الإيجابي :

Strategic الرؤية الاستراتيجية Visioning	Strategic التخطيط الاستراتيجي planning	Strategic التفكير الإستراتيجي thinking

2ـ معايير تقييم الرؤية الاستراتيجية :

أـ النظرة للأمام . بـ الدافعية . جـ القيـــــادة وفقـــــا لأهداف .

دـ القدرات والطاقات .

(*) source : Joe LBARker : the power of vision .

3ـ عمليات الرؤية الاستراتيجية :

الوعي البصري (أبدأت الآن) ← الاستكشاف البصري (استكشاف الامكانات) ← (ماذا . . . لو) ← الإبتكار البصري (ماذا تريد أن تكون؟) الأحلام ← التواصل البصري (رؤية ما قبل ، وما بعد) .

4ـ مبادئ الرؤية الاستراتيجية : (strategic visiong rinciples)

مبدأ 1ـ: العدالة الصحية بين الناس .

مبدأ 2ـ: دعم الفروق الفردية .

مبدأ 3ـ: الحقوق والرعاية .

مبدأ 4ـ: الإختيارات المناسبة من أجل الجميع .

مبدأ 5ـ: التوقيت .

مبدأ 6ـ: الجودة الاكلينيكية العالية .

مبدأ 7ـ: القدرة والكفايات والقابليات .

مبدأ 8ـ: الكفاءة ، والكفاية ، والفعالية .

مبدأ 9ـ: الموازنة والأقتصاديات الصحية والتعليمية .

5ـ الخبرة والرعاية الصحية والرؤية الاستراتيجية :

ـ العقول .

ـ القيادة وفق رؤية .

ـ الجماهير المستهدفة .

ـ رؤية الأحداث .

ملحق (1) ورشة عمل الويكس :

نموذج جديد من أجل القيادة الذكية:

WICS

Wisdom, Intelligence, Creativity, Syn the Sized

الأهداف:

1ـ عرض نظرية الويكس في القيادة .

2ـ توضيح كيفية تطبيق نظرية الويكس .

3ـ مقارنة نظرية الويكس بنظريات الذكاء الأخرى .

نقاط مفتاحية :

1ـ القيادة كقرار .

2ـ القيادة تتكون من الحكمة ، الإبداع ، الذكاء معاً .

3ـ الذكاء يتضمن : العملى ـ التحليلى ـ الإبداعي .

4ـ الإبتكارية وسط الزحام والزحم .

5ـ الحكمة تتضمن رؤية الانسان لذاته وللآخرين . والرؤى التبادلية .

6ـ القادة يستخدمون الذكاء والإبداع من أجل القيادة الذكية الحكيمة .

ملحق (2) ويكس : نموذج جديد من أجل التعلم:

1. الجزء الأول : (الذكاء والإنساني) :Intelligence (I):

1ـ الأعمال المقدمة في الذكاء والإنسان .

2ـ نظرية الذكاء الناجح .

2. الجزء الثاني : (الإبتكارية) : creativity (C) :

3ـ الأعمال المقدمة في الإبداع والإبتكارية .

4ـ نظرية الاستثمار في الابتكارية كقرار .

3. الجزء الثالث : (الحكمة) (W) wisdom :

6ـ الأعمال المقدمة في الحكمة .

7ـ نظرية الحكمة .

4- الجزء الرابع : (التوليفة : (S) cynthesis :

ملحق (3) ويكس : العلاقات بين الذكاء والابتكارية والحكمة

ـ مقترح المـؤتمر العلمـي الـدولى الأول : الـويكس وتنميـة الـتفكير النقـدي والإبـداعي والتعلم النشط .

اليوم الأول :

9.00 - 9.30 : مرحباً . . . ترحيب بالحاضرين .

9.30 ـ 11.00 : د . محمد عبد الهادي حسين (عرض ومتحدث) . . . . قاعة ()

الويكس : نموذج جديد من أجل التعلم والتعليم والقيادة الذكية .

Wics : new model for learning .

11 ـ 11.30 : بريك وراحة . **coffee Break**

11.30 ـ 12.30 : عروض تقديمية :

قاعة ( ) * تدريس وتعليم الموسيقي في ضوء الذكاءات المتعددة .

قاعة ( ) * التعلم وبناء المجتمعات الجديدة سيناريوهات وأطروحات .

قاعة ( ) * قوة استخدام التكنولوجيا في التدريس داخل المدارس الذكية .

قاعة ( ) * التنبؤ بالتفكير الابداعي والنقدي فى ضوء نظريات الذكاء الإنسانى .

قاعة ( ) * مقترحات لتطوير تدريس العلوم باستخدام نموذج الويكس .

قاعـة ( ) * اسـتخدام التقيـيم الـديناميكي والتـدريب كـأداة مـن أجـل التـدريس الفارق .

قاعـة ( ) * مـساعدة التلاميـذ علـى الابـداع باسـتخدام الخـرائط العقليـة والبورتفوليوس .

قاعـة( ) * الـذكاءات المتعـددة وأسـس التقيـيم الأصـيل لقـدرات طلابنـا داخـل مدارسنا الذكية .

قاعة ( ) * منهجيات جديدة عالمية لتدريس الرياضيات .

12.30 – 1.30 : الغذاء (قاعة ــــ)

1.40 – 2.40 : عروض تقديمية

* اطلاق العنان لتفكير الطلاب داخل فصولنا الدراسية .
* العقول القائدة : ماذا تريد أن تعرف؟ .
* أساليب عالمية جديدة لتنمية مهارات التفكير العليا للأطفال ، والتفكير النقدي .
* استراتيجيات ما وراء المعرفة وأساليب جديدة من أجل التقييم الأصيل للقدرات .
* دروس دولية متعلمة من نظرية الذكاء المتعلم وممارساتها لديفيد بركنز .
* المناهج البينية ودورها في تنشيط التعلم وجودة التعليم .
* تصميمات أدوات جديدة من أجل التقييم الأصيل لقدرات طلابنا العرب .

2.40 – 3.40 : عروض تقديمية :

* المشروع صفر وجودة التعليم(**project – zero**)
* نهاية التعلم . **the end of learning**
* استراتيجيات التقييم الأصيل للقدرات العقلية والمعرفية .
* البورتفوليوهات الالكترونية داخل المدارس العادية والذكية .
* المواطنون أولاً : ثقافة التفكير الابداعي والنقدي داخل مجتمعنا .
* مناهج التفكير البصري **visible thinking curriculum**
* الذكاءات المتعددة وقوة التفكير الفني **Artful thinking and MiT**
* استكشف ما هي (مراكز – تعلم) التلاميذ .
* البرمجة اللغوية العصبية وفن القيادة الذكية للآخرين . (كن مؤثراً)

N.L.P and smart leader ship.

3.40 ـ 4.10 : راحة وصلاة

4.10 ـ 5.40 : د . محمد عبد الهادي حسين (المتحدث الرئيسي)

نظرية الذكاءات المتعددة وجودة التعليم

Multipleintelligences theory and eduction

5.40 ـ 7 : قوة نظرية الذكاء العاطفي داخل قطاع الأعمال والبرنس والمؤسسات التجارية .

اليوم الثاني :

8 – 8.45: الإفطار

8.45 – 9.45: عروض تقديمية :

* الحكمة والذكاء والابداع متطلبات رئيسية من أجل جودة التعليم .
* ورشة عمل حول : مهارات التعلم . . . . التصميم والتقويم .
* مواقع نظرية الذكاءات المتعددة العالمية : الدروس المستفادة واشهر الخبرات والتجارب .
* جوجل (**googel**) ، ويكيبديا (**wikipedia**) والمكتبة (**the library**) .
* تشجيع الثقافة العلمية داخل فصولنا الدراسية . كيف يمكن ذلك ؟
* مدراس التفكير : كيف ننشئها وكيف نطور مناهجها ؟
* الذكاءات المتعددة وتنمية وتقوية التحصيل والتميز الدراسي والأكاديمي والإنجاز العلمي .
* طرق بسيطة ومبتكرة لتصميم صفحات الوب لطلابنا الأذكياء .
* أفكار جيدة وأطروحات جديدة من أجل مستقبل ذكي .
* الذكاء العملي في المدارس والتدريس من أجل الذكاء الناجح .

Teaching For Successful intelligence

* هل يمكن التنبؤ بالإبتكار على موقعس معرفة اليويتوب

 Can you tube foster creativity ?

* التدريس الفعال باستخدام نظرية الذكاء المتعلم **learnable in telli gence** لديفيد بركنز(**David perkins**) .
* تصميم خرائط العقل في فكر توني بوزان . **ToNy BuzAN**
* المدارس الذكية (**smart schools**) : خبرات وتجارب ماليزية عالمية .

* التجربة الهندية في اكتشاف وتنمية أنواع وقدرات ومكونات الذكاء العاطفي .

(Emotional intelli gences schools) .

9.45 - 10.15 : راحة وبريك .

10.15 - 11.15 : عروض تقديمية :

* أحدث أنواع الذكاءات المتعددة وأنواع العقول الذكية (**kinds of Minds**)
* ذكاء الحكمة (**wisdoM intelligence**)
* ذكاء نقل وتحويل الخبرة (**trarsfer intelligence**)
* الذكاء الأخلاقي (**Moral intelligenc**)
* ذكاء الأستعدادات (**dispositions intelligenc**)
* الذكاء الروحي ـ الذكاء العضوي ـ الذكاء الطبيعي ـ الذكاء العلمي ـ ذكاء الحدس .
* نظرية التصميم الذكي : رؤية عالمية جديدة

The intelligent Design : New vision .

11.15 – 12.15 : عروض تقديمية :

* مدراس ومناهج التعلم النشط على شبكة الانترنت .
* مهارات التفكير النقدي وذكاء الاستعدادات .

Critical thinking skills and dispositions intelligence .

* التغيرات الجديدة العالمية في مشروعات جودة وتطوير التعلم والتعليم .
* حروب من أجل الطلاب الموهبين والمتميزيين ، وما الذي يجب عمله من أجل تقوية وتطوير وتنمية قدراتهم ومهاراتهم .

خط التميز والتحصيل الأكاديمي والإنجاز . العلمي باستخدام نظرة الويكس .

(wics theory and Academic excellency)

* نظريات التعلم وأساليب التعلم النشط .
* تعليم وتدريس مهارات التفكير العليا .

Teaching and learning higher ordeor thinking .

* مهارات تصميم التدريس في التعليم العالي .

Teaching Design thinkingin higher education .

* الاستفادة من صفحة الوب **websites** ومواقع الذكاء الانساني .
* مواقع الذكاءات المتعددة . **{Multiplein telligences websites}**
* مواقع نموذج الويكس والقيادة الذكية **{wics websites}**
* مواقع نظرية الذكاء المتعلم **{learn able intelligence}**
* مواقع نظرية الذكاء الناجح **{success ful in telligence}**

12.15 ـ 1.15 : غذاء

1.15 ـ 2.15 : عروض تقديمية

* أدوات حديثة من أجل التعلم النشط .
* التقويم الشامل داخل مدارسنا العربية الذكية .
* تقييم تشجيع الطلاب على استخدام مهارات الملاحظة والتسهيل والتفسير .
* التقييم بالبورتفوليوس في ظل نظرية الذكاءات المتعددة .
* أنشطة التفكير النقدي والتعلم التعاوني .

Critical thinking Activi ties and cooperative learning.

* تكامل الذكاءات المتعددة مع أساليب التعلم .

The intigrated between multiple intelligences and learning styles .

2.15 – 3.15 : عروض تقديمية :

* أنشطة التعلم الالكتروني على شبكة الانترنت .
* ذكاء الأعمال والبزنس **the business intelligence**
* تحسين دافعية الطلاب وثقتهم في أنفسهم وقوة التركيز والذاكرة.
* الذكاءات المتعددة وذكاء الحكمة والإبداع (**wics**) : أفكار مدهشة جديدة .
* تصميم برامج جديدة من أجل إدارة مشروعات التعلم .
* مهارات حل المشكلات إبداعياً **creative problem solving skills**

2.15 ـ 3.15 : راحة وصلاة .

3.15 ـ 5.30 : الدكتور / محمد عبد الهادي حسين (متحدث رئيسي عن الويكس : تنمية مهارات التفكير العليا والقيادة الذكية) .

Wics high order thinking and smart leader ship

* التعلم النشط باستخدام التكنولوجيا .

Active learning with technology.

* الويكس : نموذج جديد من أجل القيادة الذكية والتعليم المتميز للجميع .

* ذكاء الحكمة **the wisdom in telligence** وذكاء الحدس **intuitive intelligence** وتطوير جودة التعليم **education quality**

5.30 ـ 6.30 : الفيديو كأداة من أجل تنشيط وتقوية التعلم وتنمية الذكاءات المتعددة .

اليوم الثالث : wics components :

(wisdom) : الحكمة *

* ما هو الفرق بين الحكمة والذكاء ؟ .

ـ الحكمة تطبيق المعرفة والذكاء . ـ الذكاء يتطلب المعرفة .

ـ الإبتكارية تتطلب ذكاء .

(creativity) : الإبتكارية *

ـ الأساس المعرفي للإبتكارية . ـ معلومات وخبرات جديدة ومتفتحة

(understanding) : الفهم *

ـ الفهم يتطلب المعرفة . ـ الفهم يتطلب الذكاء .

ـ الحكمة تتطلب الفهم .

(intelligence) : الذكاء *

ـ يتطلب الذكاء المعرفة . ـ الابتكارية تتطلب الذكاء .

<u>* المعرفة : (Knowledge)</u>

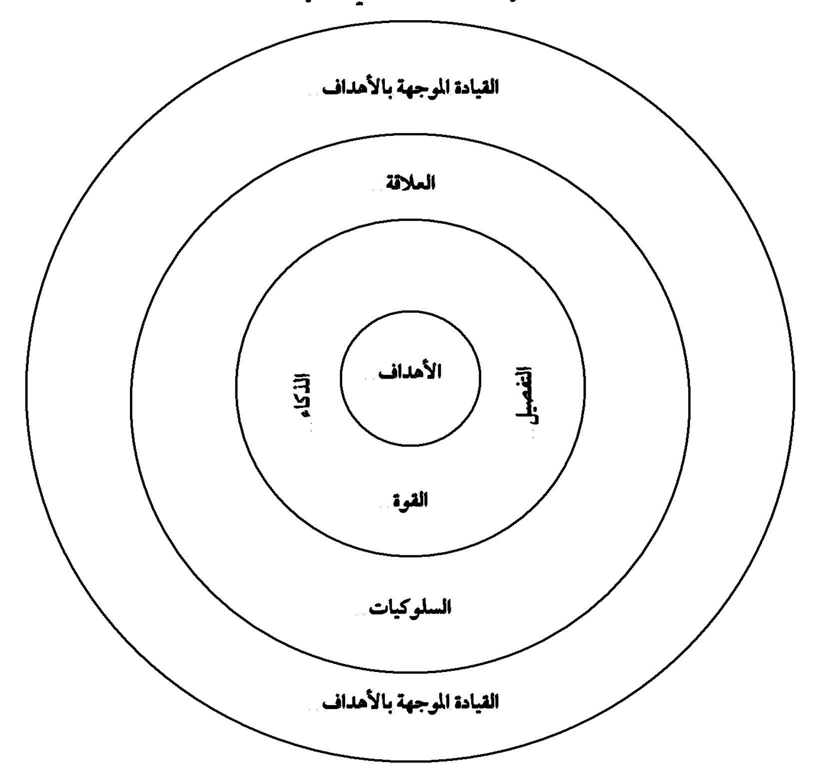
- المعرفة تتطلب المعلومات .

<u>* المعلومات : (information)</u>

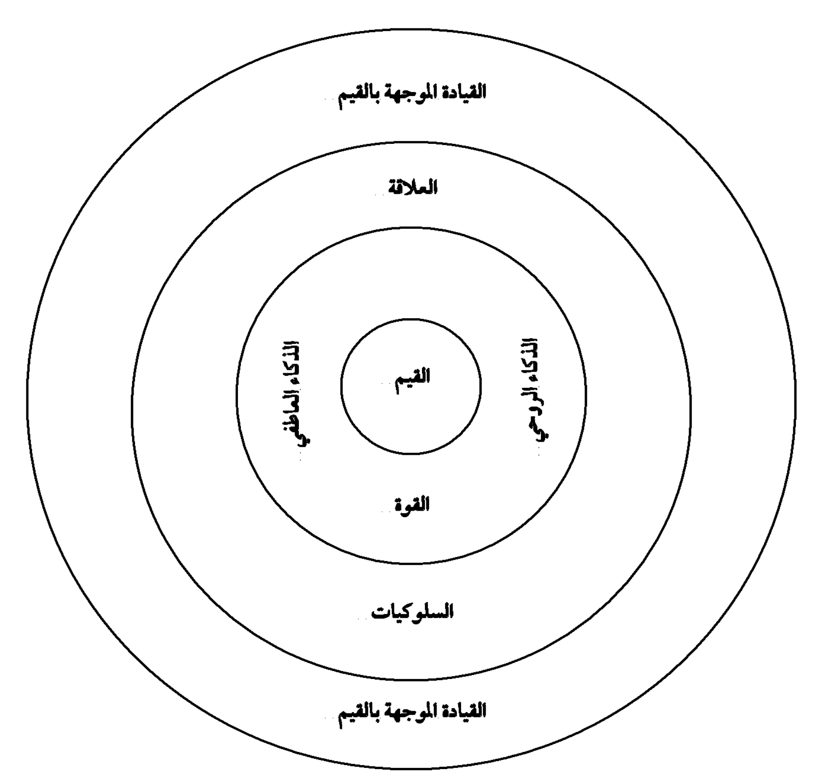
- المعلومات تتطلب تكنولوجيا ، حاسبات ، إنترنت .
- تتطلب المعلومات برامج تربوية ذكية مثل (الأوثروير)

ملحق (4) الويكس : أطر عمل جديدة :

النموذج الشامل للقياس بالأهداف



نموذج القيادة الموجهة بالأهداف



نموذج القيادة الموجهة بالقيم

العلاقة والمقارنة بين الذكاء العاطفي والذكاء الروحي

الذكاء العاطفي (EQ)	الذكاء الروحي (SQ)
* المكونات الشخصية : ـ الوعى الذاتي . ـ القيم الداخلية والشخصية . ـ الدافعية . * المكونات الاجتماعية : ـ التعاطف . ـ المهارات الاجتماعية .	* القدرة على أن تكون مرنه . * درجة عالية من الوعي الذاتي . * القدرة على المواجهة وتكوين رؤية ثاقبة ، والقيم . * الميل للسؤال : لماذا ؟ أو . . . ماذا إذا ؟ * أسئلة البحث عن الأساسيات والإجابة عليها

(*) sources : (campbell , 2000)
(Goleman , 2000)
(zohar and Marshall , 2000)

المراجع

References

Sternbrg, R. J. (1999). Intelligence (relation to creativity). In M. Runco & S. R. Pritzker (Eds.), Encyclopedia of creativity (Vol. 2, pp. 81—88). San Diego, CA: Academic Press.

Sternberg, R. J. (1999). L'intelligence: au-delà du Q.I [Intelligence: Beyond the IQ]. Sciences Humaines.

Sternberg, R. J. (1999). L'intelligence au-delà du QI, entretien avec Robert J. Sternberg [Intelligence:Beyond the IQ]. In J.-F. Dortier (Ed.), Le cerveau et la pcnsée. La revolution des sciences cognitives (PP. 235-243). Auxerre, France: Sciences Humaines Editions.

Sternberg, R. J. (1999). Looking back and looking forward on intelligence: Toward a theory of successful intelligence. In M. Bennett (Ed.), Developmental psychology: Achievements and prospects (PP. 289-308). Philadelphia: Psychology Press.

Sternberg, R. J. (1999). Love. In D. Levinson, J. J. Ponzetti Jr., & P. F. Jorgensen (Eds.), Encyclopedia of human emotions (Vol. 2, pp. 430—438). New York: Macmillan.

Sternberg, R. J. (Ed.). (1999). The nature of cognition. Cambridge, MA: The MIT Press.

Sternberg, R. J. (1999). The nature of mathematical reasoning. In L. V. Stiff and F. R. Curcio (Eds.) Developing mathematical reasoning in grades K-12: 1999 NCTM Yearbook, (pp. 37-44). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.

Sternberg, R. J. (1999, Summer). A president-elect's message: Convention preview. Psychology and the Arts, 4-5

Sternberg, R. J. (1999). A propulsion model of types of creative contributions. Review of General Psychology, 3, 83-100.

Sternberg, R. J. (1999, Autumn). Review of D. Goleman, Working with emotional intelligence. Personnel Psychology, 52, 780-783.

Sternberg, R. J. (1999). Review of A. R. Jensen, The g factor: The science of mental ability. Personnel Psychology, 52, 472-476.

Sternberg, R. J. (1999). Rising tides and racing torpedoes: Triumphs and tribulations of the adult gifted as illustrated by the career of Joseph Renzulli. Journal for the Education of the Gifted, 23, 67-74.

Sternberg, R. J. (1999). Schools should nurture wisdom. In B. Z. Presseisen (Ed.), Teaching for intelligence I (pp. 55-82). Arlington Heights, IL: Skylight Training and Publishing Inc.

Sternberg, R. J. (1999). Some divergent thoughts on a convergent model. Developmental Science, 2, 411 – 412.

Sternberg, R. J. (1999). Successful intelligence: Finding a balance. Trends in Cognitive Sciences, 3, 436 – 442.

Sternberg, R. J. (1999). Successful intelligence and the gifted. Tempo, 19(1),19—20. Austin, Texass. Association for the Gifted and Talented.

Sternberg, R. J. (1999). Teaching psychology students to be savvy consumers and producers of research questions. Teaching of Psychology, 26, 211—213.

Sternberg, R. J. (1999). The theory of successful intelligence. Review of General Psychology, 3, 292-316.

Sternberg, R. J. (1999, Summer). Thinking styles. Critique Magazine, 64—72.

Sternberg, R. J. (1999). A triarchic approach to the understanding and assessment of intelligence in multicultural populations. Journal of School Psychology, 37, 145—159.

Sternberg, R. J. (1999). Twenty tips for teaching introductory psychology. APS Observer, 12, 16-17.

Sternberg, R. J. (1999, September). "What makes a good leader

Sternberg, R. J. (1999, September). "What makes a goodleader?" The Psychology Place. http://www.psychplace.com/.

Sternberg, R. J., & Davidson, J. E. (1999). Insight. In M. Runco & S. R. Pritzker (Eds.), Encyclopedia of creativity (Vol. 2, pp.57-69). San Diego, CA: Academic Press.

Sternberg, R. J., Grigorenko. E. L. (1999). Genetics and intelligence. Journal of American Academy of Child and Adolescent Psychiatry, 38, 486-488.

Sternberg, R. J., Grigorenko. E. L. (1999). In praise of dilettantism. APS Observer, 12,5,37—38.

Ster1berg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1999). A smelly 113° in the shade, or, why we do field research APS Observer, 12, 1, 10-11, & 20-21.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1999). Which queue? Review of M. Kelman & G. Lester, Jumping the queue: an inquiry into the legal treatment of students with learning disabilities. The Michigan Law Review, 97,1928-1947.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1999).

Myths in psychology and education regarding the gene environment debate. Teachers College Record, 100, 536-553.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1999). Our labeled children: What every parent and teacher needs to know about learning disabilities. Reading, MA: Perseus Publishing Group.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1999). Psst There's more to Soviet and post-Soviet psychology than Pavlov and Vygotsky. [Review of D. F. Halpern & A.E. Voiskounsky (Eds.), States of mind American and post-Soviet perspectives On contemporary issues in psychology] American Journal of Psychology, 112, 147-153

Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., Ferrari, M., & Clinkenbeard, P. (1999). A triarchic analysis of an aptitude-treatment interaction. European Journal of Psychological Assessment, 15(1), 1—11.

Sternberg, R J, Grigorenko, E L , Ferrari, M, & Clinkenbeard, P (1999) The tnarchic model. applied to gifted identification, instruction, and assessment. In N. Colangelo, & S. G. Assouline, (Eds.), Talent development III: Proceedings from the 1995 Henry B. and Jocelyn Wallace National Research Symposium on Talent Development (pp. 7 1—80). Scottsdale, AZ: Gifted Psychology Press.

Sternberg, R. J., & Horvath, J. A. (Eds.). (1999). Tacit knowledge in professional practice. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). The concept of creativity: Prospects and paradigms. In R.J.

Sternberg, (Ed.), Handbook of creativity (pp. 3—15). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., & O'Hara, L. A. (1999). Creativity and intelligence. In R. J. Sternberg (Ed.), Handbook of creativity (pp. 251—272). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., & Spear-Swerling, L. (Eds.). (1999). Perspectives on learning disabilities: Biological cognitive, contextual. Boulder, CO: Westview Press.

Sternberg, R. J., & Wagner, R. K. (Eds.). (1999). Readings in cognitive psychology. Fort Worth, TX: Harcourt Brace College Publishers.

Wagner, R. K., Sujan, H., Sujan, M., Rashotte, C. A., & Sternberg, R. J. (1999). Tacit knowledge insales. In R. J. Sternberg & J. A. Horvath (Eds.), Tacit knowledge in professional practice (pp. 155-182). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Azzara, A. V., Freer, A., & Stemberg, R. J. (2000). Cracking the AP Psycholo Advanced Placement Exam. New York: Princeton Review.

Dennis, M. J., Sternberg, R. J., & Beatty, P. (2000) The construction of "user-friendly" tests of cognitive functioning A synthesis of maximal-S and typical-performance measurement philosophies Intelligence, 28(3), 193-211.

Drake, L. J., Jukes, M. C. H., Sternberg, R. J., & Bundy, D. A. P. (2000). Geohelminth infections (Ascariasis, Trichuriasis, and Hookworm): Cognitive and developmental impacts. Seminars in Pediatric Infectious Diseases, 11(4), 245—251.

Grigorenko, E. L., & Sternberg, R. J. (2000). Elucidating the etiology and nature of beliefs about parenting styles. Developmental Science, 3(1), 93-112.

Grigorenko. E. L., Stemberg, R. J., & Ehrman, M. E. (2000). A theory-based approach to the measurement of foreign language learning ability: The CANAL-F theory and test. The Modern Language Journal, 84(3), 390-405.

Hedlund, J. & Sternberg, R. 3. (2000). Practical intelligence: Implications for human resources research. In G. R. Ferris (Ed.), Research in Personnel and Human Resource Management (Vol. 19,1-52). Oxford, UK: Elsevier Science.

Hedlund, J., & Sternberg, R. J. (2000). Too many intelligences? Integrating social, emotional, and practical intelligence. In R. Bar-On, & 3.

D. A. Parker, (Eds.). Handbook of emotional intelligence (pp.136—167). San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Heller, K. A., Monks, F. J., Sternberg, R. J., & Subotnik, R. F. (Eds.) (2000). International handbook of giftedness and talent. Amsterdam: Elsevier.

Kaufman, J. C. & Sternberg, R. J. (2000). Are there mental costs to creativity? Bulletin of Psychology and the Arts, 1(2), 38.

Sternberg, R. J. (2000). The ability is not general, and neither are the conclusions. Behavioral and Brain Sciences, 23(5), 697-698.

Sternberg, R. J. (2000). Article writing 101: A crib sheetof 50 tips for the final exam. In R. J.

Sternberg, (Ed.), Guide to Publishing in Psychology Journals (pp. 199—206). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2000). The concept of intelligence. In R. 3. Sternberg (Ed.), Handbook of

Intelligence (pp. 3—i 5). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2000). Creativity is a decision. In A. L. Costa (Ed.), Teaching for intelligence II(pp. 85-106). Arlington Heights, IL: Skylight Training and Publishing Inc.

Sternberg, R. J. (2000). Cross-disciplinary verification of theories: The case of the triarchic theory. History of Psychology, 3(2), 177—179.

Sternberg, R. J. (2000). Damn it, I still don't know what to do! [Review of G. Gigerenzer & P. M. Todd, Simple heuristics that make us smart]. Behavioral and Brain Sciences, 23(5), 764— 765.

Sternberg, R. J. (2000). Dynamic assessment: Prevailing models and applications. In C. Lidz, & J. Elliott (Eds.), Dynamic assessment: Prevailing models and applications (pp. xiii—xv). Oxford, UK: Elsevier Science Limited.

Sternberg, R. J. (2000). An evolutionary interpretation of intelligence, creativity, and wisdom: a link between the evolution of organisms and the evolution of ideas. [Commentary on K. N. Laland, J. Odling-smee & M. W. Feldman, Niche construction, biological evolution and cultural change.] Behavioral and Brain 5'ciences, 23(1), 160—161.

Sternberg, R. J. (2000). Giftedness as developing expertise. In K. A. Heller, F. J. Monks, R. J.

Sternberg, & R. F. Subotnik (Eds.) International handbook of gftedness and talent (pp. 55—66). Amsterdam: Elsevier.

Sternberg, R. J. (2000). Group and individual differences in intelligences: What can and should we do about them. In A. Kouzlin & Y. Rand (Eds.) (pp.55—82). Experience of mediated learning: An impact of Feuerstein 's theory in education and psychology. Oxford, England: Pergamon Press.

Sternberg, R. J. (Ed.). (2000). Guide to publishing inpsychologyjournals. New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (Ed.). (2000). Handbook of intelligence. New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2000). The holey grail of general intelligence. Science, 289, 399—401. Sternberg, R.J (2000). Human intelligence. In W. E. Craighead & C. B. Nemeroff(Eds.), The corsini encyclopedia of psychology and behavioral science (3rd ed., Vol. 2, pp. 700—701). New York: Wiley.

Sternberg, R. J. (2000). Identifying and developing creative giftedness. Roeper Review, 23(2), 60—64.

Sternberg, R. J. (2000). Images of mindfulness. Journal of Social Issues, 56, 11-26. Sternberg, R. J. (2000) Implicit theories of intelligence as exemplar stories of success: Why intelligence test validity is in the eye of the beholder. Psychology, public policy and law, 6(1), 159-167.

Sternberg, R. J. (2000). In search of the zipperump-a-zoo: Haifa career spent trying to find the right questions to ask about the nature of human intelligence. The Psychologist, 13(5), 250—255.

Sternberg, R. J. (2000). Intelligence and wisdom. In R. J. Sternberg (Ed.), Handbook of intelligence (pp. 631-649). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2000). Making school reform work: A "mineralogical" theory of school modifiability. Bloomington, IN: Phi Delta Kappa Educational Foundation.

Sternberg, R. J. (2000). Multicultural issues in the testing of abilities and achievement. In M. Runco (Series Ed.), G. B. Esquivel & J. Houtz (Vol. Eds.), Creativity and giftedness in culturally diverse students(pp. 105—123). New York: Hampton Press.

Sternberg, R. J. (2000). Pathways to psychology (2nd ed.). Orlando, FL: Harcourt Brace College Publishers.

Sternberg, R. J. (2000). Patterns of giftedness: A triarchic analysis. Roeper Review, 44, 231—235.

Sternberg, R. J. (2000) President's message. Bulletin of Psychology and the Arts, 1(2), 76—77.

Sternberg, R. J. (2000, Winter). President's message. Where are the jobs in psychology and the arts? Bulletin of Psychology and the Arts, 1(1), 4—5.

Sternberg, R. J. (2000). Research dissemination. In A. Kazdin (Ed.) Encyclopedia of psychology (Vol. 7, pp. 76—80). Washington D.C.: American Psychological Association.

Sternberg, R. J. (2000). Review of Dean K. Simonton, Origins of genius: Darwinian perspectives on creativity .Trends in Cognitive Science, 4, 246—247.

Sternberg, R. J. (2000). Review of N. J. Mackintosh, JQ and Human Intelligence. The Journal of Nervous and Mental Disease, 188(8), 552—553.

Sternberg, R. J. (2000). Review of Peter Sacks, Standardized minds: The high price of America's testing culture and what we can do to change it. NA SSP Bulletin, 84, 118—121.

Sternberg, R. J. (2000). Right war, wrong battle. General Psychologist, 35, 6—8.

Sternberg, R J. (2000). Successful intelligence: A unified view of giftedness. In C. F. M. van Lieshout & P. G. Heymans (Ed.), Developing talent, across the flfe span (pp. 43—65). Hove, UK: Psychology Press.

Sternberg, R. J. (2000, February 14). Tenure on trial. Yale Daily News, p. 2.

Sternberg, R. J. (2000). Teaching psychology students about creativity as a decision. Psychology Teaching Review, 9(2), 111—118.

Sternberg, R. J. (2000). The theory of successful intelligence . Gifted Education International, 15(1), 4-21.

Sternberg, R. J., (2000). Thinking: An overview. In A. Kazdin (Ed.) Encyclopedia of psychology (Vol. 8, pp. 68—71). Washington D.C.: American Psychological Association.

Sternberg, R. J. (2000). Titles and abstracts: They only sound important. In R. J. Sternberg (Ed.), Guide to Publishing in Psychology Journals (pp. 37—40). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2000). Want to be a genius? Never mind. [Review of A. Steptoe (Ed.), Genius and the mind). American Journal of Psychology, 113, 318—321.

Sternberg, R. J. (2000, July/August). What's your love story? Psychology Today, 32(4), 52—55, 58—59.

Sternberg, R. J. (2000). When love stories become love traumas. Psych-Talk: Special Bulletin 1, 12—14. British Psychological Society.

Sternberg, R. J. (2000). Wisdom as a form of giftedness. Gifted Child Quarterly, 44(4), 252—260.

Sternberg, R. J. (2000). Writing for your referees. In R. J. Stemberg (Ed.), Guide to publishing in Psychology journals (pp.161—168). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., Forsythe, G. B., Hedlund, J., Horvath, J., Snook, S., Williams, W. M., Wagner, R.K., & Grigorenko, E. L. (2000). Practical intelligence in everyday life. New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., & Grigoreiiko E. L. (2000). Ability testing across cultures. In L. A. Suzuki, J. G. Ponterotto, & P. J. Meller (Eds.), The handbook of multicultural assessment: Clinical, psychological and educational applications (pp. 335—358). San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2000—200 1). Guilford's structure of intellect model and model of creativity: Contributions and limitations. Creativity Research Journal Special Issue: Commemorating Guilford's 1950 PresidentialAddress, 13(3 & 4), 309—316.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2000). The myth of the lone ranger in psychological research. IPS Observer, 13(2), 11,27.

Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L. (2000). Practical intelligence and its development. In Bar-On, R., &Parker, J. D. A. The handbook of emotional intelligenOe (pp. 215—243). San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, B. L. (2000). Teaching for successful intelligence. Arlington Heights, IL: Skylight Training and Publishing Inc.

Stemberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2000). Theme-park psychology: A case study regarding human intelligence and its implications for education. Educational Psychology Review, 12(2), 247—268.

Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., Jarvin, L., Clinkenbeard, P., Ferrari, M., & Torff, B. (2000, Spring). The effectiveness of triarchic teaching and assessment. NRCGTNewsletter, 3—8.

Sternberg, R. J., & O'Hara, L. A. (2000). Intelligence and creativity. In R. J. Sternberg (Ed.), Handbook of intelligence (pp. 609—628). New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J., & Subotnik, R. F. (2000). A multidimensional framework for synthesizing disparate issues in identifying, selecting, and serving gifted children. In Heller, K. A., Monks, F. J., Stemberg, R. J., & Subotnik, R. F. (Eds.) International handbook of gfledness and talent (pp. 831—838). Amsterdam: Elsevier.

Zhang, L. F., & Sternberg, R. J. (2000). Are learning approaches and thinking styles related? A study in two Chinese populations. The Journal of Psychology, 134(5), 469_489.

قراءات مفيدة في نموذج الويكس ونظريات الذكاء الإنساني المرتبطة به

1. كتاب خمسة عقول من أجل المستقبل: Five minds for the future:

يتضمن الكتاب الجديد لهوارد جاردنر خمسة فصول أساسية تهتم بتناول الموضوعات والمحاور التالية :

1ـ **الأدبيات والتأديب والضبط**: مدارس الفكر الرئيسية ، والعلوم والرياضيات والتاريخ، والمسئولية والحرفية والتلمذة المهنية .

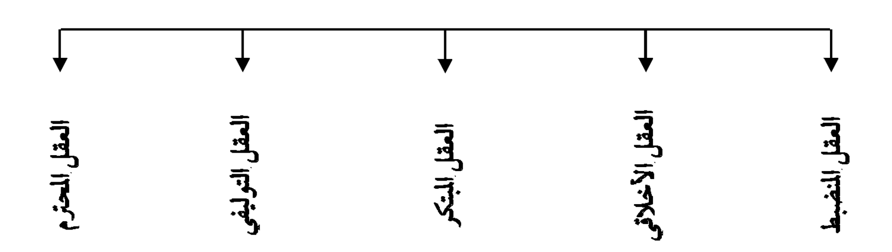
2ـ **التوليفة**: القدرة على دمج الأفكار من مختلف التخصصات أو المجالات في كل متماسك. والتكامل والتواصل مع الآخرين .

3ـ **العقلية المبدعة (المبتكرة)**: القدرة على كشف وتوضيح المشاكل الجديدة . . . الأسئلة والاجابات النموذجية عليها .

4ـ **احترام العقل**: الوعي والتقدير لوجود اختلافات بين البشر والمجموعات البشرية .

5ـ العقل الأخلاقي: القدرة على تحمل المسئولية والوفاء بالألتزامات .

س : كيف يمكن زراعة فكر خمسة عقول قائدة في المستقبل ؟ .



2. كتاب هوارد جاردنر تحت النار: .HoWARD Gardner under fire:

ما هي وجهات نظر الاساتذة والخبراء التي تختلف عن وجهة نظر هوارد جاردنر وما هي القضايا الخلاقية . وكيف يشرح جاردنر وجهات نظره ، والأسباب التي تجعله يقدم وجهات نظره المختلفة عن الآخرين . وكيف يقوم جاردنر بالرد بلباقة على كل واحد منهم وكيف يقوم وجهات نظر وأفكار جديدة قوية ولازعة لهؤلاء النقاد .

وتدور أفكار الكتاب حول مجموعة المحاور والموضوعات الآتية :

1ـ المحور الأول : التنمية والتعليم (devolopment & Education):

1ـ ما هو التطور . وكيف يحدث ؟

2ـ كيف تكون قادراً على تحمل المسئولية .

2ـ المحور الثاني : الذكاءات المتعددة : (Multiple intelligences):

1ـ تعدد وجهات النظر الخاطئة .

2ـ الذكاءات المتعددة وصلاحيتها وقوتها ومنهجيتها العلمية الراسخة .

3ـ بعض التأملات حول نظرية جاردنر عن الذكاءات المتعددة .

4ـ عن الروحانية .

3ـ المحور الثالث : دراسات حالة :(CasesTudies):

1ـ الإبداع في صناعة العقول الذكية المبتكرة .
2ـ متلازمة الإبداع والشخصية .
3ـ الذكاء الاجتماعي .
4ـ هوارد جاردنر والقيادة الذكية .

4ـ المحور الرابع : العمل الجيد : (The good woRk):

1ـ التحول الثاني لهوارد جاردنر : من علم النفس إلي الفضاء الخارجي .
2ـ تغيير العقول والعمل الجيد .

5ـ الآداب والتربية : (ARTsand education):

1ـ الممارسة العبقرية : التحليل الإنعكاسى .
2ـ وجهة نظر حول منحنى التوزيع الاعتدالي .

3. كتاب الذكاءات المتعددة : آفاق جديدة Multiple intelligence New horizons:

يركز جاردنر في هذا الكتاب على تقديم أحدث التوسعات والإضافات العلمية الجديدة المرتبطة بممارسة نظرية الذكاءات المتعددة . كما يقدم جاردنر أدلة جديدة على فقط وكفاءة عمل المخ البشري . وأفضل الممارسات والتطبيقات العلمية والعملية لنظرية الذكاءات المتعددة وتنمية القدرات والامكانات البشرية والفهم الذاتي .

4. كتاب تنمية وتعليم العقل: Developmend and Education of the Mind

* يتضمن الكتاب مقتطفات من أفضل وأروع أعمال هوارد جاردنر ، والكتب والمواد الرئيسية الخاصة بنظرية الذكاءات المتعددة . وأفضل النتائج التي توصل إليها هواردجاردنر في بحوثه . وأهم مسارات العمل المستقبلي .

* كيف رفض جاردنر فكرة أن التجارب الانسانية لا يقيم إلا من خلال المقاييس والأختبارات السيكوترية . وكيف أثبتت نظرية الذكاءات المتعددة شعبيتها كما يقدم الكتاب السياق الوظيفي لفكر هوارد جاردنر .

5. كتاب تغيير العقول :

ما هو الغموض المرتبط بالعقل البشري . كيف يجانب البعض الصواب في جوانب معينة من التفكير . وما الذي نتخذه من أجل تغيير المنظور . وما هي العلاقة بين الذكاءات المتعددة والإبداع والقيادة . وكيف يتحدى هوارد جاردنر الفكر التقليدي . كيف يؤثر التغيير التدريجي بقوة . كيف يتم التوفيق بين الأفراد من أجل تحقيق تقدم كبير ، وتغييرات في السلوك .

6. كتاب العمل الجيد : The good work :

دراسة الشباب في حياتهم الوظيفية وتقديم الأعمال الجيدة لهم ومدي جودة هذا العمل. والمعضلات والمشكلات الأخلاقية لهذا الجانب والمقارنة بين الشباب من حيث قدراتهم المختلفة . طبيعة طموحات الشباب من أجل بذل الجهد . وأحدث الأساليب الجديدة من أجل عبور الفجوة . كيف نفهم التحولات الأخلاقية التي تحدث في العالم للأعمال الجيدة.

7. مجموعة من أفضل الكتب التي قدمها هوارد جاردنر .

1ـ إنضباط الذهن . 2ـ عقول غير عادية .
3ـ العقول القائدة . 4ـ الذكاءات المتعددة : النظرية والممارسة .
5ـ تهيئة العقول . 6ـ العقول المتفتحة : التعليم الجديد في الصين .
7ـ علم جديد : عقول علمية جديدة والثورة المعرفية .
8ـ أطر العقل : نظرية الذكاءات المتعددة .
9ـ الفهم والعقل : الإبداع من المنظور المعرفي .
10ـ عبقرية الشخبطة : أهمية رسومات الأطفال .
11ـ علم النفس التنموي : مقدمة .
12ـ العقول المحطمة . 13ـ الفنون والتنمية البشرية .

14ـ البحث عن الأذهان (العقول) والحركة .
15ـ العمل الجيد : عندما يجتمع التفوق والأخلاق .

أهتمامات جاردنر:

يركز جاردنر في أعمالة اليوم على تقديم انجازات قاطعة ومحددة في الميادين والمجالات العلمية الآتية :

1ـ تصميم التقييمات المستندة إلى الأداء . 2ـ التعليم من أجل الفهم .
3ـ استخدامات الذكاءات المتعددة في المدارس والمناهج الدراسية .
4ـ التقييم والتخصصات البينية .
5ـ قوة العمل الجيد: ويركز جاردنر هنا على التعاون مع زميلاه :
* csiks zentmihali كسكز زيتميهالى .
* ويليام دامون
6ـ الأنخراط الشخصي ، والمسئولية الأجتماعية .
7ـ العقل المنضبط : ما وراء المقاييس ، والأختيارات .
8ـ القرارات الجيدة : كيف يمكن للشباب التعامل مع المعضلات الأخلاقية في العمل .

إستكشاف الذكاءات المتعددة في الصين

Multiple intelligences china.

من أبرز طلاب وتلاميذ ومساعدين هوارد جاردنر المفكر الصيني الاستاذ الدكتور/ جي كه تشين وكان طالباً يدرس على يد هوارد جاردنر عام 1980م وهو أستاذ في أركسون بمعهد شيكاغو .

وتشين الآن هو أستاذ في الكيمياء وأهتم بالفنون التعليمية الحديثة منذ سنوات . وقام بالكتابه عن نظرية الذكاءات المتعددة ونقلها إلى بلاده " الصين " .

وقدم تراجم لأقوي وأفضل أعمال أستاذه/ هوارد جاردنر .

ومن أبرز الكتابات التي قدمها تشين :

* الذكاءات المتعددة بين التقليدية والتحديث في الصين .
* هوارد جاردنر يقدم لعروض تشين في الصين .
* استقبال نظرية الذكاءات المتعددة في الصين .

روبرت ستيرنبرج Robert Sternberg

يذكر روبرت أن أداءه على اختبارات الذكاء في طفولته كان ضعيفاً، وكذلك تحصله المدرسي. وفي الصف السابع وضع اختباراً للذكاء وصار يطبقه على زملائه في الصف. وفي السنة الأولى الجامعية أراد التخصص في علم النفس ولكن ومن الطريف أن تقديره في مساق " مقدمة في علم النفس" في السنة الأولى الجامعية كان "C" أو " ج " ، فتحول إلى الرياضيات ولكن أداءه كان أسوأ، فعاد لدراسة علم النفس وتخرج بعد ثلاث سنوات بمرتبة شرف .

- ولد في نيوجيرسي آواخر عام 1949.
- حصل على بكالوريوس علم النفس من جامعة **Yale** عام 1972.
- حصل على دكتواره علم النفس من جامعة **Stanford** عام 1975.
- مُنح دكتوراه فخرية من خمس جامعات أوروبية ما بين 94 ـ 2004، وحصل على (21) جائزة ولقباً علمياً.
- بلغ مجموع المنح التي حصل عليها لتمويل بحوثه ودراساته (15) مليون دولار.
- بلغ مجموع منشوراته العلمية منفرداً ومع آخرين (950) بحثاً وكتاباً وورقة علمية، بالإضافة إلى (48) تحت الطبع.
- عمل ويعمل محرراً ، ورئيس تحرير ، ومستشار، وعضو هيئة تحرير لـــ (35) مجلة علمية .
- عضو وزميل في (34 (جمعية مهنية متخصصة.

- وضع في قائمة أرفع (100) عالم نفس في القرن العشرين حسب "مرصد جمعية علم النفس الأمريكية **APA Monitor** "، عام 2002.

تناولت بحوثه ودراساته المجالات الآتية:

الذكاء، الإبداع، أنماط التفكير، صعوبات التعلم، الوظائف العقلية العليا، الحب والكراهية، القيادية. وله نظريات معروفة في الذكاء والإبداع والموهبة.
يحمل لقب **IBM Professor** في علم النفس والتربية ورئيساً لمركز.
"سيكولوجية القدرات والكفايات والخبرة " في جامعة. **Yale**

من أشهر كتبه(*):

Handbook of Intelligence
Successful Intelligence
Mechanisms of cognitive Development.
Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence
Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence
Encyclopedia of human intelligence
The nature of creativity

يذكر روبرت أن أداءه على اختبارات الذكاء في طفولته كان ضعيفاً، وكذلك تحصله المدرسي. وفي الصف السابع وضع اختباراً للذكاء وصار يطبقه على زملائه في الصف. وفي السنة الأولى الجامعية أراد التخصص في علم النفس ولكن ومن الطريف أن تقديره في مساق " مقدمة في علم النفس" في السنة الأولى الجامعية كان "C " أو " ج"، فتحول إلى الرياضيات ولكن أداءه كان أسوأ، فعاد لدراسة علم النفس وتخرج بعد ثلاث سنوات بمرتبة شرف.

(*) إذا أردت الحصول على مساعدات من الدكتور/ محمد عبد الهادي حسين يمكنك أن تراسله على البريد الإلكتروني التالي: Mohamedabdelhadi6@yahoo.com أو الاتصال على الموبايل (00202)0101865012.

روبرت ستيرنبيرج

عندما يتحدث عن الويكس.. ماذا يقول؟

Event Name: Continuous Improvement Symposium

Session Title: Plenary III: WICS: Wisdom, Intelligence, Creativity, Synthesized

Presenter: Robert J. Sternberg, president, American Psychological Association; director, Center for the Psychology of Abilities, Competencies, and Expertise; and IBM Professor of Psychology and Education, Yale University

Learning Objectives:

1. Present the WICS theory of leadership
2. Show how the theory can be applied
3. Compare the theory to other theories

Key points:

1. Leadership is a decision.
2. Leadership comprises wisdom, intelligence, and creativity.
3. Intelligence involves creative, analytical, and practical aspects.
4. Creativity involves defying the crowd.
5. Wisdom involves balancing one’s own, others’, and higher interests.
6. Leaders use their intelligence and creativity for a common good.